

कुल प्रश्नों की संख्या : 28

Total No. of Questions: 28

कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Pages: 08

हाई स्कूल परीक्षा, जून – 2018

**001**

विषय : हिन्दी विशिष्ट

**Subject: HINDI SPECIAL**

समय : 03 घण्टे

Time: 03 Hours

पूर्णांक : 100

Maximum Marks: 100

**निर्देश:-**

- (i) वस्तुनिष्ठ प्रश्न सर्वप्रथम हल कीजिए।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (1×5×5=25) अंक निर्धारित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 16 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए दो अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 17 से 19 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए तीन अंक निर्धारित हैं। (शब्द सीमा 30-75 शब्द)।
- (v) प्रश्न क्रमांक 20 से 25 के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार अंक निर्धारित हैं। (शब्द सीमा 75 से 120 शब्द)
- (vi) प्रश्न क्रमांक 26 एवं 27 के पांच-पांच अंक निर्धारित हैं। (शब्द सीमा 120 से 150 शब्द)
- (vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।
- (viii) प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख आवंटित अंक दर्शित हैं।

[001]

Page 1 of 8

( )

- प्र.1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (1×5=5)
- (i) 'निन्दारस' पाठ के लेखक श्री.....हैं।  
(शरद जोशी/हरिशंकर परसाई)
- (ii) जहाँ किसी बात को प्रत्यक्ष न कहकर अप्रत्यक्ष रूप से कहा जाता है, वहाँ  
.....अलंकार होता है। (अन्योक्ति/अनुप्रास)
- (iii) अर्थ के आधार पर वाक्य.....प्रकार के होते हैं। (चार/आठ)
- (iv) मीराबाई .....की भक्त थीं। (राम/श्रीकृष्ण)
- (v) लोक संस्कृति का जन्म .....में हुआ है। (गाँव/शहर)
- प्र.2 सही विकल्प चुनिए – (1×5=5)
- (i) दोहा छंद में मात्राएँ होती हैं –  
(अ) 12 (ब) 24  
(स) 36 (द) 48
- (ii) 'खेती करने वाला' कहलाता है –  
(अ) किसान (ब) खेतहर  
(स) कुम्हार (द) मजदूर
- (iii) 'भगिनी निवेदिता' पाठ गद्य की विधा है –  
(अ) रेखाचित्र (ब) व्यंग्य  
(स) संस्मरण (द) नाटक
- (iv) सखी प्रातः काल द्वार पर जाती है –  
(अ) महेश के (ब) सुरेश के  
(स) इन्द्र के (द) अवधेस के
- (v) 'सच्चा धर्म' एकांकी में शिवाजी के पुत्र का नाम है –  
(अ) सम्भाजी (ब) पुरुषोत्तम  
(स) दिलावर (द) महेश

प्र.3 निम्नलिखित का एक वाक्य में उत्तर लिखिए – (1×5=5)

- (i) 'पहली चूक' पाठ गद्य की कौनसी विधा है?
- (ii) शल्य चिकित्सा के प्रवर्तक कौन हैं?
- (iii) 'यथाशक्ति' में कौन सा समास है?
- (iv) कोयल को उसके किस गुण के कारण जाना जाता है?
- (v) अधिकांश देशभक्ति गीत किस रस में लिखे जाते हैं?

प्र.4 सही जोड़ियाँ बनाइए – (1×5=5)

- | स्तम्भ 'अ'                       | स्तम्भ 'ब'           |
|----------------------------------|----------------------|
| (i) किसान के हाथ पैर             | (i) अजातशत्रु        |
| (ii) स्वामी विवेकानन्द की शिष्या | (ii) कृष्ण भक्ति     |
| (iii) शांत रस का स्थायी भाव      | (iii) भगिनी निवेदिता |
| (iv) सूरदास                      | (iv) बैल             |
| (v) जिसका कोई शत्रु न हो         | (v) निर्वेद          |

प्र.5 सत्य/असत्य छाँटिए – (1×5=5)

- (i) 'वागीश' का संधि विच्छेद 'वाक् + इन्द्र' है।
- (ii) 'गेहूँ और गुलाब' सूक्ष्म मानसिकता का प्रतीक हैं।
- (iii) 'रक्षाबंधन' एक ऐतिहासिक कहानी है।
- (iv) खण्डकाव्य में जीवन की समग्र घटनाओं का चित्रण होता है।
- (v) 'वीरों का कैसा हो वसंत?' कविता में ओज गुण का सर्वत्र समाहार है।

प्र.6 बालक राम किस वस्तु को माँगने की हठ करते हैं? (2)

अथवा

गोपाल के कुण्डलों की आकृति कैसी है?

- प्र.7 कबीरदास के अनुसार हमें साधु से क्या नहीं पूछना चाहिए? (2)
- अथवा
- श्रीकृष्ण के माथे पर लगे टीके की तुलना किससे की गई है?
- प्र.8 कवि दिनकर चट्टानों की छाती से क्या निकालने के लिए कह रहे हैं? (2)
- अथवा
- कवि ने रुकने को किसका प्रतीक माना है?
- प्र.9 'रीतिकाल' नाम क्यों पड़ा? (2)
- अथवा
- हिन्दी साहित्य के चार कालों का केवल नाम लिखिए।
- प्र.10 भारतेन्दु के अनुसार भारत की दुर्दशा का प्रमुख कारण क्या है? (2)
- अथवा
- अवगुणों पर ध्यान न देने के लिए सूरदास ने किससे प्रार्थना की है?
- प्र.11 गद्य की कोई चार विधाओं के केवल नाम लिखिए। (2)
- अथवा
- नाटक और एकांकी में कोई दो अंतर लिखिए।
- प्र.12 'परंपरा' का शाब्दिक अर्थ बतलाइये। (2)
- अथवा
- चाचा ने लेखक को खेती के बारे में क्या बताया?
- प्र.13 'गेहूँ और गुलाब' पाठ में गुलाब किसका प्रतीक है? (2)
- अथवा
- 'पंजाब-केसरी' किसे कहा जाता है?
- प्र.14 यक्ष के प्रश्न 'मनुष्य का साथ कौन देता है?' का युधिष्ठिर ने क्या उत्तर दिया? (2)
- अथवा
- 'निंदा रस' पाठ के अनुसार निन्दा का उद्गम कैसे होता है?

प्र.15 'भरपेट' शब्द का विग्रह करते हुए निहित समास का नाम लिखिए। (2)

अथवा

'जिसके समान कोई दूसरा न हो' के लिए एक शब्द लिखिए।

प्र.16 वक्रोक्ति अलंकार कब होता है? (2)

अथवा

हरिगीतिका छन्द की विशेषता लिखिए।

प्र.17 अतिशयोक्ति अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए। (3)

अथवा

वीर रस को उदाहरण सहित समझाइये।

प्र.18 निम्नलिखित वाक्य को निर्देशानुसार वाक्य में बदलिए— (3)

(i) ताजमहल, आगरा में है। (प्रश्नवाचक वाक्य)

(ii) अकबर लिखता है। (विस्मयादि बोधक)

अथवा

संधि और समास में कोई तीन अंतर लिखिए।

प्र.19 'सुश्रुत संहिता' क्या है? (3)

अथवा

कवि के अनुसार प्रलय से कलाकार को निराश क्यों नहीं होना चाहिए?

प्र.20 प्रगतिवादी काव्य की कोई चार विशेषताएँ लिखिए। (4)

अथवा

भारतेन्दु युग के कोई चार कवि और उनकी कोई एक रचना का नाम लिखिए।

- प्र.21 निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए— (4)
- जग की विषम आँधियों के झोंके सम्मुख हो सहना ।  
स्थिर उद्देश्य-समान और विश्वास सदृश दृढ़ रहना ।  
जाग्रत नित रहना उदारता-तुल्य असीम हृदय में ।  
अंधकार में शांत चन्द्र-सा, ध्रुव-सा निश्चल भय में ।

**अथवा**

- ऊँचे कुल क्या जनमियाँ, जे करणी ऊँच न होइ ।  
सोवन कलस सुरै भर्या, साधू निंदा सोई ।।  
तरवर तास बिलंबिए, बारह मास फलंत ।  
सीतल छाया गहर फल, पंछी केलि करंत ।।
- प्र.22 समुद्रा कुमारी चौहान अथवा श्री रामधारी सिंह 'दिनकर' का काव्यगत परिचय (4)
- निम्नलिखित आधार पर दीजिए –
- (क) कोई दो रचनाएँ  
(ख) भाव पक्ष एवं कला पक्ष  
(ग) साहित्य में स्थान

- प्र.23 निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की संदर्भ – प्रसंग सहित व्याख्या (4)
- कीजिए –
- 'शास्त्रों में सत्य और असत्य की व्याख्या बड़ी बारीकी से की गई है। अनेक बार सत्य के स्थान पर मिथ्याभाषण सत्य से भी बड़ी वस्तु होती है। धर्म की रक्षा यदि असत्य से होती है, तो असत्य सत्य से बड़ा हो जाता है।'

**अथवा**

आधुनिकता 'संप्रदाय' का विरोध करती है, क्योंकि आधुनिकता गतिशील प्रक्रिया है, 'संप्रदाय' स्थिति संरक्षक, परंतु परंपरा से आधुनिकता का वैसा विरोध नहीं होता। दोनों ही गतिशील प्रक्रियाएँ हैं। दोनों में अंतर केवल यह है कि परंपरा यात्रा के बीच पड़ा हुआ अंतिम चरण है, जबकि आधुनिकता आगे बढ़ा हुआ गतिशील कदम है।

- प्र.24 हजारी प्रसाद द्विवेदी **अथवा** प्रेमचन्द्र का साहित्यिक परिचय निम्नलिखित बिन्दुओं (4)  
के आधार पर दीजिए –  
(क) कोई दो रचनाएँ  
(ख) भाषा शैली

- प्र.25 कहानी और उपन्यास में कोई चार अंतर लिखिए। (4)

**अथवा**

संस्मरण किसे कहते हैं? रेखाचित्र और संस्मरण में कोई दो अंतर लिखिए।

- प्र.26 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए –  
कर्म करने में ही जीवन की सफलता है। फल की इच्छा न रखते हुए कर्म करने पर विश्वास रखने वाला व्यक्ति ही सच्चे अर्थों में कर्मशील है। कर्मशील व्यक्ति परिस्थितियों का दास नहीं होता है। धैर्य रूपी औज़ार से वह बड़े-बड़े संकट रूपी पर्वतों का सीना चीर सकता है। विश्राम और हास-परिहास के लिए कर्मशील व्यक्ति के पास निश्चित और सीमित समय होता है।
- (i) कर्मशील व्यक्ति किसका दास नहीं है? (1)  
(ii) सच्चे अर्थों में कर्मशील कौन है? (2)  
(iii) धैर्य एक औज़ार क्यों है? (1)  
(iv) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (1)
- प्र.27 निर्धनता एवं पारिवारिक परिस्थिति के कारण शुल्क-मुक्ति हेतु अपने विद्यालय (5)  
के प्राचार्य को प्रार्थना – पत्र लिखिए।

**अथवा**

परीक्षा में प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण होने पर मित्र को बधाई-पत्र लिखिए।

प्र.28 (अ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध (7)  
लिखिए –

- (i) कम्प्यूटर का महत्व
- (ii) मोबाइल ; वरदान या अभिशाप
- (iii) पर्यावरण प्रदूषण ; कारण और निराकरण
- (iv) जीवन में खेलों का महत्व

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिए— (3)

- (i) राष्ट्रीय एकता
- (ii) समग्र स्वच्छता अभियान
- (iii) नशामुक्ति अभियान
- (iv) नारी शक्ति

-----



mpcareer.in

- سوالات (i) روزمرہ کا مقامی زندگی کا ذکر کس صنف میں ہوتا ہے؟
- (ii) گیت کی زبان کس طرح کی ہوتی ہے؟
- (iii) گیت کی فضا کیسی ہوتی ہے؟
- (iv) گیت کی ست رنگی دھنک کون کون سی چیزیں مل کر بناتی ہیں؟
- (v) درج بالا غیر درسی اقتباس کا مناسب عنوان لکھئے۔

-----XX-----

mpcareer.in

- [4] سوال نمبر 21: تشبیہ کی تعریف مع مثال کے لکھئے۔  
 ”یا“  
 درج ذیل الفاظ کے واحد جمع لکھئے (کوئی چار  
 سبق۔ ممالک۔ استاد۔ قدم۔ ارواح۔ عادت۔ تصاویر۔
- [5] سوال نمبر 22: محاورہ کسے کہتے ہیں مع مثال کے لکھئے۔  
 ”یا“  
 درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھئے۔ (کوئی پانچ)  
 حیوان۔ خوشی۔ پاک۔ زمین۔ بچپن۔ قید۔ شبنم خارج۔
- [5] سوال نمبر 23: اپنے اسکول کے پرنسپل کوٹی۔ سی۔ نکلوانے کی درخواست لکھئے۔  
 ”یا“  
 اپنے دوست یا سہیلی کو ایک خط لکھئے جس میں اُس کو بڑے بھائی کی شادی میں بلانے  
 دعوت دی گئی ہو۔
- [10] سوال نمبر 24: کسی ایک عنوان پر درج ذیل عنوانات میں سے مضمون لکھئے۔  
 (i) ماحول کی آلودگی  
 (ii) پسندیدہ شاعر  
 (iii) لڑکیوں میں تعلیم کی اہمیت  
 (iv) سائنس رحمت یا زحمت  
 (v) کوئی کھیل
- [5] سوال نمبر 25: درج ذیل غیر درسی عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔  
 ”گیت بھی شاعری کی ایک صنف ہے یہ وہ نظمیں ہوتی ہیں جو کیلے یا  
 کئی لوگوں کے ساتھ گانے کے لئے لکھی جاتی ہیں۔ گیت کی زبان سادہ  
 ہوتی ہے جس میں روزمرہ کی مقامی زندگی کا ذکر ہوتا ہے۔ گیت کی فضا  
 رومان پرور ہوتی ہے۔ گیت کو پڑھنے اور سمجھنے کے لئے اکثر لغات کی ضرورت  
 نہیں پڑتی موسموں کے رنگ، پیاری ترنگ زندگی کی چھوٹی چھوٹی خوشیاں  
 الجھنیں معاشرے کے مختلف روپ، یہ تمام چیزیں مل کر گیت کی ست رنگی  
 دھنک بناتے ہیں۔“

[4] سوال نمبر 15: درج ذیل بند میں سے کسی ایک بند کی تشریح مع حوالہ کے کیجئے۔

(الف)

عقل نے ایک دن یہ دل سے کہا - بھولے بھٹکے کی رہنما ہوں میں  
ہوں زمیں پر گذر فلک پہ مرا - دیکھ تو کس قدر رسا ہوں میں

کام دنیا میں رہبری ہے مرا

مثیلِ خضرِ نجستہ پا ہوں میں

(یا)

(ب)

چینے کی ہر طرح سے تمنا حسین ہے - ہر شر کے باوجود یہ دنیا حسین ہے  
دریا کی تند باڑھ بھیا نک سہی مگر - طوفاں سے کھیلنا ہوا تیر کا حسین ہے۔

