PART-I

M-2020
सामान्य हिन्दी एवं
व्याकरण – V

708125

SEAL

नोटः– अभ्यर्थी अगले पृष्ठ पर अंकित परीक्षा संबंधी महत्वपूर्ण निर्देशों को पढ़कर अनिवार्यतः पालन करें।

708125

PART-II

M-2020
V

रोल नंबर अंतर्राष्ट्रीय अंकों में लिखें – (1,2,3,4,5,6,7,8,9,0)

रोल नंबर शब्दों में लिखें – ....

....

अभ्यर्थी द्वारा सावधानीपूर्वक भरा जाए।

ROLL NO

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

परीक्षा का माध्यम : हिन्दी

निम्नांकित भाग वीक्षक द्वारा ही भरा जाए।

अभ्यर्थी के अनुक्रमांक एवं पहचान पत्र को प्रवेश पत्र से मिलान पश्चात् ही वीक्षक बॉक्स में हस्ताक्षर करें:

यदि अभ्यर्थी अनुचित साधन का उपयोग करते हुए पाया जाता है तो वीक्षक निम्नांकित गोले को काले/नीले पेन से भरे एवं तत्काल केन्द्राध्यक्ष को सूचित करें :

(केन्द्राध्यक्ष के हस्ताक्षर एवं सील परीक्षा भवन में)

mpcareer.in

IMPORTANT NOTES
महत्वपूर्ण निर्देश

(A) प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व उसके संलग्न ओ.एम.आर. पत्रक को पढ़कर भली प्रकार से भर लें।
Please fill up the OMR Sheet of this Question-Answer Booklet properly before answering.

(B) अभ्यर्थियों को अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखना चाहिए। अभ्यर्थी उत्तर दी गई लाइनों के अंदर ही लिखें। खाली स्थान पर कृपया न लिखें।
The candidates should not write the answer beyond the prescribed limit of word. Candidates should write the answers within the given lines. Please do not write in the blank space.

(C) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर प्रश्नोत्तर पुस्तिका में निर्धारित स्थान पर ही लिखें। प्रश्नोत्तर पुस्तिका (रफ कार्य के पृष्ठ सहित) के अंदर किसी भाग पर अनुक्रमांक, अपना नाम, अन्य कोई नाम, पता या अन्य कोई पहचान चिह्न अंकित न करें। उत्तर पुस्तिका के साथ अन्य कोई सामग्री संलग्न करना भी वर्जित है। इन निर्देशों का उल्लंघन करने पर आवेदक को कोई नोटिस दिये बिना उसकी उम्मीदवारी निरस्त की जा सकेगी।
Please write answers only in the prescribed space of booklet. Do not make any mark of identity inside the booklet (including rough paper page) like roll number, name, any other name, address or such other mark. Do not enclose anything with the answer booklet. The candidature of candidates violating these instructions would be cancelled without even giving them any other notices.

(D) अभ्यर्थियों को निर्देशित किया जाता है कि प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रत्येक पृष्ठ में बनाई गई बार्डर लाइन से बाहर उत्तर नहीं लिखें। बार्डर लाइन के बाहर लिखे गए उत्तर को परीक्षक द्वारा जाँचा नहीं जाएगा।
Candidates are directed that they should not write (answer) outside the border line in every page. Answer written outside the border line will not be checked by the Examiner.

(E) अभ्यर्थी को प्रश्नोत्तर पुस्तिका सीलबंद लिफाफे में प्रदान की गई है।
The Question-Answer Booklet is provided in a sealed envelope to the candidate.

(F) अभ्यर्थी प्रश्नोत्तर पुस्तिका के ऊपर संलग्न इस ओ.एम.आर. पत्रक पर सभी वांछित विवरण नीले/काले बाल पेन से सावधानीपूर्वक भरें। ध्यान रखें कि यह ओ.एम.आर. पत्रक कहीं से कटे–फटे अथवा किसी भी प्रकार से क्षतिग्रस्त नहीं हो।
Candidate should fill up all desired details on this attached OMR Sheet of Question-Answer Booklet with blue/black ball point pen. Please ensure that this OMR Sheet is not torn or damaged.

