

PART-I

M-2019(SE)  
GS-V



801847

PART-II

M-2019(SE)  
GS-V

रोल नंबर अंतर्राष्ट्रीय अंकों में लिखें -  
(1,2,3,4,5,6,7,8,9,0)

□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---

रोल नंबर शब्दों में लिखें - .....

अभ्यर्थी द्वारा सावधानीपूर्वक भरा जाए ।

ROLL NO.					
□	□	□	□	□	□
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

परीक्षा का माध्यम : हिन्दी ○ अंग्रेजी ○

निम्न भाग वीक्षक द्वारा ही भरा जाए ।

अभ्यर्थी के अनुक्रमांक एवं पहचान-पत्र को प्रवेश-पत्र से मिलान पश्चात् ही वीक्षक बॉक्स में हस्ताक्षर करें :

--

यदि अभ्यर्थी अनुचित साधन का उपयोग करते हुए पाया जाता है, तो वीक्षक निम्नांकित गोले को काले/नीले बॉल प्वाइंट पेन से भरें एवं तत्काल केन्द्राध्यक्ष को सूचित करें :



(केन्द्राध्यक्ष के हस्ताक्षर एवं सील परीक्षा भवन में)

नोट :- अभ्यर्थी अगले पृष्ठ पर अंकित परीक्षा संबंधी महत्वपूर्ण निर्देशों को पढ़कर अनिवार्यतः पालन करें ।

## IMPORTANT NOTES

### महत्त्वपूर्ण निर्देश

- (A) इस प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व इसके संलग्न ओ.एम.आर. पत्रक को भली प्रकार से भर लें।  
Please fill up the OMR Sheet of this Question-Answer Booklet properly before answering.
- (B) हिन्दी व्याकरण/हिन्दी निबंध के प्रश्न-पत्र को छोड़कर, अन्य सभी प्रश्न-पत्रों का हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में उत्तर लिखा जा सकता है।  
Except Hindi Grammar/Hindi Essay question paper, all other question papers can be written either in Hindi or English language.
- (C) अभ्यर्थियों को अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखना चाहिए। इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जाएंगे। अभ्यर्थी उत्तर दी गई लाइनों के अंदर ही लिखें। खाली स्थान पर कृपया न लिखें।  
The candidates should not write the answer beyond the prescribed limit of words; failing which, marks will be deducted. Candidates should write the answers within the given lines. Please do not write in the blank space.
- (D) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर प्रश्नोत्तर पुस्तिका में निर्धारित स्थान पर ही लिखें। प्रश्नोत्तर पुस्तिका (रफ कार्य के पृष्ठ सहित) के अंदर किसी भाग पर अनुक्रमांक, अपना नाम, अन्य कोई नाम, पता या अन्य कोई पहचान चिह्न अंकित न करें। उत्तर पुस्तिका के साथ अन्य कोई सामग्री संलग्न करना भी वर्जित है। इन निर्देशों का उल्लंघन करने पर अभ्यर्थी को कोई अन्य नोटिस दिए बिना उसकी अभ्यर्थिता निरस्त कर दी जाएगी।  
Please write answers only in the prescribed space of Question-Answer Booklet. Do not make any mark of identity inside the Question-Answer Booklet (including rough paper page) like roll number, name, any other name, address or such other mark. Do not enclose anything with the answer booklet. The candidature of candidates violating these instructions would be cancelled without even giving them any other notices.
- (E) अभ्यर्थियों को निर्देशित किया जाता है कि प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रत्येक पृष्ठ में बनाई गई बॉर्डर लाइन से बाहर प्रत्युत्तर नहीं लिखें। बॉर्डर लाइन के बाहर लिखे गए उत्तर को परीक्षक द्वारा जाँचा नहीं जाएगा।  
Candidates are directed that they should not write (answer) outside the border line in every page of the Question-Answer Booklet. Answer written outside the border line will not be checked by the Examiner.
- (F) अभ्यर्थी को प्रश्नोत्तर पुस्तिका सीलबंद लिफाफे में प्रदान की गई है।  
The Question-Answer Booklet is provided in a sealed envelope to the candidate.
- (G) अभ्यर्थी प्रश्नोत्तर पुस्तिका के ऊपर संलग्न इस ओ.एम.आर. पत्रक पर सभी वांछित विवरण नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से सावधानीपूर्वक भरें। ध्यान रखें कि यह ओ.एम.आर. पत्रक कहीं से कटे-फटे नहीं अथवा किसी भी प्रकार से क्षतिग्रस्त नहीं हो।  
Candidate should carefully fill up all desired details on this attached OMR Sheet of Question-Answer Booklet with Blue/Black ball point pen. Please ensure that this OMR Sheet is not torn or damaged.
- (H) यह ओ.एम.आर. पत्रक दो भागों में बँटा है, जिसमें कतिपय सूचनाएँ पूर्वमुद्रित हैं। शेष विवरण की पूर्ति अभ्यर्थी को करनी है।  
This OMR Sheet consists of two parts in which some information is pre-printed; remaining details have to be filled by the candidate.
- (I) यदि प्रश्नोत्तर पुस्तिका कहीं से कटी-फटी या अमुद्रित है, तो तत्काल वीक्षक के ध्यान में ला दें तथा उसे बदलवा लें, अन्यथा उसका दायित्व अभ्यर्थी का होगा।  
If the Question-Answer Booklet is torn or not printed properly, immediately bring it to the notice of invigilator and get the Question-Answer Booklet changed, otherwise the candidate will be liable for that.