صحرا کا ہر سکوت ڈراتا ہے تو کیا

جنگل کا کاٹا ہوا رستہ حسین ہے

سوال نمبر 16: باغ میں طاؤس کہاں رقص کرتے تھے؟

”یا“

حالی کی زندگی کے آخری ایام کیسے گذرے

سوال نمبر 17: مجروح سلطان پوری کس خیال کے شاعر تھے؟

”یا“

دل نے اپنی پہنچ کا دائرہ کہاں تک بتایا؟

سوال نمبر 18: کم اور اچھا بولنے سے شاعر کے مطابق کیا حاصل ہوتا ہے؟

”یا“

دوہے میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

سوال نمبر 19: ماحولیاتی آلودگی کتنے قسم کی ہوتی ہے؟

”یا“

کارخانوں اور موٹر گاڑیوں سے نکلنے والی گیسوں کے نام لکھئے۔

[4] سوال نمبر 20: معاملہ بندی کسے کہتے ہیں؟

”یا“

ہمیں اپنے ماحول بچانے کے لئے کون کون سے اقدامات پر عمل کرنا چاہئے۔

کیا اور اپنی بہو کو مخاطب کر کے زبان چلانا شروع کر دی۔ ”ناچ نہ جانے  
آنگن تیرھا“ یہ بھی کوئی بات ہے چھتیس دن خدا کے کون کون سی بات بتاؤ؟  
اللہ رکھے پڑھی لکھی ہو علم دار ہو مگر جب دیکھو مرنے کی ایک ٹانگ۔

سوالات (i) درج بالا اقتباس کے سبق اور مصنف کا نام لکھئے۔

(ii) خالہ جانماز پر بیٹھے ہوئے کیا کام کر رہی تھیں؟

(iii) درج بالا اقتباس کی سلیبس اردو کیجئے۔

”یا“

”ب“

سماج کی تعمیر ایک آدمی نہیں کر سکتا یہ کام بہت سے ہاتھ مل کر کیا کرتے ہیں۔ وہی مل جل کر اسے سنوار سکتے ہیں۔  
زندگی کتنی ہی کڑوی کیسلی ہو، ہم اسے شہد اور شکر سے زیادہ میٹھا بنا سکتے ہیں۔ یہ الفاظ ایک دم میرے ذہن پر تیرنے  
لگے اور میں اس کے چھوٹے قد کے متعلق دیر تک سوچتا رہا۔

سوالات (i) بالا اقتباس کے سبق اور مصنف کا نام لکھئے۔

(ii) شہد اور شکر سے زیادہ میٹھا کس چیز کو بنایا جا سکتا ہے؟

(iii) درج بالا اقتباس کی سلیبس اردو کیجئے۔

سوال نمبر 10: درج ذیل مصنفین میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات لکھئے۔

(i) راجندر سنگھ بیدی (ii) آل احمد سرور (iii) الطاف حسین حالی

سوال نمبر 11: ”طنز و مزاح“ یا ”افسانہ نگاری“ میں سے کسی ایک صنف پر مختصر تعارفی نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر 12: مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک شعر کی مختصر تشریح شاعر کے نام کے حوالہ سے کیجئے۔

(i) پیچھے بندھے ہیں ہاتھ مگر شرط ہے سفر

کس سے کہیں کہ پاؤں کے کانٹے نکال دے

(ii) ناؤ کاغذ کی چھوڑ دی میں نے

اب سمندر کی ذمہ داری ہے

(iii) آنکل کے میدان میں دورخی کے خانے سے

کام چل نہیں سکتا اب کسی بہانے سے

سوال نمبر 13: درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک شاعر کی زندگی کے حالات لکھئے۔

(i) فانی بدایونی (ii) ڈاکٹر محمد اقبال (iii) تاج بھوپالی

سوال نمبر 14: نظم ”یا“ غزل میں سے کسی ایک شعری صنف پر مختصر تعارفی نوٹ لکھئے۔

[4]

[4]

[2]

[4]

[4]

(008)

- [5] سوال نمبر 4: درج ذیل جملوں کے آگے صحیح اور غلط لکھئے۔ ( ✓ x )
- (i) قصیدہ میں مرزا محمد رفیع سودا کو فوقیت حاصل ہے۔ ( )
- (ii) انسان لکڑی چارہ اور غذا وغیرہ فیکٹریوں سے حاصل کرتا ہے۔ ( )
- (iii) بین القوامی یوم ماحولیات کی تاریخ 1 دسمبر ہے۔ ( )
- (iv) میر تقی میر نے غزل کو تصوف کی چاشنی دی ہے۔ ( )
- (v) فائی بڈ ایونی کو یاسیات کا امام کہا جاتا ہے۔ ( )

- [5] سوال نمبر 5: صحیح جوڑیاں بنائیں۔
- (الف) (ب)

- (i) غزل کے لغوی معنی (i) میر حسن دہلوی
- (ii) علامہ اقبال (ii) فیض احمد فیض
- (iii) بول کہ لب آزاد ہیں (iii) رحیم، کبیر، امیر خسرو
- (iv) ”دوہے“ کے مشہور شعرا (iv) محبوب سے گفتگو کرنا
- (v) مثنوی سحرالبیان (v) عقل و دل

- [2] سوال نمبر 6: مسز سروجنی نائیڈو کی ماؤس کسے کہتی تھیں؟
- ”یا“

- [2] گناہ قبول کرنے کا بہترین طریقہ کیا ہے؟
- سوال نمبر 7: راکھی کا تہوار ہمیں کیا پیغام دیتا ہے؟
- ”یا“

- [4] اپنی تنخواہ کا بیشتر حصہ شہیلا کہاں خرچ کرتی تھی؟
- سوال نمبر 8: جاپانی اپنے مکانات میں تالا کیوں نہیں لگاتے؟
- ”یا“

- [4] سرسید کو اکبر شاہ نے کیا نصیحت کی؟
- سوال نمبر 9: مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔
- (الف)

صبح آٹھ بجے کا وقت ہے، خالہ جانماز پر بیٹھی ہوئی تسبیح چلا رہی ہیں کہ  
ایک مرتبہ اپنے سینہ پر سر کو دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں دم

(د) مصنف نے لڑکی کو پہلی بار بولتے سنا

(i) جلسہ میں

(ii) تعلیمی سیمینار میں

(iii) مشاعرہ میں

(iv) دوستوں کی محفل میں

(ہ) پائسن کا درخت بڑھتا ہے۔

(i) آلودگی میں

(ii) برف باری میں

(iii) ریگستان میں

(iv) صرف صاف ہوا میں

سوال نمبر 2: مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ایک جملے میں دیجئے۔

(i) گاندھی جی کو اہنسا کا عملی سبق کس سے ملا؟

(ii) گفتگو ڈانٹاگ ہے مانو لاگ؟

(iii) خالہ نے بہو سے کس کے نام خط لکھوایا؟

(iv) مسماۃ ماں بی بی سرسید کی کون تھی؟

(v) نظم کی کتنی قسمیں ہیں؟

سوال نمبر 3: درج ذیل خالی جگہ کو مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔

(ضرب المثل۔ شاہ بیت۔ پانچ۔ واحد جمع۔ محاورہ۔)

(i) ہاتھوں کے طوطے اڑ جانا یہ ایک۔۔۔۔۔ ہے۔

(ii) فعل کی۔۔۔۔۔ کتنی قسمیں ہوتی ہیں۔

(iii) کہاوت کو۔۔۔۔۔ بھی کہتے ہیں۔

(iv) عیب، عیوب یہ الفاظ۔۔۔۔۔ کہلاتے ہیں۔

(v) غزل کا سب سے اچھا شعر۔۔۔۔۔ کہلاتا ہے۔

[5]

[5]

विषय : उर्दू (विशिष्ट)

Subject: URDU (Special)

समय : 03 घण्टे  
Time: 03 Hours

مضمون - اردو اسپیشل  
درجہ - دسویں

पूर्णांक : 100  
Maximum Marks: 100

- ہدایات:- (i) سبھی سوالات کے جواب لکھنا لازمی ہے۔  
(ii) جوابات لکھتے وقت خوش خطی کا خاص خیال رکھیں۔  
(iii) ”یا“ کر کے دیئے گئے سوالات میں سے کسی ایک سوال کا ہی جواب لکھیں۔  
سوال نمبر 1: صحیح جواب چن کر لکھئے۔

[5]

(الف) بھولا شوق سے سنتا تھا۔

(i) رامائن

(ii) وید

(iii) گیتا

(iv) مہا بھارت

(ب) افسانے کا باقاعدہ آغاز ہوا:

(i) چودھویں صدی میں

(ii) پندرھویں صدی میں

(iii) بارھویں صدی میں

(iv) بیسویں صدی میں

(ج) حکیمین نے اپنے سارے زیوراتا کر دے دیئے تھے۔

(i) چندے میں

(ii) بینک میں

(iii) شادی میں

(iv) خریداری میں



Total No. of Questions: 15

Total No. of Pages: 11

## High School Exam, June – 2018

# 011

**Subject: ENGLISH SPECIAL**

Time: 03 Hours

Maximum Marks: 100

---

***Instructions:-***

- (i) Read the questions carefully.*
- (ii) Answer should be complete and to the point.*
- (iii) Marks of each question are indicated against it.*

## SECTION 'A'

### READING

Q.1 Read the following passage carefully and answer the questions given below it:

Alexander the Great, attacked king Porus. The latter was a man of self respect. He could sacrifice his life, but was not ready to bow. He knew that Alexander was very powerful. The Hindu king of Taxila was also helping Alexander against Porus. Porus did not make treaty with Alexander at the cost of his full freedom. He fought bravely, but luck did not favour him and he was defeated. He was taken before Alexander the Great. Alexander asked him, "Porus! You are not a king now. You are my prisoner. How should I treat you?", Porus promptly replied, "As a king treats a king". This reply impressed Alexander the Great so much, that he ordered his soldiers to set him free. He gave him not only kingdom but also full freedom.

Questions:

- (i) Alexander the Great, attacked king ..... . (1)  
(a) Ashoka (b) Porus  
(c) The king of Taxila (d) Maharana pratap
- (ii) King Porus was a man of self respect. (True/ False) (1)
- (iii) Who was helping Alexander against Porus? (1)
- (iv) Porus knew that Alexander was very ..... . (1)  
(a) powerful (b) helpful  
(c) poor (d) cruel
- (v) What was Porus' reply to Alexander? (2)
- (vi) Which words of Porus impressed Alexander the Great? (2)

Q.2 Read the following poem carefully and answer the questions given below it:

Near a shady wall a rose once grew,  
Budded and blossomed in God's free light,  
Watered and fed by morning dew,  
Shedding it's sweetness day and night.  
As it grew and blossomed fair and tall,  
Slowly rising to loftier height,  
It came to a crevice in the wall,  
Through which there shone a beam of light.  
Onward it crept with added strength,  
With never a thought of fear or pride,  
It followed the light through the crevice's length.  
And unfolded itself on the other side.  
The light, the dew, the broadening view,  
Were found the same as they were before,  
And it lost itself in beauties new,  
Breathing it's fragrance more and more.  
Shall claim of death cause us to grieve,  
And make our courage faint or fall?  
Nay! Let us faith and hope receive,  
The rose still grows beyond the wall,  
Scattering fragrance far and wide,  
Just as it did in days of yore,  
Just as it did on the other side,  
Just as it will forever-more.

Questions:

- (i) What grew in God's free light? (1)
- (ii) Who fed and watered the rose? (1)
- (iii) How it crept through the crevice? (1)
- (iv) Was there any difference in its growth? (1)
- (v) When did the rose come to a crevice in the wall? (2)
- (iv) What does the poet wish to receive? (2)

Q.3 Read the following passage carefully and answer the questions given below it:

There was once a bundle of matches, who were all extremely proud of their high descent, for the tall fir tree; from which each of them was a splinter, had been a tree of great antiquity and distinguished by his height from all the other trees of the forest. The matches were now lying on the mantle piece between a tinder-box and an old iron saucepan, and to these two they often talked about their youth. 'Ah, when we were upon the green branches', said they, when we really lived upon green branches – that was a happy time! Every morning and evening we had diamond tea: that is dew; the whole day long we had sunshine, at least whenever the sun shone, and all the little birds used to tell stories to us. It might easily be seen, too, that we were rich, for the other trees were clothed with leaves only during the summer, whereas our family could afford to wear green clothes in both summer and winter. But at last came the wood cutters: then was the great revolution and our family was dispersed. The father trunk obtained a situation as mainmast to a magnificent ship, which could sail round the world if it chose; the boughs, were carried off to various places, and our work was henceforth to kindle light for low, common people. Now you will understand how it comes to pass that persons of such high descent as we should be living in a kitchen.

Questions:

- (i) Who is the speaker here? (1)
- (a) the father trunk
  - (b) the tall fir tree
  - (c) a bundle of matches
  - (d) the forest
- (ii) In the passage 'Splinter' means: (1)
- (a) a small piece of wood
  - (b) a small piece of metal
  - (c) a small thin, sharp piece of wood
  - (d) a small thin, sharp piece of metal
- (iii) Every morning and evening, the bundle of matches used to have ..... (1)
- (iv) The bundle of Match sticks was proud of their high descent because ..... (1)
- (a) they came from a small fir tree.
  - (b) they came from a tall fir tree.
  - (c) they came from a common tree.
  - (d) they came from a tree in the city.
- (v) Why did they think themselves rich? (2)
- (vi) Where were they lying? (2)
- (vii) What happened in their happy times? (2)
- (viii) What happened to the trunk of the tree? (2)
- (ix) What was the bundle of matches proud of and why? (2)

**SECTION 'B'**

**WRITING**

Q.4 Write a paragraph of about 120 – 150 words on how we can (5)  
make our surroundings green, pollution free and environment  
friendly.

**OR**

Write a paragraph on “Importance of Developing Reading  
Habit”, with the help of the points given below:

- (i) Field of knowledge expanding fast
- (ii) Reading at school limited to subjects offered
- (iii) Extra reading necessary for rounded personality
- (iv) Continuous reading necessary to keep updated
- (v) Reading makes a full man

Q.5 The Silver Jubilee celebrations of your school are underway. (5)  
Draft a notice for the students for Participation in various  
activities to be organised on the occasion. You are Anamika,  
the literary and cultural secretary of your school.

**OR**

Write a message on behalf of your mother telling your brother  
to reach your uncle’s house for dinner tonight.

Q.6 Write an article of about 200 words for your school magazine (7)  
on “Safe Driving”, take the help of the following points:

- (i) follow the lane
- (ii) you save petrol
- (iii) continuous flow of traffic
- (iv) you reach your destination faster
- (v) Maintain the speed limit of your vehicle

**OR**

Write a paragraph / speech of about 120 – 150 words on  
Jawaharlal Nehru under the following headings:

- His parentage and education
- His contribution to India’s Freedom struggle
- Jawaharlal Nehru as a Prime Minister.

Q.7 In your school there is no proper arrangement of clean drinking (6)  
water. Write a letter to your Principal, describing the above  
problem and to take action to solve this problem.

**OR**

The postman of your area does not deliver your letter properly.  
Write a letter to the Post-Master complaining against the  
postman. You are Archana of 123, Main Road, Dewas.

Q.8 Write an essay on any one of the following topics in about 250 (7) words:

- (i) Pollution in Daily life
- (ii) The value of Games and Sports
- (iii) Newspaper
- (iv) Wonders of Science
- (v) My hobby

**SECTION 'C'**

**GRAMMAR**

Q.9 Fill in the blanks using correct words given in the brackets (Any (10) ten).

- (i) You ..... drive carefully. (may, must, can)
- (ii) Strike the iron ..... it is hot. (before, while, as long as)
- (iii) I cannot Jump ..... I have pain in my stomach. (as, because, while)
- (iv) Put the keys ..... you can find them without any difficulty. (where, when, what)
- (v) Both pens are good. Give me ..... . (any, some, a few)
- (vi) Look ..... you leap. (after, before, till)
- (vii) We do not go to school ..... Sundays. (on, at, upon)
- (viii) The sun sets in ..... West. (a, an, the)
- (ix) He leaves for Bhopal today ..... ? (Don't he, doesn't he, didn't he)
- (x) Please ..... come to my home. (did, do, does)
- (xi) Meera ..... late everyday. (come, comes, came)
- (xii) I saw a ..... train. (moved, moving, to move)



Q.10 Do as directed (Any five): (5)

- (i) She did it correctly. (Change into Negative)
- (ii) She is singing a song. (Change the voice)
- (iii) He is attending spoken class regularly. He wants to speak English fluently. (Combine the pair of sentences with 'to' infinitive)
- (iv) Perhaps he is out of station. (Rewrite the sentence using a correct modal)
- (v) The police arrested him. (Change into present perfect)
- (vi) He is too poor to pay the fee. (Rewrite the sentence using 'so ..... that')
- (vii) Kirti goes to school by bus. (Make a question beginning with 'who')

**SECTION 'D'**

**(TEXT BOOK)**

Q.11 Read the following extract from the poem and answer the questions given below it:

Between Nose and Eyes a strange contest arose;  
The spectacles set them, unhappily, wrong;  
The point in dispute was, as all the world knows,  
To whom the said spectacles ought to belong.