(G) यह ओ.एम.आर. पत्रक दो भागों में विभाजित है, जिसमें कतिपय सूचनाएँ पूर्वमुद्रित हैं। शेष की पूर्ति अभ्यर्थी को करनी है।
This OMR Sheet consists of two parts in which some information is pre-printed; remaining details have to be filled by the candidates.

(H) यदि प्रश्नोत्तर पुस्तिका कहीं से कटी–फटी या अमुद्रित है, तो तत्काल वीक्षक के ध्यान में ला दें तथा उसे बदलवा लें, यह दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
If the Question-Answer Booklet is torn or not printed properly, immediately bring it to notice of invigilator and get changed the Question-Answer Booklet, otherwise the candidate will be liable for that.

विशेष नोट : अभ्यर्थी द्वारा यदि ओ.एम.आर. पत्रक पर गलत सूचना भरी जाती है या उसे किसी प्रकार की क्षति पहुँचाई जाती है तो आयोग द्वारा संपूर्ण परीक्षा हेतु अभ्यर्थिता निरस्त की जा सकेगी जिसके लिए अभ्यर्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।

Special Note : If there is any wrong information filled by the candidate then his candidature for the entire examination shall be rejected by the commission, for which he himself will be liable.

mpcareer.in

प्रश्न–पत्र सामान्य हिन्दी एवं व्याकरण क्रमांक–5
केवल परीक्षक के लिए

प्रश्न क्रमांक / उपखंड	01	02	03	04	05	06	07	08
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
योग								
महायोग								

विवरण	अंकों में	शब्दों में	हस्ताक्षर एवं दिनांक
मूल्यांकक द्वारा प्रदत्त अंक			
उपमुख्य परीक्षक द्वारा संशोधित अंक			
मुख्य परीक्षक द्वारा संशोधित अंक			
जांचकर्ता द्वारा संशोधित अंक			

SEAL

mpcareer.in

DO NOT WRITE HERE

mpcareer.in

प्रश्न : 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है। (25×03=75)

प्रश्न: (1.1) पारिभाषिक शब्दावली का तात्पर्य क्या है ? पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.2) उपमा अलंकार किसे कहते हैं ? पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.3) संस्कृत आचार्य दंडी की अलंकार संबंधी परिभाषा को स्पष्ट कीजिए। पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.4) शब्दालंकार का तात्पर्य क्या है ? पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.5) तद्भव शब्द किसे कहते हैं ? पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है। (25×03=75)

प्रश्न: (1.6) बहुव्रीहि समास किसे कहते हैं ?

उत्तर : ______

पू/M=03 प्राप्तांक

प्रश्न: (1.7) स्वर संधि की स्पष्ट कीजिए ।

उत्तर : ______

पू/M=03 प्राप्तांक

प्रश्न: (1.8) तत्सम शब्द का अर्थ क्या है ?

उत्तर : ______

पू/M=03 प्राप्तांक

प्रश्न: (1.9) पर्यायवाची शब्द किसे कहते हैं ?

उत्तर : ______

पू/M=03 प्राप्तांक

प्रश्न: (1.10) विराम चिन्हों से तात्पर्य क्या है ?

उत्तर : ______

पू/M=03 प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है। (25×03=75)

प्रश्न: (1.11) संधि का अर्थ क्या है और उसके प्रकार कौन–से हैं ?

उत्तर : ______

पू/M=03

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.12) द्वंद्व समास का अर्थ क्या है एवं उसके प्रकार कौन–से हैं ?

उत्तर : ______

पू/M=03

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.13) कहावत किसे कहते हैं ?

उत्तर : ______

पू/M=03

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.14) तत्सम और तद्‌भव शब्दों के अंतर को लिखिए।

उत्तर : ______

पू/M=03

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.15) व्यंजन संधि किसे कहते हैं ?

उत्तर : ______

पू/M=03

प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है। (25×03=75)

प्रश्नः (1.16) पल्लवन का अभिप्राय क्या है ?

पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्नः (1.17) संक्षेपण का तात्पर्य क्या है ?

पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्नः (1.18) समास किसे कहते हैं ?

पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्नः (1.19) पल्लवन लेखन की सामान्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्नः (1.20) 'कर्मधारय समास' का तात्पर्य क्या है ?

पू/M=03

उत्तर :

प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है। (25x03=75)

प्रश्न: (1.21) रूपक अलंकार का तात्पर्य क्या है ?

पू./M=03

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.22) विलोम शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

पू./M=03

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.23) मुहावरा का तात्पर्य क्या है ?

पू./M=03

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.24) मुहावरें तथा लोकोक्तियों के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

पू./M=03

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

प्रश्न: (1.25) मुख्य आठ विराम चिन्हों का उल्लेख कीजिए।

पू./M=03

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 2. प्रश्न अलंकारों से संबंधित है :

प्रश्न : 2.1 शब्दालंकार :-

(05×01=05)

प्रश्न: 2.1 (1) वर्णों अथवा व्यंजनों की समानता या पुनरावृत्ति जहाँ होती है वहाँ कौन-सा अलंकार होता है ?

पू/M=01

उत्तर : ______________________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 2.1 (2) लाटानुप्रास अलंकार किस प्रदेश से संबंधित माना जाता है ?

पू/M=01

उत्तर : ______________________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 2.1 (3) "तो पर बारों उरबसी, सुनु राधिके सुजान ।
तू मोहन के उरबसी, है उरबसी समान ।।" इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है ?

पू/M=01

उत्तर : ______________________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 2.1 (4) जहाँ पर ऐसे शब्दों का प्रयोग होता हो जिनसे एक से अधिक अर्थ निकलते हों, वहाँ पर कौन-सा अलंकार होता है ?

पू/M=01

उत्तर : ______________________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 2.1 (5) अनुप्रास के कितने और कौन-से भेद हैं ?

पू/M=01

उत्तर : ______________________________

प्राप्तांक

mpcareer.in

M-2020 – V/11

प्रश्न : 2. प्रश्न अलंकारों से संबंधित है :

प्रश्न : 2.2 अर्थालंकार :- (05x01=05)

प्रश्न: 2.2 (1) 'उपमा' यह किस प्रकार का अलंकार है ? पू./M=01

उत्तर : ______________________________

____

____

प्राप्तांक

प्रश्न: 2.2 (2) 'पीपर पात सरिस मन डोला' इस पंक्ति में प्रयुक्त शब्द 'डोलना' में उपमा का कौन-सा अंग है ? पू./M=01

उत्तर : ______________________________

____

____

प्राप्तांक

प्रश्न: 2.2 (3) 'बीती विभावरी जागरी / अम्बर पनघट में डूबो रही ताराघट ऊषा नागरी।'' इन पंक्तियों में रूपक का कौन-सा भेद है ? पू./M=01

उत्तर : ______________________________

____

____

प्राप्तांक

प्रश्न: 2.2 (4) उत्प्रेक्षा के प्रधान भेद कितने हैं ? पू./M=01

उत्तर : ______________________________

____

____

प्राप्तांक

प्रश्न: 2.2 (5) हेतुउत्प्रेक्षा अलंकार में 'हेतु' का सामान्य अर्थ क्या है ? पू./M=01

उत्तर : ______________________________

____

____

प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 3. वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेजी एवं अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

प्रश्न : 3.1 निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए : प्रत्येक प्रश्न 4 (चार) अंकों का है । (05×04=20)

प्रश्न: 3.1 (1) वहाँ एक ऐसी महिला रहती है जिसकी उम्र का तुम अंदाजा नहीं लगा सकते ।

पू/M=04

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 3.1 (2) अपनी पत्नी के जन्मदिवस पर मैंने उसे एक फर कोट भेंट किया जिसे पाकर वह फूली न समाई ।

पू/M=04

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 3.1 (3) इस तंग गली में तेजी से गाड़ी चलाना ठीक नहीं है ।

पू/M=04

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 3.1 (4) अब आँखें खोल लीजिए ।

पू/M=04

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 3.1 (5) भारत की विजय अवश्यंभावी है ।

पू/M=04

उत्तर : ______________________

प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 3. वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेजी एवं अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

प्रश्न : 3.2 निम्नलिखित वाक्यों का अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए : प्रत्येक प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। **(05×03=15)**

प्रश्न: 3.2 (1) A Good teacher may not be a good author, and vice versa.