**विशेष नोट :** अभ्यर्थी द्वारा यदि ओ.एम.आर. पत्रक पर गलत सूचना भरी जाती है या उसे किसी प्रकार की क्षति पहुँचाई जाती है, तो आयोग द्वारा संपूर्ण परीक्षा हेतु अभ्यर्थिता निरस्त की जा सकेगी और उसके लिए अभ्यर्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।

**Special Note :** If there is any wrong information filled by the candidate on the OMR Sheet, or it is damaged in any way, then his/her candidature for the entire examination shall be rejected by the commission, for which he/she himself/herself will be liable.



प्रश्न-पत्र – सामान्य हिन्दी क्रमांक – 5  
केवल परीक्षक के लिए

प्रश्न क्रमांक उपखंड	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
योग										
महायोग										

विवरण	अंकों में	शब्दों में	हस्ताक्षर एवं दिनांक
मूल्यांकक द्वारा प्रदत्त अंक			
उपमुख्य परीक्षक द्वारा संशोधित अंक			
मुख्य परीक्षक द्वारा संशोधित अंक			
जाँचकर्ता द्वारा संशोधित अंक			



DO NOT WRITE HERE



प्रश्न : 1 इस प्रश्न में 20 अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

20×3=60

प्रश्न : (1.1) 'पल्लव' के मुख्य बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्राप्तंक

प्रश्न : (1.2) 'प्रारूपण' से क्या आशय है और प्रारूपण को कितने भागों में बाँटा गया है ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्राप्तंक

प्रश्न : (1.3) 'पारिभाषिक शब्दों' की आवश्यकता क्यों होती है ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्राप्तंक

प्रश्न : (1.4) तत्सम और तद्भव शब्दों में क्या अंतर है ? उदाहरण देकर समझाइए।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्राप्तंक

प्रश्न : (1.5) कर्मधारय और बहुव्रीहि समास में क्या अंतर है ? सोदाहरण समझाइए।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्राप्तंक



प्रश्न : 1 इस प्रश्न में 20 अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है। 20×3=60

प्रश्न : (1.6) संक्षेपण में किन शब्दों या पदबंधों को छोड़ देना चाहिए ?

उत्तर : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.7) निम्नलिखित शब्दों में स्वर संधि का कौन-सा प्रकार है ?  
 सूर्योदय, अत्युत्तम, नायक।

उत्तर : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.8) 'टिप्पण' की आवश्यकता क्यों होती है ?