Question: (1)

(i) The dispute was between:

- (a) Ear and eyes
- (b) Eyes and tongue
- (c) Nose and ear
- (d) Nose and eyes

(1)

(ii) The object due to which the dispute arose was:

- (a) Hand
- (b) Spectacles
- (c) Shirt

(2)

(iii) What was the point of dispute?

Q.12 Read the extract of the poem and answer the questions:

All the world's a stage,  
And all the men and women merely players;  
They have their exits and their entrances;  
And one man in his time plays many parts,  
His acts being seven ages. At first, the infant, Mewling and  
puking in the nurse's arms.

Questions:

(i) The word used for 'cry or utter with low broken voice' in the extract is: (1)

- (a) puking
- (b) infant
- (c) mewling
- (d) weeping

(ii) From which poem have these lines been taken? (1)

- (a) Goodwill
- (b) All the world's is a stage
- (c) If
- (d) To the Cuckoo

(iii) How is the world a stage for all men and women? (2)

Q.13 Answer any one of the following questions in about 120 – 150 (5) words.

- (a) What was the story that the Geography Master narrated in connection with the city of Brunswick?
- (b) How did Gerrard finally confine the Intruder into the cupboard?

Q.14 Answer any Four of the following questions in about 30 words (8) each.

- (a) What was the objective of Gandhiji in setting up Tolstoy Farm?
- (b) What did the lawyer do at last?
- (c) Mention the things of interest that Hellen found through tactile sense.
- (d) Why was Gaultier angry with Marion?
- (e) How did Johnsy associate her life with the falling ivy leaves?

Q.15 Answer any one of the following questions in about 120 – 150 (4) words:

- (a) Write in your own words three qualities of a pencil?
- (b) 'There is nothing more valuable than wisdom in this world'. Examine this statement in the light of the message from the story.

-----

कुल प्रश्नों की संख्या : 22

Total No. of Questions: 22

कुल पृष्ठों की संख्या : 12

Total No. of Pages: 12

हाई स्कूल परीक्षा, जून – 2018

**012**

विषय : संस्कृत (विशिष्ट)

**Subject: SANSKRIT (Special)**

समय : 03 घण्टात्रयम्

Time: 03 Hours

पूर्णाङ्क : 100

Maximum Marks: 100

**निर्देश:-**

- (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति ।
- (ii) प्रश्नानां समक्षे निर्धारिताः अङ्काः प्रदत्ताः ।

प्र.1 अधोलिखितानां प्रश्नानां उचितं विकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

- (i) 'त्रिभुवनम्' इत्यस्य समासः विग्रहः भवति—  
 (अ) त्रयाणां भुवनानां समाहारः  
 (ब) त्रय भुवनानां समाहारः  
 (स) तृतीय भुवनानां समाहारः  
 (द) तिस्र भुवनानां समाहारः
- (ii) 'घनश्यामः' इत्यस्मिन् समासः अस्ति—  
 (अ) कर्मधारयः  
 (ब) तत्पुरुषः  
 (स) द्वन्द्वः  
 (द) बहुब्रीहिः
- (iii) 'दीनदानम्' इत्यस्मिन् पदयोः समासः अस्ति—  
 (अ) तृतीया तत्पुरुषः  
 (ब) चतुर्थी तत्पुरुषः  
 (स) सप्तमी तत्पुरुषः  
 (द) द्विगुसमासः
- (iv) द्वन्द्व समासस्य उदाहरणम् अस्ति—  
 (अ) पितरौ  
 (ब) चन्द्रशेखरः  
 (स) प्रतिदिनम्  
 (द) मनोहरः
- (v) कालेन.....तीर्थं, सद्यः साधुसमागमः ।  
 (अ) शोभते  
 (ब) वन्दते  
 (स) सेवते  
 (द) फलते

प्र.2 (i) 'अनिलः' इत्यस्य पर्यायशब्दः अस्ति—

(1×5=5)

(अ) रविः

(ब) वायुः

(स) अनलः

(द) दिनकरः

(ii) 'दुर्जनः' इत्यस्य विलोमशब्दः अस्ति—

(अ) स्वजनः

(ब) सज्जनः

(स) निर्जनः

(द) प्रियजनः

(iii) 'श्वेत वसनं' इत्यत्र विशेषणम् अस्ति—

(अ) श्वेत

(ब) वसनं

(iv) "दुर्बलः शावकः" इत्यत्र विशेष्यम् अस्ति —

(अ) शावकः

(ब) दुर्बलः

(v) इन्द्रोऽपि.....याति स्वयं प्रख्यापितैः गुणैः।

(अ) गुरुतां

(ब) क्षुद्रतां

(स) लघुतां

(द) प्रभुतां

प्र.3 (i) 'जायते' इत्यस्मिन् पदे पुरुषः अस्ति—

(1×5=5)

(अ) मध्यम पुरुषः

(ब) प्रथम पुरुषः

(स) उत्तम पुरुषः

(ii) 'अभ्रमत' इत्यस्य पदे लकारः अस्ति—

(अ) लोट्लकारः

(ब) लङ्लकारः

(स) लट्लकारः

(द) विधिलिङ्लकारः

(iii) 'नृत्यन्ति' इत्यस्य पदे वचनम् अस्ति—

(अ) एकवचनम्

(ब) द्विवचनम्

(स) बहुवचनम्

(iv) 'नदीषु' इत्यस्मिन् पदे विभक्तिः अस्ति—

(अ) चतुर्थी

(ब) षष्ठी

(स) द्वितीया

(द) सप्तमी

(v) अधोलिखितेषु द्वितीया विभक्तिः अस्ति —

(अ) मातरम्

(ब) मात्रे

(स) मातृषु

(द) मातृनाम्

प्र.4 (i) "विद्या माता इव रक्षति" अस्मिन् वाक्ये अव्ययम् अस्ति—

(1×5=5)

(अ) माता

(ब) इव

(स) विद्या

(द) रक्षति

(ii) अधोलिखितेषु अव्ययं नास्ति—

(अ) अत्र

(ब) तत्र

(स) सर्वत्र

(द) पुत्र

(iii) अधोलिखितेषु अव्ययं अस्ति—

(अ) सुतः

(ब) पुतः

(स) मारुतः

(द) कुतः

(iv) 'क्तवतु' प्रत्ययस्य उदाहणम् अस्ति—

(अ) खादितः

(ब) खादित्वा

(स) खादितवान्

(द) खादनीयम्

(v) 'बाला' इत्यत्र प्रत्ययः अस्ति—

(अ) क्त्वा

(ब) टाप्

(स) क्तः

(द) डीप्



प्र.5 (i) 'मनोहरः' इत्यस्य सन्धिविच्छेदः भवति—

(1×5=5)

(अ) मनः + हरः

(ब) मनु + हरः

(स) मानः + हरः

(द) मनः + हरिः

(ii) 'उत् + चारणम्' इत्यस्य सन्धिः अस्ति—

(अ) उत्चारणम्

(ब) उद्चारणम्

(स) उच्चारणम्

(द) उच्छारणम्

(iii) व्यञ्जन सन्धिः अस्ति —

(अ) नमस्ते

(ब) मनोरथः

(स) पवनः

(द) तट्टीकाः

(iv) 'अत्याचारः' इत्यस्मिन् पदे सन्धिः अस्ति —

(अ) गुण सन्धिः

(ब) यण सन्धिः

(स) अयादि सन्धिः

(द) दीर्घ सन्धिः

(v) 'श्रुत्वा' इत्यत्र प्रत्ययः अस्ति—

(अ) ल्यप्

(ब) क्तवतु

(स) क्त्वा

(द) क्तः

- प्र.6 अधोलिखितेषु त्रयाणां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायाम् एकवाक्येन देयानि— (2×3=6)
- (i) मे मनः कथमस्तु?  
(ii) पुष्पाणि कदा विकसन्ति?  
(iii) कानि पञ्चमहाभूतानि?  
(iv) सर्वेषां धर्मसाधनं किम्?  
(v) देहस्थाः के पञ्चदेवताः?
- प्र.7 उचितमेलनं कुरुत— (केचित् द्वे) (1×2=2)

(अ)

(आ)

- (i) रतिः (क) वीभत्सः  
(ii) जुगुप्सा (ख) शान्तः  
(iii) निर्वेदः (ग) करुणः  
(iv) शोकः (घ) शृंगारः

- प्र.8 यमक अलङ्कारस्य अथवा अनुप्रास अलङ्कारस्य परिभाषां लिखत। (2)
- प्र.9 छन्दसः परिभाषां लिखत। (2)

अथवा

छन्दसः प्रकार द्वयं लिखत।

- प्र.10 अधोलिखितेषु "एकस्य" संक्षिप्तं साहित्यिकं परिचयं लिखत—(त्रिंशत्शब्देषु) (2)
- (i) रामायणम्  
(ii) भासः  
(iii) अश्वघोषः  
(iv) जयदेवः

- प्र.11 युग्ममेलनं कुरुत— (केचित् द्वे) (2)
- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| (अ)                     | (आ)          |
| (i) महावीरचरितम्        | (क) भासः     |
| (ii) मालविकाग्निमित्रम् | (ख) भवभूतिः  |
| (iii) बालचरितम्         | (ग) दण्डीः   |
| (v) दशकुमारचरितम्       | (घ) कालिदासः |
- प्र.12 निर्देशानुसारं त्रिषु वाक्येषु वाच्य—परिवर्तनं कुरुत— (3)
- |                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| (i) रामेण पाठः पठ्यते ।       | (कर्तृवाच्य) |
| (ii) महेशः विद्यालयं गच्छति । | (कर्मवाच्य)  |
| (iii) रामः शेते ।             | (भाववाच्य)   |
| (iv) मोहनः गृहं गच्छति ।      | (कर्मवाच्य)  |
| (v) रामेण फलं भक्ष्यते ।      | (कर्तृवाच्य) |
- प्र.13 युग्ममेलनं कुरुत— (4)
- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (अ)              | (आ)              |
| (i) गरुडः        | (क) तरणिमण्डले   |
| (ii) सूर्यमण्डले | (ख) नारायण वाहनः |
| (iii) मर्कटः     | (ग) इन्द्रः      |
| (iv) सुरपतिः     | (घ) वानरः        |
- प्र.14 अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुर्णां प्रश्नानाम् उत्तराणि एकपदेन लिखत— (4)
- |   |
|---|
| (i) कस्याः नद्याः तीरे वशिष्ठः तपः कृतवान्? |
| (ii) कुलं केन रक्ष्यते?                     |
| (iii) कुशस्य भ्राता कः अस्ति?               |
| (iv) कः क्षीरं पिबति?                       |
| (v) सोमदेवस्य गुरु कः?                      |
| (vi) कानि पुष्पभार समृद्धानि?               |

प्र.15 प्रदत्तैशब्दैः रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत— (4)

(प्रभा, जनपदी, वदामि, स्वयमेवोपशाम्यति)

(i) अतृणे पतितो वह्नि..... ।

(ii) वाचा.....मधुमद् ।

(iii) जय नैक प्रदेशः.....लसिते ।

(iv) अरण्यानि.....करोति ।

प्र.16 प्रश्नपत्रे समागतान् श्लोकान् विहाय स्वपाठ्यपुस्तकात् सुभाषितद्वयं लिखत । (4)

प्र.17 अधोलिखितेषु गद्यांशेषु गद्यांशद्वयस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत— (2×4=8)

(अ) सिद्धान्तशिरोमणौ द्वितीयभागस्य बीजगणितम् इति नाम । अस्मिन् 213 श्लोकाः सन्ति । यत्र—तत्र गद्यान्यपि निबद्धानि । लीलावतीबीजगणितयोः किल पारसीकभाषायां परिवर्तनं कारितं अकबरेण, षाजहानेन च ।

(i) बीजगणिते कति श्लोकाः सन्ति?

(ii) सिद्धान्तशिरोमणौ द्वितीयभागस्य किं नाम?

(iii) बीजगणिते यत्र—तत्र कानि निबद्धानि?

(iv) अकबरेण, षाजहानेन च लीलावती—बीजगणितयोः कस्यां भाषायां परिवर्तनं कारितम्?

(ब) कमलपुष्पाणि विविधानि भवन्ति । तेषु यानि पुष्पाणि सूर्योदयकाले विकसन्ति, सूर्यास्तकाले निमीलन्ति च तानि पद्मानि । यानि च स्वविकासाय चन्द्रप्रकाशमपेक्षन्ते तानि कुमुदानि ।

(i) विविधानि कानि भवन्ति?

(ii) पद्मानि कदा विकसन्ति?

(iii) सूर्यास्तकाले कानि निमीलन्ति?

(iv) कुमुदानि स्वविकासाय कम् अपेक्षन्ते?

(स) "अध्ययनशालायां भोजः आनेतव्यः" इति । मुञ्जः भोजं भटै—रानयामास । ततः साक्षात्पितरमिव राजानमानम्य सविनयं तस्थौ । भोजं निरूप्य राजानं प्राह दैवज्ञः — राजन्! भोजस्य भाग्योदयं वक्तुं विरञ्चिरपि नालम् ।

- (i) अध्ययनशालायां कः आनेतव्यः?
- (ii) मुञ्जः भोजं कैः आनयामास?
- (iii) कम् इव राजानमानम्य सविनयं तस्थौ?
- (iv) कस्य भाग्योदयं वक्तुं विरञ्चिरपि नालम् ।

प्र.18 निम्नलिखित पद्यांशेषु पद्यांशद्वयस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत— (2×4=8)

(अ) प्रियव्रतोत्तानपादौ मनोः स्वायम्भुवस्य तु ।

द्वौ पुत्रौ तु महावीर्यौ धर्मज्ञौ कथितौ तव ।।

- (i) स्वायम्भुवस्य मनोः कौ पुत्रौ आस्ताम्?
- (ii) मनोः पुत्रयोः नाम्नी किम् आस्ताम्?
- (iii) मनोः पुत्रौ कीदृशौ आस्ताम्?
- (iv) 'मनोः' इत्यस्य पदस्य विभक्तिं वचनं च लिखत ।

(ब) विद्यातीर्थे जगति विबुधाः साधवः सत्यतीर्थे,

गङ्गातीर्थे मल्लिमनसो, योगिनो ध्यानतीर्थे ।

धारातीर्थे धरणिपतयो दानतीर्थे धनाढ्याः,

लज्जातीर्थे कुलयुवतयः पातकं क्षालयन्ते ।।

- (i) जगति विबुधाः का तीर्थे पातकं क्षालयन्ते?
- (ii) साधवः सत्यतीर्थे किं क्षालयन्ते?
- (iii) मल्लिमनसो पातकं कस्मिन् क्षालयन्ते?
- (iv) के ध्यानतीर्थे पातकं क्षालयन्ते?

(स) गुणैरुत्तुङ्गतां याति नोच्चैरासनसंस्थितः ।

प्रासादशिखरस्थोऽपि काकः किं गरुडायते ।।

(i) कैः उत्तुङ्गतां याति?

(ii) उच्चै आसनसंस्थितः कां न याति?

(iii) प्रासादशिखरस्थः अपि कः न गरुडायते?