पू/M=03

उत्तर : ____________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 3.2 (2) He is the founder of this institution as well as it's director.

पू/M=03

उत्तर : ____________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 3.2 (3) By order, District Magistrate.

पू/M=03

उत्तर : ____________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 3.2 (4) Eligible for government Accommodation.

पू/M=03

उत्तर : ____________________

प्राप्तांक

प्रश्न: 3.2 (5) It can safely be Admitted that ...

पू/M=03

उत्तर : ____________________

प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 4. इस प्रश्न में हिन्दी व्याकरण से संबंधित (संधि, समास, विराम चिन्ह इत्यादि) प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है। (10×02=20)

प्रश्न: (4.1) 'भाई–बहन' यह किस समास का उदाहरण है ? पू/M=02

उत्तर : ______

प्राप्तांक

प्रश्न: (4.2) 'चंद्रमुखी' में कौन–सा समास है ? पू/M=02

उत्तर : ______

प्राप्तांक

प्रश्न: (4.3) 'कल्पांत' शब्द की स्वर संधि लिखिए। पू/M=02

उत्तर : ______

प्राप्तांक

प्रश्न: (4.4) 'निःसंदेह' का संधि विच्छेद कीजिए। पू/M=02

उत्तर : ______

प्राप्तांक

प्रश्न: (4.5) 'हस्तिदंत' का संधि विच्छेद क्या है ? पू/M=02

उत्तर : ______

प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 4. इस प्रश्न में हिन्दी व्याकरण से संबंधित (संधि, समास, विराम चिन्ह इत्यादि) प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है। (10×02=20)

प्रश्न: (4.6) 'दाल-भात' में किस प्रकार के चिन्ह का प्रयोग हुआ है ?

पू/M=02

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न: (4.7) "मेरी भवबाधा हरो . . . । . . . श्याम हरित दुति होय" वाक्य में प्रयुक्त चिन्ह कौन-सा है ?

पू/M=02

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न: (4.8) 'आभ्यस्थ' का शुद्ध रूप लिखिए।

पू/M=02

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न: (4.9) 'बुढ़िया चरखा कातती है' वाक्य का शुद्ध रूप लिखिए।

पू/M=02

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न: (4.10) निम्नलिखित वाक्य में सही चिन्हों का प्रयोग कर दुबारा लिखिए।
"भारत ने सहायता की बांग्लादेश आजाद हुआ दोनों देश गहरे मित्र बन गए।"

पू/M=02

उत्तर :

प्राप्तांक

प्रश्न : 5. इस प्रश्न में प्रारंभिक व्याकरण, शब्दावलियों से संबंधित निम्नलिखित 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है। (10×02=20)

पू/M=20

प्राप्तांक

S.No.	प्रश्न	उत्तर
1	'अभिरक्षा' का शाब्दिक शब्द अंग्रेजी में लिखिए।	
2	'Statesman' का शाब्दिक शब्द हिन्दी में लिखिए।	
3	'आधा तीतर–आधा बटेर' का अर्थ क्या है ?	
4	'कृतज्ञ' का विलोम शब्द लिखिए।	
5	'जिसमें चार पद हैं'। अनेक शब्दों के लिए एक शब्द बताइए।	
6	'वत्स' का तद्‌भव रूप बताइए।	
7	'अमृत' के तीन पर्यायवाची शब्द।	
8	Endorsement को हिन्दी में लिखिए।	
9	'विपणन' का शाब्दिक शब्द अंग्रेजी में लिखिए।	
10	'Impost' का शाब्दिक शब्द हिन्दी में लिखिए।	

mpcareer.in

प्रश्न : 6. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अभ्यर्थी जिस गद्यांश का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट शीर्षक/क्रमांक का उल्लेख करें। (05×04=20)

गद्यांश :