उत्तर : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.9) 'परिपत्र' से क्या तात्पर्य है ?

उत्तर : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.10) 'अर्धशासकीय पत्र' की आवश्यकता और सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

उत्तर : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक



प्रश्न : 1 इस प्रश्न में 20 अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

20×3=60

प्रश्न : (1.11) विसर्ग संधि की परिभाषा बताते हुए, दो उदाहरण दीजिए।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.12) 'मुहावरा' और 'कहावत' में क्या अंतर है ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.13) निम्नलिखित वाक्य में विराम-चिह्न लगाइए :  
वह बहुत चालाक है ऐसा उसके मित्र कहते हैं।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.14) 'अनुस्मारक' में किन बिन्दुओं पर ध्यान आवश्यक है ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.15) 'अधिसूचना' किन विषयों के लिए और शासन के किस पत्र में प्रकाशित होती है ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक



प्रश्न : 1 इस प्रश्न में 20 अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है। 20×3=60

प्रश्न : (1.16) योजक-चिह्न के प्रयोग के तीन उदाहरण दीजिए।

उत्तर \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.17) संधि-विच्छेद सहित व्यंजन संधि के तीन उदाहरण दीजिए।

उत्तर \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.18) 'अव्ययीभाव' समास को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

उत्तर \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.19) प्रशासनिक प्रतिवेदन से क्या आशय है ?

उत्तर \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (1.20) समानार्थी शब्द से क्या आशय है ? पर्याय और समानार्थी में क्या अंतर है ?

उत्तर \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक





प्रश्न : 2 निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए । प्रत्येक प्रश्न 04 (चार) अंकों का है ।

5×4=20

प्रश्न : (2.1) पर्यटन में रोज़गार की अनेक संभावनाएँ हैं ।

पू./M=04

प्रासांक

उत्तर \_\_\_\_\_

---

---

---

प्रश्न : (2.2) देख लिया, धन्यवाद

पू./M=04

प्रासांक

उत्तर \_\_\_\_\_

---

---

---

प्रश्न : (2.3) सरकारी महकमों में गोपनीयता जरूरी है ।

पू./M=04

प्रासांक

उत्तर \_\_\_\_\_

---

---

---

प्रश्न : (2.4) मामला अब भी विचाराधीन है ।

पू./M=04

प्रासांक

उत्तर \_\_\_\_\_

---

---

---

प्रश्न : (2.5) आवेदन के साथ राजपत्रित अधिकारी द्वारा सत्यापित सभी दस्तावेज़ संलग्न करें ।

पू./M=04

प्रासांक

उत्तर \_\_\_\_\_

---

---

---



प्रश्न : 3 निम्नलिखित वाक्यों का अंग्रेज़ी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए । प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है ।

5×3=15

प्रश्न : (3.1) The central objective of Planning is to achieve rapid economic growth.

पू./M=03

उत्तर \_\_\_\_\_

प्राप्तंक

प्रश्न : (3.2) The Ukraine-Russian war has displaced millions of people and rendered them refugees.

पू./M=03

उत्तर \_\_\_\_\_

प्राप्तंक

प्रश्न : (3.3) We agree with you.

पू./M=03

उत्तर \_\_\_\_\_

प्राप्तंक

प्रश्न : (3.4) India has been appointed President of G-20 Group of Nations.

पू./M=03

उत्तर \_\_\_\_\_

प्राप्तंक

प्रश्न : (3.5) Explanation may be called for.