(iv) गुणैरुत्तुङ्गतां इत्यस्य पदस्य सन्धिविच्छेदं कुरुत ।

प्र.19 स्वस्य प्राचार्यस्य कृते पञ्चदिवसानां अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रं संस्कृतभाषायां (4)  
लिखत ।

### अथवा

शैक्षणिकभ्रमणाय आज्ञां प्राप्तुं पितरं प्रति पत्रम् संस्कृतभाषायां लिखत ।

प्र.20 अधोलिखितेषु वाक्येषु "पञ्च" अशुद्धकारक वाक्यानां शुद्धिः करणीया— (5)

(i) अहं फलम् खादति ।

(ii) बालकाः ग्रामे गच्छन्ति ।

(iii) श्री गणेशः नमः ।

(iv) वृक्षेण पत्राणि पतन्ति ।

(v) मम दुग्धं रोचते ।

(vi) सर्वे बालकाः धावति ।

(vii) आवां पुस्तकानि पठतः ।

प्र.21 अधोलिखितेषु अपठितगद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायाम् लिखत— (5)

शरीरं धर्मस्य प्रथमं साधनम् अस्ति 'शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्' शरीरस्य आरोग्यं व्यायामेन सिध्यति। यः व्यायामं करोति तस्य प्राण-शक्तेः आपदः स्वयमेव दूरं गच्छन्ति। व्यायामेन शरीरे शुद्धरक्तसञ्चारः भवति। इन्द्रियाणि सुस्थानि स्वस्थानि च भवन्ति। जठराग्निः दीप्तः भवति। परिवृद्धम् उदरं सङ्कोचं गच्छति। मस्तिष्कम् उर्वरं भवति। अस्मिन् लोके जनैः वयोऽनुसारं कोऽपि व्यायामः अवश्यं करणीयः।

(i) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत।

(ii) धर्मस्य प्रथमं साधनं किम् अस्ति?

(iii) कीदृशम् उदरं व्यायामेन सङ्कोचं गच्छति?

(iv) अस्य गद्यांशस्य सारं लिखत।

(v) 'शरीरस्य' पदे का विभक्तिः ?

प्र.22 अधोलिखितेषु एकं विषयं स्वीकृत्य शतशब्देषु संस्कृतभाषायाम् निबन्धं लिखत— (10)

(i) उपमा कालिदासस्य।

(ii) उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति।

(iii) छात्रजीवनम्।

(iv) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्।

कुल प्रश्नों की संख्या : 26

Total No. of Questions: 26

कुल पृष्ठों की संख्या : 12

Total No. of Pages: 12

हाई स्कूल परीक्षा, जून – 2018

**100**

विषय : गणित

**Subject: MATHEMATICS**

(Hindi & English Version)

समय : 03 घण्टे

Time : 03 Hours

पूर्णांक : 100

Maximum Marks : 100

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 26 में आंतरिक विकल्प दिये गये हैं।
- (iv) जहाँ आवश्यक हो वहाँ स्वच्छ व नामांकित चित्र बनाइये।

**Instructions:**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Questions No. 1 to 5 are objective type questions.
- (iii) Internal options are given in question number 6 to 26.
- (iv) Draw neat and clean labelled diagrams wherever required.



प्र.1

सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए—

(1×5=5)

(i) जब  $\frac{a_1}{a_2} \neq \frac{b_1}{b_2}$ , तो समीकरण निकाय  $a_1x + b_1y + c_1 = 0$  तथा

$$a_2x + b_2y + c_2 = 0$$

- (a) के दो हल होंगे
- (b) का कोई हल नहीं होगा
- (c) के अनन्ततः अनेक हल होंगे
- (d) का अद्वितीय हल होगा

(ii) दो संख्याओं का योग 40 एवं अंतर 20 है तब संख्याये होंगी—

- (a) 29, 11
- (b) 32, 8
- (c) 30, 10
- (d) 20, 20

(iii) यदि  $P = \frac{1}{x+1}$  और  $Q = \frac{x^2 - 1}{x - 1}$  तब P. Q का मान है—

- (a)  $x+1$
- (b)  $x$
- (c)  $x-1$
- (d)  $x^2-1$

(iv)  $x^2 - 2x$  के शून्यक है—

- (a) -2, 0
- (b) 2, -2
- (c) 0, 2
- (d) 1, 2

(v) 9, 12 का तृतीयानुपाती है—

- (a)  $6\sqrt{3}$
- (b)  $3\sqrt{6}$
- (c)  $\frac{27}{4}$
- (d) 16

Choose the correct option and write it in your answer book-

(i) When  $\frac{a_1}{a_2} \neq \frac{b_1}{b_2}$ , then the system of equations

$$a_1x + b_1y + c_1 = 0 \quad \text{and} \quad a_2x + b_2y + c_2 = 0$$

- (a) Has two solutions
- (b) Has no solution
- (c) Has infinitely solutions
- (d) Has unique solution

(ii) The sum of two numbers is 40 and difference is 20. Then the number-

- (a) 29, 11
- (b) 32, 8
- (c) 30, 10
- (d) 20, 20

- (iii) If  $P = \frac{1}{x+1}$  and  $Q = \frac{x^2-1}{x-1}$  Then value of P.Q is-
- (a)  $x+1$  (b)  $x$   
(c)  $x-1$  (d)  $x^2-1$
- (iv) Zeroes of  $x^2-2x$  is-
- (a)  $-2, 0$  (b)  $2, -2$   
(c)  $0, 2$  (d)  $1, 2$
- (v) Third proportional to 9, and 12-
- (a)  $6\sqrt{3}$  (b)  $3\sqrt{6}$   
(c)  $\frac{27}{4}$  (d)  $16$

प्र.2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—

(1×5=5)

- (i) वह समीकरण जिसमें अज्ञात राशि की अधिकतम घात दो हो..... समीकरण कहलाता है।
- (ii) घसारे की दर सदैव.....होती है।
- (iii) यदि दो त्रिभुजों के संगत कोण समान हो तो वे त्रिभुज..... होंगे।
- (iv) किसी वृत्त के बाह्य बिंदु से खींची गई दो स्पर्श रेखायें.....होती है।
- (v) एक घन के विकर्ण की लंबाई  $12\sqrt{3}$  सेमी है घन की कोर की लंबाई .....होगी।

Fill in the blanks-

- (i) An equation of degree 2 is called.....
- (ii) The rate of depreciation is always.....
- (iii) If the corresponding angles of two triangles are equal, then the triangles are.....
- (iv) The length of two tangents drawn from an external point to a circle are.....
- (v) The diagonal of a cube is  $12\sqrt{3}$  cm. Then the length of edge of the cube is.....

प्र.3 निम्नलिखित में सत्य/असत्य कथन लिखिए—

(1×5=5)

- (i) सेवा कर अप्रत्यक्ष कर है।
- (ii) वृत्त की समान जीवाएँ केन्द्र पर समान कोण बनाती हैं।
- (iii) 7, 8, 9 का समांतर माध्य 9 है।
- (iv) तीन अंसरेख बिंदुओं से होकर एक और केवल एक वृत्त जाता है।
- (v) यदि मीनार की ऊँचाई एवं उसकी छाया की लंबाई समान हो तो सूर्य के उन्नयन कोण का मान  $30^\circ$  होगा।

Write True/False in the following-

- (i) Service tax is a Indirect tax.
- (ii) In a circle Equal chords subtend equal angles at the centre.
- (iii) Arithmetic mean of 7, 8, 9, is 9.
- (iv) There is one and only one circle passing through three non collinear point.
- (v) The angle of elevation of the sun is  $30^\circ$ , when the length of the shadow of a tower is equal to its height.

प्र.4 सही जोड़ी बनाओ—

(1×5=5)

- | स्तम्भ 'अ'                               | स्तम्भ 'ब'               |
|--|--------------------------|
| (i) $\sin^2 25^\circ + \cos^2 25^\circ$  | (a) $\sqrt{\frac{3}{2}}$ |
| (ii) $\frac{\cos \theta}{\sin \theta}$   | (b) $\sin \theta$        |
| (iii) $\operatorname{cosec} (90-\theta)$ | (c) 1                    |
| (iv) $\sin 60^\circ$                     | (d) $\frac{1}{2}$        |
| (v) $\sqrt{1 - \cos^2 \theta}$           | (e) $\sec \theta$        |
|  | (f) $\cot \theta$        |
|  | (g) $\tan \theta$        |

Match the column-

Column 'A'	Column 'B'
(i) $\sin^2 25^\circ + \cos^2 25^\circ$	(a) $\sqrt{\frac{3}{2}}$
(ii) $\frac{\cos \theta}{\sin \theta}$	(b) $\sin \theta$
(iii) $\operatorname{cosec} (90-\theta)$	(c) 1
(iv) $\sin 60^\circ$	(d) $\frac{1}{2}$
(v) $\sqrt{1 - \cos^2 \theta}$	(e) $\sec \theta$
	(f) $\cot \theta$
	(g) $\tan \theta$

प्र.5 प्रत्येक का एक शब्द / वाक्य में उत्तर लिखिए— (1×5=5)

- शिक्षा उपकर की वर्तमान दर कितनी है?
- पाइथागोरस प्रमेय का कथन लिखिए।
- एक वृत्त की त्रिज्या 7 सेमी है, उसका क्षेत्रफल क्या होगा?
- एक घन की भुजा 12 सेमी है, घन के विकर्ण की लंबाई क्या होगी?
- निम्न प्रेक्षणों के बहुलक का मान लिखो—  
2, 3, 4, 2, 12, 9, 7, 8, 9, 6, 9, 5, 9

Answer each of the following in one word/sentences-

- Education cess rate in current Assessment year.
- Write the statement of Pythagoras theorem.
- If radius of circle 7 cm. Then finds the area of circle.
- The edge of a cube is 12 cm. Find the length of diagonal of cube.
- Find the mode of the following data-  
2, 3, 4, 2, 12, 9, 7, 8, 9, 6, 9, 5, 9

प्र.6 थेल्स प्रमेय का कथन लिखिये। (2)

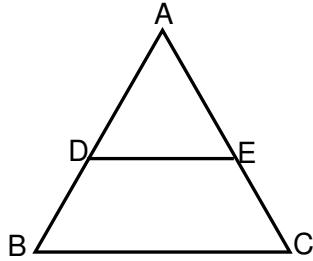
Write the statement of Thales Theorem.

**अथवा / OR**

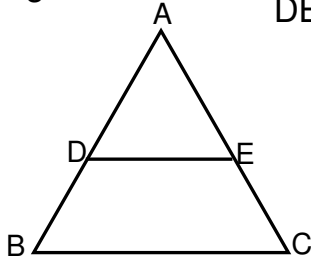
कोण-कोण, कोण समरूपता गुणधर्म को लिखिये।

Write the statement of Angle-Angle, Angle similarity property.

- प्र.7 नीचे दिये गये चित्र में  $DE \parallel BC$  यदि  $\frac{AD}{DB} = \frac{3}{5}$  तथा भुजा  $AC=6\text{cm}$ . तो (2)  
भुजा  $AE$  का मान ज्ञात करो।



In given figure  $DE \parallel BC$  if  $\frac{AD}{DB} = \frac{3}{5}$  and side  $AC=6\text{cm}$ . Find  $AE$ .



**अथवा / OR**

सिद्ध कीजिए कि 8 सेमी, 15 सेमी तथा 17 सेमी समकोण त्रिभुज की भुजाये है। और कौनसी भुजा  $90^\circ$  के विपरीत है।

Find the sides 8cm, 15cm, and 17cm, are the sides of right angle triangle and which side is opposite to  $90^\circ$ .

- प्र.8 समरूप एवं समरूपता का क्या अर्थ है? (2)  
What is the meaning of similar and similarity?

**अथवा / OR**

दो त्रिभुजों में भुजाओं तथा कोण के माप निम्नानुसार हैं, दिखाइए कि—

$\triangle ABC$ ,  $\triangle PQR$  के समरूप है या नहीं—

$$AB=4\text{cm.} \quad AC=5\text{cm.} \quad \angle A=60^\circ$$

$$PQ=6\text{cm.} \quad PR=7.5\text{cm.} \quad \angle P=60^\circ$$

In two triangles, the measures of sides and angles are as follows. Show  $\triangle ABC$  and  $\triangle PQR$  are similar or not-

$$AB=4\text{cm.} \quad AC=5\text{cm.} \quad \angle A=60^\circ$$

$$PQ=6\text{cm.} \quad PR=7.5\text{cm.} \quad \angle P=60^\circ$$

प्र.9 10 मोटर साइकिल सवारों की गति किलोमीटर/घंटा में रिकार्ड की गयी जो (2)  
निम्नलिखित है—

उपरोक्त आंकड़ों से माध्य ज्ञात करो—

47, 53, 49, 60, 39, 42, 53, 52, 53, 55

The following are the speed in km/h of 10 motor cyclists.

Find the mean—

47, 53, 49, 60, 39, 42, 53, 52, 53, 55

अथवा / OR

माध्यिका की दो विशेषताएँ लिखिये।

Write any two merits of median.

प्र.10 एक पांसे को उछालने पर विषम अंक आने की प्रायिकता ज्ञात करो। (2)

Find the probability that an odd number turns up in a single throw of a dice.

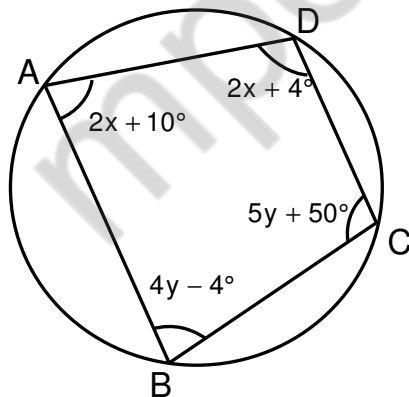
अथवा / OR

यदि कल बरसात होने की प्रायिकता  $\frac{2}{3}$  है तो कल बरसात न होने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए।

If the probability of raining tomorrow is  $\frac{2}{3}$  then what will be the probability of not raining tomorrow.

प्र.11 दी गई आकृति में  $x$  और  $y$  का मान ज्ञात करो। (3)

In the figure. Find  $x$  and  $y$ .



अथवा / OR

सिद्ध करो कि वृत्त की समान जीवाएँ केन्द्र पर समान कोण बनाती हैं।

Prove that, Equal chords subtend equal angles at the center.

- प्र.12 सिद्ध करो कि वृत्त के केन्द्र से जीवा पर डाला गया लम्ब उसे समद्विभाजित करता है। (3)

Prove that the perpendicular from the centre of a circle to a chord bisects the chord.

**अथवा / OR**

यदि वृत्त की जीवा की लंबाई 30 सेमी है। जीवा वृत्त के केन्द्र से 8 सेमी की दूरी पर है तो वृत्त की त्रिज्या ज्ञात करो।

A chord of length 30cm, is drawn at a distance of 8cm. From the centre of the circle. Find the radius of the circle.

- प्र.13 15, 35, 18, 26, 19, 25, 29, 20, 27 की माध्यिका ज्ञात करो। (3)

Find the median of the following values of variate 15, 35, 18, 26, 19, 25, 29, 20, 27.

**अथवा / OR**

निर्वाह खर्च सूचकांक के कोई तीन उपयोग लिखिए।

Write three use of cost of living index number.

- प्र.14 निम्नलिखित बारंबारता बंटन का बहुलक ज्ञात करो— (3)

वर्ग अंतराल	0-20	20-40	40-60	60-80	80-100
बारंबारता	10	17	26	22	15

Find the mode of the following frequency table.

Class interval	0-20	20-40	40-60	60-80	80-100
Frequency	10	17	26	22	15

**अथवा / OR**

एक पासे को फेंकने पर 4 से बड़ा अंक आने की प्रायिकता ज्ञात करो।

Find the probability of getting a number greater than 4 in a single throw of a dice.