साहित्य में मनुष्य के जीवन का प्रवाह प्रतिलक्षित होता है। साहित्य स्वयं इस प्रवाह और मनुष्य की क्रमशः विस्तारित होती हुई चेतना का परिणाम है। कई अर्थों में वह इस प्रवाह की दिशा और गति को भी प्रभावित करता है। साहित्य में निहित स्थितियों की व्याख्या और मूल्यांकन केवल सौंदर्य और रसानुभूति के क्षेत्र तक सीमित नहीं होते, उनका सामाजिक अर्थ और प्रभाव बड़ा व्यापक होता है। साहित्य मनुष्य की स्वयंचेतना और जीवन-चेतना में जन्म लेता है। भाषा और मानवीय चेतना के विकास में निकट का संबंध है।

(i) लेखक के अनुसार साहित्य वास्तव में क्या है ?

(ii) साहित्य में निहित स्थितियों की व्याख्या और मूल्यांकन उसे किन कारणों से संकीर्ण बना देते हैं ?

(iii) साहित्य किन अर्थों में प्रभावी और व्यापक होता है ?

(iv) वस्तुतः साहित्य का निर्माण किसके भीतर होता है ?

(v) उपर्युक्त गद्यांश में साहित्य के प्रति किस प्रकार के दृष्टिकोण की प्रधानता दिखाई देती है ?

अथवा

आज के सांस्कृतिक मानचित्र को देखिए। आधुनिकीकरण के प्रबल आग्रह के बावजूद जातीय स्मृतियाँ सशक्त ढंग से उभर रही हैं और नयी सांस्कृतिक चेतना परंपरा को विस्मृत करने के पक्ष में नहीं है। समाज का ढाँचा चरमरा रहा है। वैयक्तिकरण ने एक अजीब-सी दिशाहीनता की स्थिति उत्पन्न की है, जिसमें निजी हित व्यापक सामाजिक हितों पर हावी हो गए हैं। जिस वैकल्पिक भविष्य की तलाश हम कर रहे हैं, उसमें मानव समाज के पुनर्गठन की योजना भी सम्मिलित है। इस नये समाज का आधार होगा । अर्थपूर्ण मानवीय संबंधों की पुनः स्थापना। यदि हमें औद्योगीकरण और महानगरीकरण की विकृतियों से बचना है और अमानवीकरण के उफान को रोकना है तो हमें उद्योगों का रूप बदलना होगा और साथ ही सामाजिक संबंधों का आधार भी।

(i) इस समय भारतीय समाज किस प्रकार के अंतर्द्वंद्व से गुजर रहा है ?

(ii) 'समाज का ढाँचा चरमरा रहा है' ऐसा लेखक को क्यों लग रहा है ?

(iii) अर्थपूर्ण मानवीय संबंधों की तलाश लेखक क्यों कर रहा है ?

(iv) उद्योगों के रूप को लेखक क्यों बदलना चाहता है ?

(v) लेखक के अनुसार नये समाज निर्मिति के लिए कौन-से परिवर्तन आवश्यक है ?

प्रश्न : 6. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अभ्यर्थी जिस गद्यांश का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट शीर्षक/क्रमांक का उल्लेख करें। (05×04=20)

उत्तरित गद्यांश का शीर्षक/क्रमांक अनिवार्यत: अंकित करें :- ____________________

उत्तर : (i) ____________________ पू/M=04 प्राप्तांक

उत्तर : (ii) ____________________ पू/M=04 प्राप्तांक

उत्तर : (iii) ____________________ पू/M=04 प्राप्तांक

उत्तर : (iv) ____________________ पू/M=04 प्राप्तांक

उत्तर : (v) ____________________ पू/M=04 प्राप्तांक

mpcareer.in

प्रश्न : 7. रेखांकित अथवा दी गई पंक्तियों का पल्लवन अथवा भाव पल्लवन कीजिए : अभ्यर्थी जिस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में अनिवार्यतः करें। प्रश्न 10 (दस) अंकों का है।

(01×10=10)