पू./M=03

उत्तर \_\_\_\_\_

प्राप्तंक



प्रश्न : 4 किसी एक गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए। अभ्यर्थी जिस गद्यांश का संक्षेपण कर रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में अनिवार्यतः करें। प्रश्न 15 (पन्द्रह) अंकों का है।

1×15=15

प्रश्न : 4 यह बर्बरीकरण इस आधुनिक सभ्यता के लालच का स्वाभाविक परिणाम है। यह लालच व्यक्तियों में ही नहीं, राष्ट्रों में भी देखा जाता है। युद्ध धन, आर्थिक साधनों और ज़मीन पर कब्ज़ा करने के लिए ही लड़े जाते रहे हैं। शस्त्र उद्योग भयभीत राष्ट्रों से लाभ कमाने के लिए ही विकसित होता गया है। भोगवाद और सैनिकवाद में भी घनिष्ठ संबंध है। कभी यह जाँच होनी चाहिए कि विश्व के सकल उत्पाद और कथित आर्थिक विकास में शस्त्र उद्योग और विलासिता उद्योग की कितनी हिस्सेदारी है। यदि युद्ध का भय मिट जाए तो शस्त्र उद्योग तो ध्वस्त ही हो जाएगा। इसी तरह यदि लोग सादगीपूर्ण जीवन-शैली अपना लें तो विलासिता उद्योग ही नहीं, विज्ञापन उद्योग भी नष्ट हो जाएगा। लेकिन क्या उनका उद्देश्य मनुष्य को अधिकाधिक विलासी बनाकर लाभ कमाना नहीं है? क्या इसके लिए न केवल प्रकृति के प्रति, बल्कि अपने ग्राहक मनुष्य की आत्मा और हाँ, स्वास्थ्य के प्रति भी हिंसक होने से उन्हें कोई गुरेज़ है? क्या आधुनिक युद्धों का प्रमुख कारण दुनिया की दुर्बल प्रजातियों के शोषण के लिए मची अमानवीय होड़ नहीं है?

पू./M=15

प्रासांक

#### अथवा

“अनंत रूपों में प्रकृति हमारे सामने आती है — कहीं मधुर, सुसज्जित या सुंदर रूप में; कहीं रूखे, बेडौल या कर्कश रूप में; कहीं भव्य, विशाल या विचित्र रूप में और कहीं उग्र, कराल या भयंकर रूप में। सच्चे कवि का हृदय उसके उन सब रूपों में लीन होता है, क्योंकि उसके अनुराग का कारण अपना खास सुख-भोग नहीं, बल्कि चिर-साहचर्य द्वारा प्रतिष्ठित वासना है। जो केवल प्रफुल्ल प्रसूनप्रसार के सौरभ-संचार, मकरंद-लोलुप, मधुप-गुञ्जार, कोकिल-कूजित निकुंज और शीतल सुखस्पर्श समीर की ही चर्चा किया करते हैं, वे विषयी या भोगलिप्सु हैं। इसी प्रकार जो केवल मुक्ताभास हिमबिंदु मंडित मरकताभ शाद्वलजाल, अत्यंत विशाल गिरिशिखर से गिरते जलप्रपात की गंभीर गति से उठी हुई सीकरनीहारिका के बीच विविधवर्ण स्फुरण की विशालता, भव्यता और विचित्रता में ही अपने हृदय के लिए कुछ पाते हैं, वे तमाशबीन हैं, सच्चे भावुक या सहृदय नहीं। प्रकृति के साधारण, असाधारण सब प्रकार के रूपों को रखने वाले वर्णन हमें वाल्मीकि, कालिदास, भवभूति इत्यादि संस्कृत के प्राचीन कवियों में मिलते हैं।”

उत्तर :



प्रश्न : 5 निर्देशानुसार पत्र लेखन किया जाए, अधिकतम शब्द सीमा 100 है। प्रश्न में आंतरिक विकल्प हैं। अभ्यर्थी जिस विकल्प का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में अनिवार्यतः करें। प्रश्न 15 (पन्द्रह) अंकों का है।

1×15=15

प्रश्न : 5 सचिव, उच्च शिक्षा, म.प्र. शासन की ओर से परिपत्र लिखिए, जिसमें विश्वविद्यालयों, महाविद्यालयों में शैक्षणिक कैलेंडर के अनुसार प्रवेश, परीक्षा, परीक्षा परिणाम, गतिविधियों के समयबद्ध आयोजन के निर्देश हों।