प्र.15 निम्न समीकरण निकाय को हल कीजिए – (4)

$$3x + 2y = 11$$

$$2x + 3y = 4$$

Solve the following system of equation -

$$3x + 2y = 11$$

$$2x + 3y = 4$$

**अथवा / OR**

m के वे मान ज्ञात कीजिए जिनके लिए निकाय

$$2x + my - 4 = 0$$

$$3x - 7y - 10 = 0$$
 का

(i) एक अद्वितीय हल हो

(ii) कोई भी हल न हो

Find those values of m

$$2x + my - 4 = 0$$

$$3x - 7y - 10 = 0$$

For which

(i) there is unique solution

(ii) there is no solution.

प्र.16 दो संख्याओं का योग 80 है तथा पहली संख्या दूसरी से 20 अधिक है (4)

संख्याएँ ज्ञात करो।

The sum of two numbers is 80 and the first number is 20 more than the second. Find the numbers.

**अथवा / OR**

यदि 2 कुर्सी तथा 3 मेजों का मूल्य 800 ₹ है और 4 कुर्सी तथा 3 मेजों का मूल्य 1000 ₹ है तो 2 कुर्सी तथा 2 मेजों का मूल्य ज्ञात करो।

The cost of 2 chairs and 3 tables is ₹ 800 and the cost of 4 chairs and 3 tables is ₹ 1000. Find the cost of 2 tables and 2 chairs.



प्र.17 यदि  $\frac{x}{b+c} = \frac{y}{c+a} = \frac{z}{a+b}$  तो सिद्ध कीजिए कि (4)

$$(b - c)x + (c - a)y + (a - b)z = 0$$

if  $\frac{x}{b+c} = \frac{y}{c+a} = \frac{z}{a+b}$  the prove that

$$(b - c)x + (c - a)y + (a - b)z = 0$$

अथवा / OR

11, 20, 26 और 50 में से प्रत्येक से क्या घटाया जाए कि शेषफल समानुपाती हो

What should be subtracted from 11, 20, 26 and 50 show that the remaining numbers are in proportion?

प्र.18 समीकरण  $x^2 - 5x - 6 = 0$  को सूत्र विधि द्वारा हल कीजिए। (4)

Solve the equation  $x^2 - 5x - 6 = 0$  by formula method.

अथवा / OR

समीकरण  $6x^2 - x - 2 = 0$  के मूलों की प्रकृति ज्ञात करो।

Find the nature of the roots of the equation  $6x^2 - x - 2 = 0$ .

प्र.19 100 मीटर ऊंची एक मीनार की चोटी और उसके आधार से एक चट्टान की (4)

चोटी के उन्नयन कोण क्रमशः  $30^\circ$  व  $45^\circ$  है, चट्टान की ऊँचाई ज्ञात करो।

The angle of elevation of the top of a rock, from the top and foot of a 100 m high tower are  $30^\circ$  and  $45^\circ$  respectively. Find the height of the rock.

अथवा / OR

एक मीनार के आधार से 20 मी. दूर भूमि पर स्थित एक बिन्दु से मीनार की चोटी का उन्नयन कोण  $30^\circ$  है, मीनार की ऊँचाई ज्ञात करो।

$$(\sqrt{3} = 1.732)$$

From a point on a ground 20 m. away from the foot of the tower, the angle of elevation is  $30^\circ$ . Find the height of the tower.  $(\sqrt{3} = 1.732)$

प्र.20 वृत्त में चाप की लम्बाई एवं त्रिज्या खण्ड का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए, जिनके (4)

केन्द्रीय कोण  $150^\circ$  व त्रिज्या 21 सेमी है।

Find the length of arc and area of sector of the circle, if the angle subtended at the centre and the radius are  $150^\circ$  and 21 cm respectively.

अथवा / OR

एक घनाम की लंबाई, चौड़ाई और ऊँचाई क्रमशः 12 सेमी, 11 सेमी और 10 सेमी है घनाम का पृष्ठीय क्षेत्रफल ज्ञात करो।

The length, breath and height of a cuboid are 12 cm, 11 cm and 10 cm respectively. Find the surface area of the cuboid.

- प्र.21 एक 8 सेमी व्यास वाले धातु के बेलन को पिघला कर 12 सेमी व्यास वाले (4)  
कितने गोले बनाये जा सकते हैं? बेलन की ऊंचाई 90 सेमी है।

How many spheres of diameter 12 cm each can be made from a metallic cylinder of diameter 8 cm? The height of cylinder is 90 cm.

**अथवा / OR**

एक शंकु की त्रिज्या 7 सेमी और ऊंचाई 9 सेमी है इसका आयतन समान त्रिज्या वाले एक दूसरे शंकु के वक्र पृष्ठ के बराबर है इस शंकु की तिर्यक ऊंचाई ज्ञात करो।

The radius of a cone is 7 cm. and its height is 9 cm. The volume of this cone is equal to lateral surface numerically of another cone which has same radius. Find the slant height of the cone.

- प्र.22 गुणनखण्ड कीजिए – (5)

$$a^2(b+c) + b^2(c+a) + c^2(a+b) + 2abc$$

Factorise –

$$a^2(b+c) + b^2(c+a) + c^2(a+b) + 2abc$$

**अथवा / OR**

$\frac{x^2 - 3x + 1}{x + 3}$  में कौन सा परिनेय व्यंजक जोड़ा जाए कि  $\frac{x^2 + 1}{x - 2}$  प्राप्त हो जाए?

Which rational expression should be added to  $\frac{x^2 - 3x + 1}{x + 3}$  to

get  $\frac{x^2 + 1}{x - 2}$ ?

- प्र.23 यदि  $\alpha$  और  $\beta$  वर्ग समीकरण  $ax^2 + bx + c = 0$  के मूल हो तो  $\frac{\alpha}{\beta} + \frac{\beta}{\alpha}$  का (5)

मान ज्ञात करो।

If  $\alpha$  and  $\beta$  are the roots of quadratic equation  $ax^2 + bx + c = 0$

then find the value of  $\frac{\alpha}{\beta} + \frac{\beta}{\alpha}$ .

**अथवा / OR**

दो क्रमागत प्राकृत संख्याएँ ज्ञात करो जिनके वर्गों का योग 313 है।

Find two consecutive natural numbers whose squares have the sum 313.

- प्र.24 एक घड़ी नकद 960 ₹ या 480 ₹ आंशिक भुगतान कर 245 ₹ की दो मासिक किश्तों पर दी गयी। किश्त योजना की ब्याज की दर ज्ञात करो। (5)

A watch is sold for ₹ 960 cash or for ₹ 480 cash down payment and two monthly installments of ₹ 245 each. Find the rate of interest charged under the installment plan.

**अथवा / OR**

2000 ₹ पर 3 वर्ष के लिए 5% की वार्षिक दर से चक्रवृद्धि ब्याज ज्ञात कीजिए तथा साधारण ब्याज भी ज्ञात करें।

Find the compound interest and Simple interest for ₹ 2000 at the rate of 5% per annum interest for 3 years.

- प्र.25 एक त्रिभुज की भुजाएँ 4 सेमी, 6 सेमी और 8 सेमी हैं इसका परिगत वृत्त खींचिए। रचना के पद भी लिखिए। (5)

Construct a triangle whose sides are 4 cm, 6 cm and 8 cm. Draw the circum circle of the triangle. Write the steps of construction also.

**अथवा / OR**

त्रिभुज ABC की रचना कीजिए जिसमें BC = 6.5 सेमी,  $\angle A = 45^\circ$  और ऊंचाई AD = 5.5 सेमी है।

Construct a triangle ABC, in which BC = 6.5 cm,  $\angle A = 45^\circ$  and altitude AD = 5.5 cm.

- प्र.26 बिना सारणी के प्रयोग से सिद्ध कीजिए – (5)

$$\frac{\sec 37^\circ}{\operatorname{cosec} 53^\circ} + \frac{\sin 42^\circ}{\cos 48^\circ} = 2$$

Prove it without using table -

$$\frac{\sec 37^\circ}{\operatorname{cosec} 53^\circ} + \frac{\sin 42^\circ}{\cos 48^\circ} = 2$$

**अथवा / OR**

निम्न सर्वसमिका सिद्ध करो –

$$\frac{1 + \cos \theta}{\sin \theta} = \frac{\sin \theta}{1 - \cos \theta}$$

Prove the following identities -

$$\frac{1 + \cos \theta}{\sin \theta} = \frac{\sin \theta}{1 - \cos \theta}$$

-----

कुल प्रश्नों की संख्या : 20  
Total No. of Questions: 20

कुल पृष्ठों की संख्या : 08  
Total No. of Pages: 08

हाई स्कूल परीक्षा, जून— 2018

**200**

विषय : विज्ञान

**Subject: Science**

(Hindi & English Versions)

समय : 03 घण्टे  
Time: 03 Hours

पूर्णांक : 075  
Maximum Marks: 075

**निर्देश :-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 4 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए  $1 \times 5 = 5$  अंक निर्धारित हैं। कुल अंक  $5 \times 4 = 20$  अंक हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 5 से 20 तक आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 5 से 8 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिये।
- (v) प्रश्न क्रमांक 9 से 12 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिये।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 13 से 17 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 120 शब्दों में दीजिये।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। प्रश्न के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिये।
- (viii) जहाँ आवश्यक हो स्वच्छ व नामांकित चित्र बनाइए।

**INSTRUCTIONS: -**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Question Nos. 1 to 4 are objective type. Each question carries  $1 \times 5 = 5$  marks. Total marks are  $5 \times 4 = 20$  marks.
- (iii) Internal options are given in question Nos. 5 to 20.
- (iv) Answer question Nos. 5 to 8 in about 30 words each and questions carry 2 marks each.
- (v) Answer question Nos. 9 to 12 in about 75 words each and questions carry 3 marks each.
- (vi) Answer question Nos. 13 to 17 in about 120 words each and questions carry 4 marks each.
- (vii) Answer question Nos. 18 to 20 in about 150 words each and questions carry 5 marks each.
- (viii) Draw neat and clean labelled diagram wherever necessary.

प्र.1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये:

(1×5=5)

- (i) रासायनिक साम्य .....पात्र में ही संभव हो सकता है।
- (ii) वस्तुओं को हम.....की उपस्थिति में ही देख सकते हैं।
- (iii) कार्य करने की क्षमता को .....कहते हैं।
- (iv) मछली का श्वसन अंग .....है।
- (v) सूर्य एक.....है।

Fill in the blanks –

- (i) Chemical equilibrium is only possible in .....vessel.
- (ii) We can see the objects in the presence of .....
- (iii) The ability to do work is called.....
- (iv) Respiratory organ of fish is .....
- (v) Sun is a .....

प्र.2

बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए –

(1×5=5)

- (i) विद्युत धारा मापन यंत्र है –  
(a) अमीटर (b) वोल्टमीटर  
(c) गैल्वेनोमीटर (d) उपरोक्त में से कोई नहीं
- (ii) केचूँ का उत्सर्जी है –  
(a) नेफ्रॉन (b) नेफ्रीडिया  
(c) वृक्क (d) उपरोक्त में से कोई नहीं
- (iii) अनुवांशिकी का पिता कौन कहलाता है –  
(a) डार्विन (b) लीनियस  
(c) रॉबर्ट हुक (d) मेण्डल
- (iv) कार्बन की संयोजकता होती है –  
(a) 2 (b) 4  
(c) 6 (d) 8
- (v) भारतीय उपग्रह जिसका उपयोग टी.वी. कार्यक्रम संप्रेषित करने के लिये होता है –  
(a) इनसेट 1A (b) इनसेट 1C  
(c) इनसेट 1B (d) इनसेट 1D

Choose the correct option and write –

- (i) The device used for measuring electric current is-  
(a) Ammeter (b) Voltmeter  
(c) Galvanometer (d) None of these
- (ii) Excretory organ of Earthworm is -  
(a) Nephron (b) Nephridia  
(c) Kidney (d) None of these
- (iii) Who can be called the Father of Genetics?  
(a) Darwin (b) Linnaeus  
(c) Robert Hooke (c) Mendel
- (iv) Valency of carbon is –  
(a) 2 (b) 4  
(c) 6 (d) 8
- (v) Indian Satellite used for T.V. transmission is –  
(a) Insat 1A (b) Insat 1C  
(c) Insat 1B (d) Insat 1D

प्र.3 सही जोड़ी बनाकर लिखिए – (1×5=5)

- | कॉलम 'अ'          |   | कॉलम 'ब'            |
|-------------------|---|---------------------|
| (i) रणनीति धातु   | - | क्लोरोफ्लोरो कार्बन |
| (ii) पारा (मरकरी) | - | ऑक्सीकृत रक्त       |
| (iii) यकृत        | - | टाइटैनीयम           |
| (iv) धमनी         | - | तरल धातु            |
| (v) ऐरोसॉल        | - | यूरिया              |
|                   | - | अनॉक्सीकृत रक्त     |

Match the column –

- | Column "A"          |   | Column "B"          |
|---------------------|---|---------------------|
| (i) Strategic metal | - | Chloro floro Carbon |
| (ii) Mercury        | - | Oxygenated blood    |
| (iii) Liver         | - | Titanium            |
| (iv) Artery         | - | Liquid metal        |
| (v) Aerosol         | - | Urea                |
|                     | - | Unoxxygenated blood |

प्र.4 एक शब्द / एक वाक्य में उत्तर दीजिए – (1×5=5)

- (i) एक युक्ति जो कि विद्युत ऊर्जा को यांत्रिक ऊर्जा में परिवर्तित कर देती है। युक्ति का नाम लिखिए।
- (ii) 'आर्यभटीय' ग्रंथ के रचियता का नाम लिखिए।
- (iii) कौन सा धातु तत्व हीमोग्लोबिन में पाया जाता है।
- (iv) P.V.C. का पूरा नाम लिखिए।
- (v) वर्षा के जल को एकत्रित करने के लिए कौन सा सिस्टम उपयोग किया जाता है।

Answer in one word / sentences -

- (i) A device that converts electrical energy into mechanical energy. Write the name of device.
- (ii) Write the name of writer of "Aryabhatiya" thesis.
- (iii) Which metallic element is found in hemoglobin?
- (iv) Write the full name of P.V.C.
- (v) Which system is used to collect rain water?

- प्र.5 फोकस दूरी क्या है? परिभाषा लिखिए। (2)  
What is Focal Length? Define it.

**अथवा / OR**

प्रकाश के अपवर्तन को परिभाषित कीजिये।  
What is Refraction of Light? Define it.

- प्र.6 विद्युत विभव किसे कहते हैं? लिखिये। (2)  
What is Electric Potential? Write it.

**अथवा / OR**

बैटरी क्या है? लिखिए।  
What is battery?

- प्र.7 कार्बन के दो अपरूपों के नाम लिखिए। (2)  
Write the names of two allotropes of carbon.

**अथवा / OR**

किण्वन क्या है?  
What is Fermentation?

- प्र.8 पार्थिव ग्रह की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। (2)  
Write any two characteristics of terrestrial planets.

**अथवा / OR**

निहारिका किसे कहते हैं?  
What is called Galaxy?

- प्र.9 धातुओं के भौतिक गुण लिखिए।(कोई छः) (3)  
Write physical properties of Metals. (Any six)

**अथवा / OR**

जंग क्या है? जंग का रासायनिक सूत्र लिखिए।  
What is Rust? Write the chemical formula of Rust.



- प्र.10 मिश्र धातु के नाम एवं उपयोग लिखिये। (कोई तीन) (3)  
Write the names and uses of Alloys. (Any three)

**अथवा / OR**

धातु संक्षारण से बचाव के कोई तीन उपाय लिखिए।  
Write any three preventions for corrosion of metal.

- प्र.11 पौधा घर प्रभाव क्या है? लिखिए। (3)  
What is the green house effect? Write it.