प्रश्न: 7 प्रतिभा–श्रम और अभ्यास के तटों में बँधकर बहती है।

प्रतिभा और श्रम तथा अभ्यास का संबंध प्रतिभा बुद्धि है – कला – विज्ञान का कारण – मूल्यों की स्थापना – आदि करना है।

पू./M=10

अथवा

नर और नारी जन्मते हैं और मरते हैं किन्तु राष्ट्र सदैव अमर रहता है।

प्राप्तांक

उत्तर :

उत्तरित पल्लवन का क्रमांक अनिवार्यतः अंकित करें :-	--

प्रश्न : 7. रेखांकित अथवा दी गई पंक्तियों का पल्लवन अथवा भाव पल्लवन कीजिए : अभ्यर्थी जिस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में अनिवार्यत: करें। प्रश्न 10 (दस) अंकों का है। (01×10=10)

प्रश्न : 7. Continued जारी

mpcareer.in

प्रश्न : 8. किसी एक गद्यांश का एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए : अभ्यर्थी जिस गद्यांश का संक्षेपण कर रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में अनिवार्यतः करें। प्रश्न 10 (दस) अंकों का है। (01x10=10)

प्रश्न : 8 अन्तरराष्ट्रीय बाजार में भारतीय उद्योग, विदेशी उद्योगों से टक्कर लेने की क्षमता कैसे पैदा करें ? यह एक बहुत बड़ी चुनौती है। शुरू-शुरू में देश के अर्थ-तंत्र में मूल क्षेत्रों के उद्योगों की स्थापना में सरकार ने मुख्य उद्यमी की महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई है। राष्ट्रहित में आधारभूत उद्योगों की आवश्यकता को समझते हुए बहुत से उद्योगों को अनेक प्रकार से संरक्षण प्रदान किया और देश-विदेश प्रतिद्वंद्वी उद्योगों द्वारा मुकाबले की चोट से बचाने की हरचंद कोशिश की गयी। पिछले तीन दशकों में कुछ महत्त्वपूर्ण क्षेत्रों में कई उद्योगों ने काफी उन्नित की है। इलेक्ट्रानिक्स एवं बायोटेक्नोलॉजी आदि क्षेत्र में नव्यतम उद्योगों के आगमन पर नजर दौड़ाई जाये तो राष्ट्र की विकास यात्रा से प्रभावित हुए बिना नहीं रहा जाता है।

प्./M-10

प्राप्तांक

अथवा

साम्प्रदायिक सद्भाव और सौहार्द बनाए रखने के लिए हमें हमेशा याद रखना चाहिए कि प्रेम से प्रेम और विश्वास से विश्वास उत्पन्न होता है। और यह भी नहीं भूलना चाहिए कि घृणा से घृणा का जन्म होता है जो दावाग्नि की तरह सबको जलाने का काम करती है। महात्मा गाँधी घृणा को प्रेम से जीतने में विश्वास करते थे। उन्होंने सर्वधर्म समभाव द्वारा साम्प्रदायिक घृणा को मिटाने का आजीवन प्रयत्न किया। सभी धर्म आत्मा के शांति के लिए भिन्न-भिन्न उपाय और साधन बनाते हैं। धर्मों में छोटे-बड़े का कोई भेद नहीं है। सभी धर्म सत्य, प्रेम, समता, सदाचार और नैतिकता पर बल देते हैं। इसलिए धर्म के मूल में पार्थक्य भेद नहीं है।

उत्तर :

उत्तरित गद्यांश का क्रमांक अनिवार्यतः अंकित करें :- --

mpcareer.in

प्रश्न : 8. किसी एक गद्यांश का एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए : अभ्यर्थी जिस गद्यांश का संक्षेपण कर रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में अनिवार्यत: करें। प्रश्न 10 (दस) अंकों का है। (01×10=10)

प्रश्न : 8. Continued जारी

mpcareer.in

रफ कार्य हेतु स्थान
SPACE FOR ROUGH WORK

mpcareer.in

रफ कार्य हेतु स्थान
SPACE FOR ROUGH WORK

mpcareer.in

DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE

mhcareer.in

DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE
DO NOT WRITE HERE DO NOT WRITE HERE

mpcareer.in

mpcareer.in