अथवा

जिला निर्वाचन अधिकारी, कलेक्टर की ओर से आदेश का प्रारूप लिखिए, जिसमें जिले के समस्त विभाग प्रमुखों को पंचायत निर्वाचन हेतु अधीनस्थ अधिकारियों/कर्मचारियों को बिना अनुमति अवकाश और मुख्यालय न छोड़ने के लिए निर्देशित किया गया हो।

पू./M=15



प्रासांक

उत्तर : \_\_\_\_\_



प्रश्न : 6 निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं पाँच हिन्दी/अंग्रेज़ी शब्दों के अंग्रेज़ी/हिन्दी में पारिभाषिक शब्द लिखिए । प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है ।

5×3=15

पू./M=15



प्राप्त अंक

S.No.	प्रश्न	उत्तर
1	Section	
2	Endorsement	
3	Art Gallery	
4	Director General	
5	Disbursing Officer	
6	कार्यसूची	
7	मानकीकरण	
8	प्रयोजनमूलक हिन्दी	
9	निर्वाचन अधिकारी	
10	अग्रेषित	



प्रश्न : 7 निम्नलिखित मुहावरों/कहावतों में से किन्हीं पाँच का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए । प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है ।

5×3=15

प्रश्न : (7.1) नाक-भौंह सिकोड़ना ।

उत्तर : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

पू./M=03  
  
प्राप्तांक

प्रश्न : (7.2) अपना सा मुँह लेकर रह जाना ।

उत्तर : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

पू./M=03  
  
प्राप्तांक

प्रश्न : (7.3) तूती बोलना ।

उत्तर : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

पू./M=03  
  
प्राप्तांक

प्रश्न : (7.4) अंधे के हाथ बटेर लगना ।

उत्तर : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

पू./M=03  
  
प्राप्तांक

प्रश्न : (7.5) गर्दन उठाना ।

उत्तर : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

पू./M=03  
  
प्राप्तांक



प्रश्न : 7 निम्नलिखित मुहावरों/कहावतों में से किन्हीं पाँच का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए । प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है ।

5×3=15

प्रश्न : (7.6) नक्कारखाने में तूती की आवाज ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (7.7) आदमी ठोकर खाकर सीखता है ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (7.8) तीन बुलाए तेरह आए ।

उत्तर \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (7.9) रोग का घर खाँसी, झगड़े की जड़ हाँसी ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक

प्रश्न : (7.10) अंधा बाँटे रेवड़ी फिर-फिर अपनों को दे ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

पू./M=03

प्रासांक



प्रश्न : 8 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है ।

5×3=15

पू./M=15



प्रासांक

S.No.	प्रश्न	उत्तर
1	'मनचला' का समास विग्रह कीजिए ।	
2	'उच्छ्वास' का संधि-विच्छेद कीजिए ।	
3	'उग्र' का विलोम शब्द लिखिए ।	
4	'दिन' के तीन पर्यायवाची शब्द लिखिए ।	
5	'चोंच' का तत्सम शब्द लिखिए ।	
6	'अशीति' का तद्भव रूप बताइए ।	
7	'कृति' और 'कृती' में अंतर स्पष्ट कीजिए ।	
8	'शान्तिप्रिय' में कौन-सा समास है ?	
9	उदाहरण सहित उद्धरण चिह्न का प्रयोग कीजिए ।	
10	विभक्ति का लोप मुख्यतः किस समास में होता है ? दो उदाहरण दीजिए ।	





**प्रश्न : 9** निम्नलिखित में से **किसी एक** गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । अभ्यर्थी जिस गद्यांश का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में करें । **प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है ।**

5×3=15

**प्रश्न : 9** जो धीर हैं, जो उद्वेगरहित हैं, वही संसार में कुछ कर सकते हैं । जो लोहे की चादर की भाँति ज़रा में ही गर्म हो जाते हैं और ज़रा में ठण्डे पड़ जाते हैं, उनके लिए क्या हो सकता है ? कहा भी गया है — जो बादल गरजते हैं, बरसते नहीं । धीर पुरुष का मन समुद्र के समान होता है । वह गम्भीर और अथाह होता है । समुद्र की तरह मर्यादा पालन में उसकी यह दशा है कि आनन्द और ऐश्वर्य रूपी नद-नदियाँ उसमें गिरती हैं, पर क्या मजाल कि ज़रा भी मर्यादा का उल्लंघन करे ।