**अथवा / OR**

ध्वनि प्रदूषण के स्रोत क्या हैं? लिखिए।  
What are the sources of noise pollution. Write it

- प्र.12 निम्नलिखित पौधों का औषधीय महत्व लिखिए – (3)

- (i) आँवला
- (ii) अदरक
- (iii) नीम

Write medicinal uses of following plants–

- (i) Amla
- (ii) Adrak (Ginger)
- (iii) Neem

**अथवा / OR**

मैथी, अर्जुन, बेल के औषधीय उपयोग लिखिए।  
Write the medicinal uses of Maithi, Arjun and Bel.

- प्र.13 प्रकाश के परावर्तन के नियम को किरण आरेख द्वारा समझाइये। (4)  
Explain the laws of Reflection with ray diagram.

**अथवा / OR**

वास्तविक प्रतिबिम्ब एवं आभासी प्रतिबिम्ब में अंतर लिखिए। (कोई 4)  
Write difference between Real image and Virtual image. (Any four)

- प्र.14 सोलर कुकर का नामांकित चित्र बनाइये एवं उसके दो उपयोग लिखिए। (4)  
Draw a labelled diagram of solar cooker and write its uses.  
(Any two)

**अथवा / OR**

पेट्रोलियम शोधन के प्रभाजी स्तंभ का नामांकित चित्र बनाइये एवं गेसोलीन (पेट्रोल), का उपयोग लिखिए।

Draw a labelled diagram of Fractional distillation tower of petroleum purification and write uses of Gasoline (Petrol)

- प्र.15 अमीबा में द्विखण्डन विधि से प्रजनन क्रिया नामांकित चित्र बनाकर लिखिए। (4)  
Write the reproduction in Amoeba by binary fission, with diagram.

**अथवा / OR**

परागण क्या है? लिखिए। वर्तिकाग्र पर परागकण के अंकुरण को चित्र द्वारा दर्शाइये।

Write what is pollination. Show by a labelled diagram the germination of pollen grains at stigma of the flower.

- प्र.16 इथाइल अल्कोहल का रासायनिक सूत्र एवं प्रमुख उपयोग लिखिए। (कोई तीन) (4)  
Write the chemical formula of ethyl-alcohol and its main uses.  
(Any three).

**अथवा / OR**

साबुन एवं अपमार्जक में अंतर लिखिए। (कोई चार)

Write difference between soap and detergent. (Any four)

प्र.17 विद्युत धारा परिपथों को उपयोग में लाते समय कौन-कौन सी मुख्य (4)  
सावधानियाँ रखना चाहिए?

What precautions should be taken while using electric  
circuits?

**अथवा / OR**

फ्लेमिंग के बायें हाथ का नियम लिखिए।

Write Fleming's Left Hand rule.

प्र.18 अम्ल एवं क्षार में अंतर स्पष्ट कीजिये। कोई पाँच अंतर लिखिए। (5)

Write the differences between Acid and Base. (Any five)

**अथवा / OR**

ऊष्माक्षेपी एवं ऊष्माशोषी अभिक्रिया किसे कहते हैं? दोनों अभिक्रियाओं के  
दो – दो उदाहरण लिखिए।

What are Exothermic and Endothermic reactions? Write two  
examples of each reaction.

प्र.19 यकृत के कार्य लिखिए। (कोई पाँच) (5)

Write the functions of Liver. (Any five)

**अथवा / OR**

जठर रस के कार्य लिखिए। (कोई पाँच)

Write the functions of Gastric Juice. (Any five)

प्र.20 मनुष्य के उत्सर्जन तंत्र का नामांकित चित्र बनाइये एवं वृक्क के दो कार्य (5)  
लिखिए।

Draw a labelled diagram of Human Excretory System and  
write two functions of kidney.

**अथवा / OR**

मानव हृदय की आंतरिक संरचना का नामांकित चित्र बनाइये एवं रक्त के दो  
कार्य लिखिए।

Draw a labelled diagram of internal structure of Human Heart.

Write two functions of blood.

कुल प्रश्नों की संख्या : 26

कुल पृष्ठों की संख्या : 11

Total No. of Questions: 26

Total No. of Pages: 11

हाई स्कूल परीक्षा, जून – 2018

**300**

विषय : सामाजिक विज्ञान

**Subject: SOCIAL SCIENCE**

(Hindi & English Version)

समय : 03 घण्टे

पूर्णांक : 100

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 100

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ हैं, जिसमें बहुविकल्पीय प्रश्न, रिक्त स्थानों की पूर्ति, जोड़ी बनाना, सत्य/असत्य तथा एक शब्द में उत्तर आदि के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न हेतु 5 अंक निर्धारित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 10 तक अतिलघुत्तरीय प्रश्न हैं। उत्तर की शब्द सीमा 30 शब्द है, प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक आवंटित हैं।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 6 से 26 तक आंतरिक विकल्प दिए हैं।
- (v) प्रश्न क्रमांक 11 से 14 तक लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक आवंटित हैं। उत्तर की शब्द सीमा 75 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 15 से 21 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक आवंटित हैं। उत्तर की शब्द सीमा 120 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 22 से 26 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 5 अंक आवंटित हैं। उत्तर की शब्द सीमा 150 शब्द है।
- (viii) प्रश्न क्रमांक 22 का उत्तर दिये गये निर्देशानुसार भारत के रेखा मानचित्र पर दर्शाइये।

**Instructions:**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Questions from 1 to 5 are objective type and compulsory. Each question carries 5 marks. Total marks are  $5 \times 5 = 25$ .
- (iii) Internal options are given in questions from 6 to 26.
- (iv) Questions from 6 to 10 are very short answer type questions. Word limit is 30 words. Each question carries 2 marks.
- (v) Questions from 11 to 14 are short answer type questions. Word limits 75 words. Each question carries 3 marks.
- (vi) Questions from 15 to 21 are long answer type questions. Word limit is 120 words. Each question carries 4 marks.
- (vii) Questions from 22 to 26 are long answer type questions. Word limit is 150 words. Each question carries 5 marks.
- (viii) Question 22 should be indicated on the outline map of India as directed.

प्र.1

सही विकल्प चुनिए-

(5)

- (1) नीली क्रांति का संबंध है-
  - (i) फलोत्पादन से
  - (ii) मछली उत्पादन से
  - (iii) भेड़ पालन से
  - (iv) दुग्ध उत्पादन से
- (2) भारत में नोट छापने के कागज बनाने का कारखाना किस स्थान पर है-
  - (i) नेपालनगर
  - (ii) टीटागढ़
  - (iii) सहारनपुर
  - (iv) होशंगाबाद
- (3) ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी की स्थापना हुई थी-
  - (i) 1705 ई. में
  - (ii) 1600 ई. में
  - (iii) 1800 ई. में
  - (iv) 1830 ई. में
- (4) संविधान है-
  - (i) सरकार का गठन
  - (ii) देश का शासन
  - (iii) नियम व कानूनों का संकलित प्रलेख
  - (iv) मौलिक अधिकार
- (5) विकसित देशों में प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग होता है-
  - (i) अतिअल्प
  - (ii) बिल्कुल नहीं
  - (iii) थोड़ा बहुत
  - (iv) बहुत अधिक

Choose the correct option:-

- (1) Blue revolution is related to-
  - (i) Fruit production
  - (ii) Fish production
  - (iii) Sheep rearing
  - (iv) Milk production
- (2) Where is the Security paper mill located in India?
  - (i) Nepalnagar
  - (ii) Titagarh
  - (iii) Saharanpur
  - (iv) Hoshangabad
- (3) When was British East India Company established?
  - (i) 1705 A.D
  - (ii) 1600 A.D
  - (iii) 1800 A.D
  - (iv) 1830 A.D
- (4) The Constitution is-
  - (i) It forms government
  - (ii) Government of country
  - (iii) Documents of rules
  - (iv) Fundamental rights
- (5) Developed countries utilise natural resources-
  - (i) Very little
  - (ii) Do not use
  - (iii) Little
  - (iv) On a large extent

- प्र.2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:- (5)
- सोयाबीन उत्पादन में प्रथम स्थान प्राप्त भारतीय राज्य.....है।
  - .....को समाजवाद का जनक माना जाता है।
  - एगमार्क.....संबंधी उत्पादों पर लगाया जाता है।
  - मध्यप्रदेश विधानसभा की सदस्य संख्या.....है।
  - 'करो या मरो' का नारा.....आंदोलन में दिया गया।

Fill in the blanks:-

- ..... state of India ranks first in the production of Soybean.
- .....is considered the father of Socialism.
- Agmarks is labelled on.....related products.
- Number of members of the Legislative assembly of Madhya Pradesh is.....
- 'Do or Die', the slogan was given in.....movement.

- प्र.3 सही जोड़ी बनाइए:- (5)
- |     |     |
|-----|-----|
| (अ) | (ब) |
|-----|-----|

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| (1) मानकीकरण           | (i) आनन्दमठ              |
| (2) परिवहन एवं संचार   | (ii) भारतीय मानक संस्थान |
| (3) राष्ट्रपति         | (iii) तृतीयक क्षेत्र     |
| (4) बंकिम चंद्र चटर्जी | (iv) पोखरण               |
| (5) परमाणु परीक्षण     | (v) अध्यादेश जारी करना   |

Match the following pairs:-

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| (A)                                | (B)                            |
| (1) Standardisation                | (i) Anandomath                 |
| (2) Transporting and communication | (ii) Indian Standard Institute |
| (3) President                      | (iii) Tertiary sector          |
| (4) Bankim Chandra Chatterji       | (iv) Pokhran                   |
| (5) Nuclear Test                   | (v) Release an Ordinance       |

प्र.4 सत्य/असत्य बताइए:-

(5)

- (i) विश्व उपभोक्ता दिवस 15 मार्च को मनाया जाता है।
- (ii) औद्योगिक क्षेत्र को प्राथमिक क्षेत्र कहा जाता है।
- (iii) जॉब कार्ड बी.पी.एल सर्वे पर आधारित होता है।
- (iv) लोकसभा को उच्च सदन कहा जाता है।
- (v) भारतीय संविधान में 395 अनुच्छेद हैं।

State True or False-

- (i) World Consumer Day is celebrated on 15<sup>th</sup> march.
- (ii) Industrial region is called primary region.
- (iii) The job card is issued on the basis of the B.P.L. survey.
- (iv) Lok Sabha is called the upper house.
- (v) Indian constitution had 395 Articles at the time of final submission.

प्र.5 एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर दीजिए:-

(5)

- (i) भारत की प्रमुखतम आयात वस्तु कौन सी है?
- (ii) वायुवेग नापने की इकाई क्या है?
- (iii) जनसंख्या की दृष्टि से विश्व में भारत का कौन सा स्थान है?
- (iv) बेरोजगारी भत्ता किसे दिया जाता है?
- (v) प्राथमिक क्षेत्र के कोई दो उदाहरण दीजिए।

Answer the following in one word/sentence:-

- (i) Which product of India is imported the most?
- (ii) What is the unit of measurement of air velocity?
- (iii) What is the place of India in the World according to population?
- (iv) To whom the unemployment allowance is given?
- (v) Give any two examples of Primary sector.

प्र.6 मृदा संरक्षण से क्या समझते हैं? (2)

What do you mean by Soil conservation?

अथवा / OR

जायद फसलें किसे कहते हैं?

Which type of crops are called 'Zaid'?

प्र.7 'लाल-बाल-पाल' से क्या तात्पर्य है? (2)

What do you mean by "Lal-Bal-Pal"?

अथवा / OR

कांग्रेस की स्थापना कब और किसने की थी?

When and by whom the establishment of congress had been done?

प्र.8 नियोजन किसे कहा जाता है? (2)

What is Planning?

अथवा / OR

प्रति व्यक्ति आय क्या है? इसकी गणना का सूत्र लिखिए।

What is per capital income? Write the formula of its calculation.

प्र.9 आयात-निर्यात से क्या समझते हैं? (2)

What do you mean by export and import?

अथवा / OR

'दूरसंवेदी इकाई' से क्या आशय है?

What do you mean by Satellite unit?



प्र.10 उपभोक्ता शोषण के दो प्रकार बताइए। (2)

Write two types of Consumer Exploitation.

अथवा / OR

सूचना का अधिकार क्या है?

What is Right to information?

प्र.11 भारत में पाई जाने वाली मिट्टियों के नाम लिखिए। (3)

Describe types of soil found in India.

अथवा / OR

वर्षा जल का संग्रहण क्यों जरूरी है?

Why rain water conservation is necessary?

प्र.12 हरित क्रांति से आप क्या समझते हैं? (3)

What do you mean by Green revolution?

अथवा / OR

नगद व व्यापारिक फसलों से क्या आशय है?

What do you mean by Financial and Commercial crops?

प्र.13 1857 ई. के स्वतंत्रता संग्राम के प्रमुख नेताओं के नाम बताइये। (3)

Write the names of main leaders of freedom struggle of 1857 A.D.

अथवा / OR

सहायक संधि व्यवस्था क्या थी? इसको किसने लागू किया था?

What was Subsidiary Alliance system? Who introduced it?

प्र.14 कांग्रेस की स्थापना के क्या उद्देश्य थे? लिखिए। (3)

What were the objectives of establishment of congress? Write about them.

अथवा / OR

भारतीय राष्ट्रीय जागृति के तीन कारणों को लिखिए।

Write three causes of Indian National awakening.

प्र.15 स्वामित्व के आधार पर उद्योग के कितने प्रकार हैं? (4)

How many types of industries are there on the basis of ownership?

अथवा / OR

औद्योगिक प्रदूषण को नियंत्रित करने के उपाय बताइए।

Indicate measures which can be taken to control industrial pollution.

प्र.16 विदेशी व्यापार का आर्थिक विकास में योगदान बताइए। (4)

What is the contribution of foreign trade in the economic development?

अथवा / OR

“दूरदर्शन, संचार का सबसे उपयुक्त माध्यम है”, स्पष्ट कीजिए।

“Television is the most useful medium of communication”, explain it.

प्र.17 बाढ़ नियन्त्रण के कोई चार उपाय लिखिए। (4)

Write any four methods of Flood Control.

अथवा / OR

घर में आग से बचाव के कोई चार उपाय लिखिए।

Write any four methods to prevent fire in house.

प्र.18 राष्ट्रीय आंदोलन में समाचार पत्रों की भूमिका स्पष्ट कीजिए। (4)

Describe the role of 'Newspapers' in National movement.

अथवा / OR

जलियाँ वाला बाग हत्याकाण्ड घटना को लिखिए।

Explain the Jallianwala Bagh Massacre.

प्र.19 कश्मीर समस्या को विस्तार से समझाइए। (4)

What is Kashmir Problem? Describe in detail.

अथवा / OR

सन् 1962 में भारत और चीन युद्ध के क्या परिणाम हुए? लिखिए।

Write the consequences of Indo-China war of 1962.

प्र.20 भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएं लिखिए। (4)

Describe the main features of Indian constitution.

अथवा / OR

राज्य के नीति निर्देशक तत्वों से क्या आशय है?

What do you mean by Directive Principles of State?

प्र.21 वस्तुओं के मानकीकरण का क्या अर्थ है? विभिन्न उत्पादों के मानकीकरण बताइये। (4)

What is meant by Standardisation of products? Write standardisation of different manufactured items.

अथवा / OR

उपभोक्ता शोषण के किन्ही चार प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Explain any four types of consumer exploitation.

प्र.22 निम्न मौसमी दशाओं को स्पष्ट करने हेतु संकेत बनाइए—

(5)

- (i) धुंध
- (ii) कुहरा
- (iii) सूर्यप्रकाश
- (iv) कुहासा
- (v) वर्षा

Draw symbol / signs to show the following weather conditions-

- (i) Haze
- (ii) Fog
- (iii) Sunlight
- (iv) Mist
- (v) Rains

अथवा / OR

भारत के मानचित्र पर निम्नलिखित को दर्शाइये—

- (i) अरावली
- (ii) गंगा नदी
- (iii) अरबसागर
- (iv) चिल्का झील
- (v) कर्क रेखा

Show the following on the map of India-

- (i) Aravalli Range
- (ii) Ganga River
- (iii) Arabian Sea
- (iv) Chilka Lake
- (v) Tropic of Cancer

प्र.23 'स्वदेशी' आंदोलन को समझाइए। (5)

Explain "Swadeshi" movement.