- (i) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए ।
- (ii) इस अवतरण का अपने शब्दों में सार लिखिए ।
- (iii) 'उद्वेगरहित' का अर्थ बताइए ।
- (iv) 'जो बादल गरजते हैं, बरसते नहीं' इस लोकोक्ति की व्याख्या कीजिए ।
- (v) 'अथाह' शब्द का अर्थ बताइए ।

**अथवा**

“आत्म-संस्कार के विधान का स्वाध्याय एक प्रमुख अंग है । हमारे लिए किसी जाति के उस साहित्य में गति प्राप्त करने का कोई द्वार नहीं, जिसमें उसके भाव और विकार व्यक्त रहते हैं, तथा उसकी उन्नति के क्रम का लेखा रहता है । मनुष्य जाति के सुख और कल्याण के विषय में संसार के प्रतिभासम्पन्न पुरुषों ने जो सिद्धांत स्थिर किए हैं उन्हें जानने का और कोई उपाय नहीं । जो मनुष्य पढ़ना नहीं जानता उसे भूतकाल का कुछ ज्ञान नहीं । वह जो कुछ सोचता है, विचारता है, परीक्षा करता है, वह अपनी छोटी-सी पहुँच और अपने ही अल्प साधनों के अनुसार है । उसे उस भंडार का पता नहीं जो न जाने कितनी पीढ़ियों से संचित होता आया है ।”

- (i) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए ।
- (ii) इस गद्यांश का सारांश लिखिए ।
- (iii) 'प्रतिभासम्पन्न' का अर्थ बताइए ।
- (iv) आत्म-संस्कार के लिए क्या आवश्यक है ?
- (v) अनपढ़ मनुष्य की क्या दशा होती है ?



प्रश्न : 9 निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अभ्यर्थी जिस गद्यांश का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में करें। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

5×3=15

प्रश्न : 9 continued (जारी)

उत्तर : (i)

पू./M=03

प्रासांक

उत्तर : (ii)

पू./M=03

प्रासांक

उत्तर : (iii)

पू./M=03

प्रासांक

उत्तर : (iv)

पू./M=03

प्रासांक

उत्तर : (v)

पू./M=03

प्रासांक



**प्रश्न : 10** निम्नलिखित विषयों में से **किसी एक** विषय पर संक्षिप्त प्रतिवेदन प्रस्तुत कीजिए। अभ्यर्थी जिस प्रतिवेदन का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में करें। अधिकतम शब्द सीमा **150** है। प्रश्न **15 (पन्द्रह)** अंकों का है। 1×15=15

प्रश्न : 10 शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, इन्दौर के प्राचार्य की ओर से आज़ादी के अमृतवर्ष के आयोजनों से संबंधित प्रतिवेदन प्रस्तुत कीजिए।

**अथवा**

किसी जिला एवं सत्र न्यायालय द्वारा आयोजित लोक अदालत का प्रतिवेदन उच्च न्यायालय (हाईकोर्ट) जबलपुर के रजिस्ट्रार को भेजिए।

उत्तर :

पू./M=15



प्रासांक



प्रश्न : 10 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर संक्षिप्त प्रतिवेदन प्रस्तुत कीजिए। अभ्यर्थी जिस प्रतिवेदन का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में करें। अधिकतम शब्द सीमा 150 है। प्रश्न 15 (पन्द्रह) अंकों का है। 1×15=15

प्रश्न : 10 continued (जारी)

Blank lined area for writing the answer to Question 10.



रफ कार्य हेतु स्थान  
SPACE FOR ROUGH WORK

mpcareer.in



रफ कार्य हेतु स्थान  
SPACE FOR ROUGH WORK

mpcareer.in