अथवा / OR

असहयोग आंदोलन के कारण एवं महत्व का वर्णन कीजिए।

Explain the causes and importance of Non Co-operation movement?

प्र.24 भारत में आपातकाल की घोषणा कौन करता है? तथा वह कितने प्रकार की होती है? (5)

Who declares the emergency in India and what are its types?

अथवा / OR

1971 के भारत-पाक युद्ध में पाकिस्तान की पराजय के कारण लिखिए।

Write the causes of defeat of Pakistan in 1971 Indo-Pak war.

प्र.25 लोकसभा के सदस्य की योग्यताएं लिखिए। (5)

Write qualification of a member of the Lok Sabha.

अथवा / OR

सरकार के कितने अंग हैं? व्यवस्थापिका विभाग के कोई पांच कार्यों का वर्णन कीजिए।

There are how many parts of the Government? Describe any five works of legislative assembly.

प्र.26 भारत में बेरोजगारी के कारणों की व्याख्या कीजिए।

(5)

Explain the causes of unemployment in India.

अथवा / OR

भारत में प्रजातंत्र की सफलता में बाधक तत्वों की व्याख्या कीजिए।

Explain about the elements that cause hindrance in the success of democracy.

-----

कुल प्रश्नों की संख्या : 28

Total No. of Questions: 28

कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Pages: 08

हाई स्कूल परीक्षा, जून – 2018

**401**

विषय : हिन्दी सामान्य

**Subject: HINDI GENERAL**

समय : 03 घण्टे

Time: 03 Hours

पूर्णांक : 100

Maximum Marks: 100

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिये  $1 \times 5 = 5$  अंक निर्धारित हैं। कुल अंक  $1 \times 5 \times 5 = 25$  हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये दो-दो अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 30 शब्द है।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 16 से 21 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए तीन-तीन अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 30 से 75 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 22 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए चार-चार अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 75 से 120 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 25 से 27 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये पाँच-पाँच अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 120 से 150 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिये शब्द सीमा 200 से 250 शब्द निर्धारित हैं।  
(7+3=10) अंक निर्धारित हैं। खण्ड 'अ' के लिये 7 अंक तथा 'ब' के लिए 3 अंक हैं।

- प्र.1 सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (1×5=5)
- (i) मीरा ने ..... रूपी धन पा लिया है। (हीरा रत्न/राम रत्न)
- (ii) भाग्य के भरोसे रहते हैं.....। (कर्मवीर/आलसी)
- (iii) हल चलाने वाले.....का हवन किया करते हैं। (श्रम/शरीर)
- (iv) योगी अरविन्द का जन्म 15 अगस्त को ..... में हुआ।  
(मद्रास/कलकाता)
- (v) 'कमल' शब्द का पर्यायवाची.....है। (पंकज/जलद)
- प्र.2 सही विकल्प का चयन कीजिये– (1×5=5)
- (i) शंकराचार्य पहाड़ी, श्रीनगर का ..... स्थान है–  
(अ) सबसे नीचा (ब) सबसे ऊँचा  
(स) सबसे बड़ा (द) सबसे छोटा
- (ii) कवि रामनरेश त्रिपाठी ने ..... देश का मुकुट कहा है–  
(अ) कश्मीर को (ब) कन्याकुमारी को  
(स) हिमालय को (द) नेपाल को
- (iii) शबरी की कुटिया में आए थे–  
(अ) भगवान बुद्ध (ब) भगवान राम  
(स) भगवान कृष्ण (द) भगवान महावीर
- (iv) अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद होते हैं–  
(अ) आठ (ब) चार  
(स) सात (द) तीन
- (v) प्रतिदिन शब्द में समास है–  
(अ) द्विगु (ब) अव्ययीभाव  
(स) द्वन्द (द) कर्मधारय



- प्र.3 सत्य / असत्य चुनकर लिखिये – (1×5=5)
- (i) अम्बर का पर्यायवाची बादल है।
- (ii) कजली गीत शीत ऋतु में गाया जाता है।
- (iii) जिस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं, वहाँ द्वन्द्व समास होता है।
- (iv) कवि दिनकर के अनुसार वायुमण्डल विषैला होने लगा है।
- (v) हमारे जीवन का ढंग हमारी संस्कृति है।
- प्र.4 सही जोड़ी बनाइए – (1×5=5)
- | (अ)                              | (ब)                        |
|----------------------------------|----------------------------|
| (1) माटी वाली रोटियाँ ले जाती थी | (अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी |
| (2) उत्थान का विलोम है           | (ब) चिंतामणि               |
| (3) प्रासाद का शब्दार्थ है       | (स) बुढ़े के लिए           |
| (4) राम नाम                      | (द) पतन                    |
| (5) मेरी जीवन रेखा               | (इ) महल                    |
- प्र.5 एक वाक्य में उत्तर दीजिये – (1×5=5)
- (अ) हास्य से कौन सा हार्मोन स्त्रावित होता है?
- (ब) 'तुम वही दीपक बनोगे' कविता के कवि का नाम लिखिये।
- (स) निबंध के कितने प्रकार होते हैं?
- (द) महाकवि माघ को किस बात का अभिमान था?
- (इ) महात्मा का संधि विच्छेद कीजिये।
- प्र.6 किसान को बह्मा के समान क्यों माना गया है ? (2)
- अथवा**
- संस्कृति जीवन के लिए क्यों आवश्यक है?
- प्र.7 भारत के उत्तरी और दक्षिणी छोरों के नाम लिखिये। (2)
- अथवा**
- बंग-भंग आन्दोलन का अरविन्द पर क्या प्रभाव पड़ा?

प्र.8 आचार्य राम चन्द्र शुक्ल के अनुसार निबंध की परिभाषा लिखिये— (2)

अथवा

एकांकी के कितने तत्व होते हैं? नाम लिखिये।

प्र.9 जीवनी और आत्मकथा में कोई दो अन्तर लिखिये। (2)

अथवा

भारतेन्दु युग के निबंधों की कोई दो विशेषताएँ लिखिये।

प्र.10 निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिये — (2)

(i) पृथ्वी

(ii) मित्र

अथवा

निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिये —

(i) ईमानदार

(ii) दिन

(iii) आस्तिक

(iv) उदारता

प्र.11 निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिये — (2)

(i) आँख

(ii) ओंठ

(iii) दाँत

(iv) पूत

अथवा

निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कर संधि का नाम लिखिये —

(i) मनोरथ

(ii) जगन्नाथ

- प्र.12 निम्नलिखित शब्दों के समास विग्रह कर समास का नाम लिखिये – (2)
- (i) घनश्याम  
(ii) पंचवटी

अथवा

निम्नलिखित वाक्यांशों के लिये एक – एक शब्द लिखिये –

- (i) जिसकी तुलना न की जा सके।  
(ii) जो सत्य बोलता हो।
- प्र.13 निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिये – (2)
- (i) सोहन कक्षा में प्रथम आया। (प्रश्नवाचक)  
(ii) मोहन कल भोपाल जायेगा। (निषेधवाचक)

अथवा

पूर्ण विराम का प्रयोग कहाँ होता है? कोई एक उदाहरण भी लिखिये।

- प्र.14 निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिये – (2)
- (i) आँखों का तारा  
(ii) ईद का चाँद

अथवा

मुहावरे व लोकोक्ति में कोई दो अन्तर लिखिये।

- प्र.15 द्वन्द्व समास की परिभाषा व कोई एक उदाहरण भी लिखिये। (2)

अथवा

स्वर संधि किसे कहते हैं? स्वर संधि के प्रकारों के नाम लिखिये।

- प्र.16 “पायो नाम चारु चिन्तामणि” से कवि तुलसीदास का क्या अभिप्राय है? (3)

अथवा

वर्षा के आगमन पर धरती पर क्या-क्या परिवर्तन होते हैं?

प्र.17 'पोटली विष की भरी है' से कवि दिवाकर वर्मा का क्या आशय है? (3)

अथवा

राम लक्ष्मण को कुटिया में आया हुआ देखकर शबरी की दशा का वर्णन कीजिये।

प्र.18 आदमी की पीर की तुलना कवि ने किस-किस से की है? (3)

अथवा

कवि ने भारत देश की कौन-कौन सी विशेषताएँ बताई हैं?

प्र.19 अशोक ने कौन सी प्रतिज्ञा की थी? (3)

अथवा

लेखक ने डल झील को कश्मीर की शान क्यों कहा है?

प्र.20 टिहरी शहर में आपा धापी क्यों मची थी? (3)

अथवा

धन और यौवन को क्षण – भंगुर क्यों कहा है?

प्र.21 समय न मिलने का बहाना कैसे लोग करते हैं? (3)

अथवा

तनाव के कारण कौन-कौन से रोग उत्पन्न होते हैं?

प्र.22 "अरविन्द दिव्य संस्कारों के धनी थे", स्पष्ट कीजिये। (4)

अथवा

'सूखी डाली' एकांकी का केन्द्रिय भाव स्पष्ट कीजिये।

प्र.23 सन्नाटा कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिये। (4)

अथवा

मीरा ने 'राम रतन' धन को अमोलक क्यों कहा है?

- प्र.24 निम्नलिखित पद्यांश में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिये – (4)
- काम को आरंभ करके यों नहीं जो छोड़ते ।  
सामना करके नहीं जो भूल कर मुँह मोड़ते ।।  
जो गगन के फूल बातों से नहीं है तोड़ते ।  
संपदा मन से करोड़ों की नहीं जो जोड़ते ।।

अथवा

“बादल टूटे बरसा जीवन,  
भीगा मरुथल, महका मधुबन,  
पेड़ों की छाँह हुई गहरी,  
इसका साथी दिन का प्रहरी।”

- प्र.25 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिये– (1+1+3=5)

“माँ की ममता और आँचल से कौन वाकिफ नहीं है? इस पूरी दुनिया को यदि एक मन्दिर माने तो निश्चय ही माँ उसमें प्रतिस्थापित ईश्वर की प्रतिमूर्ति है और यही कारण है कि दुनिया में आने वाला मानव जीवन में सबसे पहले माँ शब्द से ही परिचित होता है। सबसे पहले माँ के आँचल को पहचानता है। माँ जननी है, निर्माण कर्ता है, इसलिये भगवान की प्रतिमूर्ति है।”

प्रश्न –

- (क) उपर्युक्त गद्यांश का सटीक शीर्षक लिखिये ।  
(ख) दुनिया में आने वाला मानव सबसे पहले किससे परिचित होता है?  
(ग) उपर्युक्त गद्यांश का सारांश लिखिये ।

प्र.26 निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिये – (1+1+1+2=5)

“फैली खेतों में दूर तलक,  
मखमल-सी कोमल हरियाली।  
लिपटी जिससे रवि की किरणें,  
चाँदी की-सी उजली जाली”।

प्रश्न-

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिये।
- (ii) कवि ने हरियाली को किसके समान बताया है?
- (iii) सूर्य की किरणों की चमक किसके समान है?
- (iv) उपर्युक्त पद्यांश का भावार्थ लिखिये।

प्र.27 अपने छोटे भाई को प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होने पर बधाई पत्र लिखिये। (5)

अथवा

सचिव माध्यमिक शिक्षा मंडल भोपाल को अंक -सूची की द्वितीय प्रति के लिए आवेदन पत्र लिखिये।

प्र.28 (अ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध (7+3=10)

लिखिये-

- (i) कम्प्यूटर मानव जीवन की आवश्यकता
  - (ii) जल की जीवन है
  - (iii) पर्यावरण संरक्षण
  - (iv) जीवन में खेलों का महत्व
  - (v) स्वच्छता अभियान की महत्ता
- (ब) उपर्युक्त विषयों में से जिस विषय पर निबंध लिखा गया है उसे छोड़कर शेष विषयों में से किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिये।

-----

## High School Exam., June - 2018

# 411

**Subject: ENGLISH (GENERAL)**

Time: 03 Hours

Maximum Marks: 100

---

***Instructions:-***

- (i) *All the questions are compulsory.*
- (ii) *Marks for each question are indicated against it.*

**SECTION – ‘A’**  
**READING**

Q.1 Read the following passage carefully and answer the questions given below it:

Abraham Lincoln was the son of a poor man. Thomas Lincoln, his father, was not able to give him proper education, however Abraham Lincoln studied by the fire light till midnight. He used coal as a pencil and flat pieces of wood as a paper. He also did help his father in the field. Once he borrowed a book called “The Life of George Washington” from a neighbour. This book proved a turning point in his life. He made up his mind to rise so high in life as to become the president of his country like George Washington. He became stronger day by day and achieved in the end. In 1861, the people elected him as the president of United States.

**Questions :-**

- (i) Who was the father of Abraham Lincoln? (1)
- (ii) When was Abraham Lincoln elected the president of United States? (1)
- (iii) The opposite of ‘son’ is \_\_\_\_\_ . (1)
- (iv) ‘The Life of George Washington’ proved a turning point in Abraham Lincoln’s life. (True / False) (1)
- (v) In \_\_\_\_\_ the people elected him as the president. (1)
- (i) 1851
- (ii) 1860
- (iii) 1861
- (iv) 1862



Q.2 Read the following passage carefully and answer the questions given below it:

Pollution is one of the greatest hazards, that we face in this day and age. We are surrounded by so much pollution that in a normal breathing itself we face a great risk to our lives. Pollution results in the death of millions of people. It is the cause of many diseases. The worst form of pollution that affects us the most is air pollution. Smoke from industries, factories, vehicles and even cigarettes is a major source of air pollution. If pollution is not controlled it will result in untold diseases and death.

**Questions :-**

- (i) Write major sources of air pollution. (1)
- (ii) Which is one of the greatest hazards for our lives? (1)
- (iii) 'Hazard' means (1)
- (i) danger
  - (ii) happiness
  - (iii) name of a game
  - (iv) a disease
- (iv) If pollution is controlled, it will result in untold diseases and death. (True / False) (1)
- (v) We are \_\_\_\_\_ by so much pollution. (1)

Q.3 Read the following passage carefully and answer the following questions given below it:

Ujjain is a very old city. It was at one time the capital of King Vikramaditya. He was a great and wise king. Many good and great men lived at his court and served him. The poet Kalidas was one of them. Vikramaditya was not only a famous king but also a very wise judge. He could decide even the most difficult cases so wisely that everybody was satisfied with his judgement. Nobody who did wrong or went against law could escape punishment at his hands. Thieves and robbers shook with fear in his kingdom, and honest men were happy in his kingdom.

**Questions :-**

- (i) \_\_\_\_\_ was the capital of King Vikramaditya. (1)
- (ii) The opposite of 'old' is \_\_\_\_\_ . (1)
- (iii) One who rules is called a : (1)
- (i) King
  - (ii) Judge
  - (iii) Officer
- (iv) Name the poet from the passage. (1)
- (v) What did Vikramaditya do with wrong doers? (1)

## **SECTION – ‘B’**

### **WRITING**

- Q.4 You are Vandna, studying in Govt. Higher Secondary Girls School Dewas. Write an application to your principal to grant you three days leave as you are sick. **(6)**

### **OR**

You are Monika, residing in Room No.1, Girls Hostel, Main Road, Sehore. Write a letter to your father to send ₹ 500/- to you for your board examination fees.

- Q.5 Read the passage carefully and do as instructed in (a) and (b) below the passage:

Today we are living in an age of changing fashions. Everyday we see a change in the fashion of clothes and hair style. Cinema is the home of new fashions. Young boys and girls borrow fashion free from there. They copy the fashions of their favourite film stars. They want to excel one another in fashion. But only a few boys and girls can afford to adopt these fashions. They make fun of those who put on out of date dresses. As a result even those students whose parents cannot afford costly dresses are tempted to be fashionable sometimes. They borrow money and things from their rich friends whenever they have to attend some party. It often leads to quarrel.

### **Questions :-**

- (a) On the basis of your reading of the above passage, make notes on it and supply a suitable title. **(4)**
- (b) Write a summary of the passage. **(3)**

Q.6 Write an essay in 200 words on any one of the following topics:- (7)

- (i) My Hobby
- (ii) Any Great Leader you like most
- (iii) My School
- (iv) Any Festival of Our Country
- (v) Wonders of Science

**OR**

Write an article on the topic 'SAVE WATER' by using the ideas given below:-

- (i) Collect rain water on roof top.
- (ii) Store rain water in underground tanks.
- (iii) Turn off taps while brushing teeth.
- (iv) Do not over use bore – well.
- (v) Wash vehicles with water in bucket.
- (vi) Try to reuse water after washing utensils etc.

**SECTION – 'C'**

**GRAMMAR**

Q.7 (A) Fill in the blanks by using the correct form of the verbs given (5)  
in the brackets (any five) :

- (i) This is a very light box. You \_\_\_\_\_ lift it. (can / could)
- (ii) \_\_\_\_\_ is a good exercise. (Swim / Swimming)
- (iii) I used to \_\_\_\_\_ cricket in my childhood.(play / playing)
- (iv) The sun \_\_\_\_\_ in the east. (rise / rises)
- (v) My father \_\_\_\_\_ taught in this school. (has / have)
- (vi) The students are \_\_\_\_\_ football now.(playing / singing)

(B) Choose the correct words from the brackets and fill in the blanks (any five) :

- (i) My father is \_\_\_\_\_ engineer. (a / an / the)
- (ii) He is poor \_\_\_\_\_ not greedy. (and / or/ but)
- (iii) There is \_\_\_\_\_ water in the bottle. (some / any)
- (iv) \_\_\_\_\_ I come in sir? (May / Can)
- (v) Distribute the sweets \_\_\_\_\_ the students.  
(between / among)
- (vi) He has been waiting for the train \_\_\_\_\_ morning.  
(for / since)

Q.8 Do as directed (any five)- (5)

- (i) a student / you / are / ?  
(Rearrange the words to make a meaningful sentence)
- (ii) Anjali is reading a book. (Change into negative)
- (iii) Ravi has a book. (Change into past indefinite tense)
- (iv) He is too poor to pay his fees. (Rewrite the sentence using "so ..... that").
- (v) Unless you work hard, you will not succeed. (Rewrite the sentence using 'If' in place of 'Unless')
- (vi) Mohan and Sohan is friend (Correct the sentence)

Q.9 Translate any five sentences into English- (5)

- (i) वह क्रिकेट खेल रहा है।
- (ii) क्या तुम अंग्रेजी बोल सकते हो?
- (iii) ईमानदारी सबसे अच्छी नीति है।
- (iv) वर्षा हो रही है।
- (v) मेरे पास दो किताबें हैं।
- (vi) आपकी उम्र कितनी है?

**SECTION – ‘D’**

**TEXT BOOKS**

Q.10 Read the following extract carefully and answer the questions given below it-

Mamta had been studying in a small school in the nearby town till then, as her parents could not afford to send her to any one of the public schools in the city. It was only because of the scholarship she had won from a trust that it had been possible for her to join this reputed convent school. Being away from home, in a hostel, she yearned for some friends, but till now most of the girls had refused to accept a small town girl as their friend. Most of the girls in the school came from rich families. They treated her as an unwelcome guest who was too low in status by their standards.

Questions:-

- (a) The extract has been taken from \_\_\_\_\_ (1)  
(i) The Tribute  
(ii) One Step Ahead  
(iii) The New Player in the Team.
- (b) Mamta had been studying in a \_\_\_\_\_ . (1)  
(i) big school (ii) convent school  
(iii) small school
- (c) In hostel, Mamta yearned some \_\_\_\_\_. (1)  
(i) books (ii) friends  
(iii) teachers
- (d) Why did the girls in the school avoid Mamta's company? (2)

Q.11 Read the following extract carefully and answer the questions given below it :

Once more the brave boy made up his mind. He would not be a cripple. He would walk. But unfortunately from the waist, he had no motor ability. His thin legs just dangled there, all but life less. Ultimately he was released from the hospital. Everyday his mother would massage his little legs, but there was no feeling, no control, nothing. Yet his determinations, that he would walk, was as strong as ever.

Questions:—

- (a) The word in the passage similar in meaning to 'rubbing' is – (1)
- (i) dangle
  - (ii) massage
  - (iii) cripple.
- (b) The opposite if 'Little' is \_\_\_\_ (1)
- (i) big
  - (ii) limited
  - (iii) tiny
- (c) What had caused the disability to the boy? (1)
- (i) he got burnt
  - (ii) he got cut
  - (iii) he got minor injury
- (d) How did the mother help the boy to overcome his disability? (2)

Q.12 (a) Why did Dr. Kalam go to Shivanand Ashram? (3)

**OR**

Which quality of Mahatma Gandhi is described by Pt. Nehru?

(b) What did the British do with the bodies of the three revolutionaries? (3)

**OR**

What were the qualities of Subuddhi and Kubuddhi?

Q.13 Give a character – sketch of Maharana Pratap. (4)

**OR**

Why did Pratap Singh call Bhama Shah the 'Saviour of Mewar'?

Q.14 Read the extract carefully and answer the questions given below it-

"The hand of peace is frank and warm,  
And soft as ring dove's wing,  
And he who quells an angry thought  
Is greater than a king."

Questions:-

(a) The extract has been taken from the poem \_\_\_\_\_. (1)

- (i) Children
- (ii) Wind
- (iii) Anger

(b) Dove is a \_\_\_\_\_. (1)

- (i) bird
- (ii) animal
- (iii) children

(c) Quell means. (1)

- (i) hungry
- (ii) suppress
- (iii) angry



Q.15 What should we pray for, to God? (3)

**OR**

What happens when the poet looks at the children playing?

Q.16 Answer any two of the following in 20 words each- (4)

- (a) What does the poet want to know about the wind?
- (b) What does the poet say about the memories of the dead people?
- (c) Who should be our teacher according to the poet?

Q.17 Answer any three of the following questions in 30 words each- (9)

- (a) In what places does malaria not occur? Why?
- (b) What was the problem of the Soldier?
- (c) What was Napoleon's motto?
- (d) Why did Gandhiji travel in third class?

Q.18 Answer any three of the following questions in 30 words each- (6)

- (a) What does the Red Cross Society do?
- (b) Where did the Mughals plant the magnificent avenues of Chinar?
- (c) What hardship do children face at home?

-----

कुल प्रश्नों की संख्या : 25  
Total No. of Questions: 25

कुल पृष्ठों की संख्या : 08  
Total No. of Pages: 08

हाई स्कूल परीक्षा, जून – 2018  
**502**

विषय : मराठी (सामान्य)  
Subject: MARATHI (Special)

समय : 03 तास  
Time: 03 Hours

एकूण गुण : 100  
Maximum Marks: 100

**निर्देश –**

**सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.**

- प्र.1 रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहा— (5)
- (1) बाबाजीचे आजचे भजन अगदी.....होते.  
(अपूर्व, अपूर्ण)
  - (2) टिळकांनी तुरुगांत.....हा अमोल ग्रंथ लिहला.  
(गीतांजली, गीतारहस्य)
  - (3) खाडंववनात.....वस्ती होती.  
(नागांची, गर्धवांची)
  - (4) झाले.....उदार आल्या पागोळ्या अंगणी।  
(आभाळ, छप्पर)
  - (5) कितीतरी दिवसात नाही.....डुबलो.  
(पाण्यात, नदीत)

प्र.2 योग्य जोडया बनवा- (5)

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) शिक्का              | (i) सुधाकर भालेराव          |
| (2) माझा छंद-आकाश दर्शन | (ii) बा. सी. मर्ठेकर        |
| (3) हिवाळा              | (iii) नारायण मुरलीधर गुप्ते |
| (4) कितीतरी दिवसात      | (iv) ना. स. इनामदार         |
| (5) माझी कन्या          | (v) अनिल                    |
|                         | (vi) म. भा. भोसले           |
|                         | (vii) वि. वा. शिखाडकर       |

प्र.3 सत्य/असत्य लिहा. (5)

- (1) पांगारकर हे पंढरपुर हायस्कूलात शिक्षक होते.
- (2) बळीला पाहण्यासाठी दौलतेच मन अधीर झाले होते.
- (3) आंबेडकराच्या वडिलांना इंग्रजीचा नाद होता.
- (4) सावरकराना जन्मठेपेची शिक्षा झाली होती.
- (5) नका देऊ हो मला देवपण असे टिळक म्हणतात.

प्र.4 एका वाक्यात/शब्दात उत्तरे लिहा- (5)

- (1) कवितेत पावसाचे वर्णन कोणत्या नक्षत्रातील आहे?
- (2) शिशिर ऋतूत कुणाला हुडहुकी भरते?
- (3) आधार देउन सिद्ध केलेले-(या साठी एक शब्द लिहा)
- (4) आकाशातील ग्रहगोलांचा व्यवस्थित अभ्यास (एक शब्द लिहा)
- (5) राम शाळेत जातो (नाम ओळखा )

प्र.5 वाक्प्रचाराचा अर्थ लिहा— (5)

- (1) हातभार लावणे
- (2) कामाला येणे
- (3) गगनात न मावणे
- (4) श्रीगणेश करणे
- (5) तोंड देणे

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न.

प्र.6 मातीच्या सुगंधाचा खोंडावर कोणता परिणाम झाला? (2)

किंवा

कवीनुसार रत्न सोने कुठे जन्म घेतात व त्यांची महत्ता काय?

प्र.7 'कितीतरी दिवसात' या कवितेतील कवी त्यांना आवडणाऱ्या गोष्टींचा आस्वाद (2)  
कां घेऊ शकत नाही?

किंवा

सर्व सृष्टीवर घडून आलेले परिणाम सांगणारा एक अर्थपूर्ण शब्द कवितेत आहे?

तो शब्द कोणता?

प्र.8 वैद्यराजांनी पांगारकरांची कोणती परीक्षा घेतली? (2)

किंवा

फागू कोण होता? तो कसा मारला गेला?

प्र.9 टिळकांनी कोणते व्रत घेतले? (2)

किंवा

तात्यांनी दौलतला लगेच घर सोडण्यास कां सांगितले?

प्र.10 काळाच्या कोणत्याही दोन प्रकारांची नावे लिहा. (2)

किंवा

खालील वाक्यातील काळ ओळखा.

- (1) ते देउळ सुंदर होते.
- (2) राम पुढच्यावर्षी शहरात शिकायला जाईल.

प्र.11 खालील वाक्यातील क्रियापदे ओळखा. (2)

- (1) तो टपोरे थेंब झेलतो.
- (2) छप्परे उदार झाली.

किंवा

पुढील शब्दांचे भिन्न अर्थ लिहा.

- (1) अंबर
- (2) पय

प्र.12 खालील शब्द शुद्ध करा. (2)

- (1) आयुश्य,
- (2) दुरगम

किंवा

खालील शब्दांपैकी शुद्ध शब्द निवडून लिहा.

- (1) अनुभव, अणुभव, अनूभव.
- (2) प्रतीष्ठा, प्रतीष्टा, प्रतिष्ठा

- प्र.13 विरुद्धार्थक शब्द लिहा. (2)
- (1) स्वतंत्र  
(2) चढवणे

किंवा

समानार्थक शब्द लिहा.

- (1) भुजंग  
(2) तरु

लघुउत्तरीय प्रश्न.

- प्र.14 पाठ्य पुस्तकातील कोणत्याही एका सतांच्या अभंगाचा अर्थ लिहा. (4)

किंवा

'वर्तल्याविन बोलावे ते शब्द मिथ्या' असे रामदासस्वामी का म्हणतात?

- प्र.15 आपले निशाण कशाकशांचे प्रतीक आहे? (4)

किंवा

मुलींची समजूत काढण्यासाठी कवीने काय केले?

- प्र.16 धुगरी गावात व इतर गावात कोणता फरक होता? (4)

किंवा

पिता म्हणून टिळकांनी कोणती जबाबदारी पार पाडली?

- प्र.17 पोळ्याच्या दिवशी बैलांना गाडीला कां जुंपत नाहीत? (4)

किंवा

अर्जुनवृक्षाने कृष्णार्जुनाला कोणता शाप दिला?

प्र.18 डॉ. आंबेडकरांच्या मनात भक्तिभाव कसा निर्माण झाला? (4)

किंवा

ज्ञानेश्वराबद्दल आपणाला आदर व अभिमान का वाटतो?

प्र.19 पुढील शब्दातील उपसर्ग व प्रत्यय वेधळे करून मूळ शब्द लिहा. (4)

(1) मासिक

(2) प्रयत्न

(3) शत्रुत्व

(4) मर्यादित

किंवा

समास म्हणजे काय? व्याख्या लिहून प्रकारांची नावे लिहा.

प्र.20 संदर्भ सहित पद्याचा अर्थ लिहा (5)

देव देतो सद्गुणी बालकांना

काय म्हणुनी आम्हास करट्यांना?

किंवा

सृष्टीला भरले हीव, थरथरे अंग

लोपले धुक्यातच सर्व उषेचे रंग

प्र.21 जीवन परिचय लिहा. (5)

(1) नारायण मुरलीधर गुप्ते

किंवा

(2) बा.सी.मर्ढेकर

- प्र.22 संदर्भ सहित गद्याचा अर्थ लिहा. (5)  
"रामाप्रमाणे चौदा वर्ष वनवास भोगलात, धन्य आहे?"

किंवा

खरी कारभारीण तूच शोभतेस.

- प्र.23 सहलीला जाण्यासाठी परवानगी मागणारे पत्र वडिलांना लिहा. (5)

किंवा

परीक्षा जवळ आल्या आहेत तेव्हां लाउडस्पीकर मोठ्याने न लावण्याचे आदेश काढण्याबाबत पोलिस विभागाला पत्राने कळवा.

- प्र.24 खालील उतारा वाचून त्याखाली लिहलेल्या प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (5)

पूर्वीच्या काळी गुरुगृही राहून गुरुची सेवा केल्यानंतर प्रसन्न होउन गुरु आपली विद्या शिष्यांना अर्पण करायचे. आजदेखील एकलव्याच्या निष्ठेने ग्रंथगुरुची सेवा केली म्हणजे आपल्या ज्ञानाच्या कक्षा विस्तारतात, श्रीमंत होण्याचा मार्ग ग्रंथातून कधीच जात नाही, पण मनाची श्रीमंती ग्रंथांच्या वाचनाने वाढते. खुरटेपणा, अज्ञान कमी होते, आणि ज्ञानाचे एक क्षितिज आपल्या दृष्टीपथात येते.

आज दुरदर्शन या माध्यमामुळे अनेक प्रकारची माहिती आपल्याला मिळते. पण वाचनाअभावी आमची मने फुलत नाहीत. ग्रंथांच्या पवित्र पायांना स्पर्श करून आपण जेव्हां त्यांच्या अंतःकरणाला स्पर्श करतो तेव्हां पानापानातून ग्रंथ उलगडले जातात आणि आपले अंतःकरण उघडे करून ते आपल्याशी सुसंवाद करतात. त्यांच्याशी तुम्ही जितकी अधिक सलगी कराल तितकी ज्ञानांची कवाडे ते अधिक खुली करतील.

**प्रश्न—**

- (1) पूर्वीच्या काळी गुरु शिष्यांना विद्या कशी अर्पण करायचे?
- (2) आपल्या ज्ञानाच्या कक्षा विस्तारण्यासाठी काय करावे?
- (3) ग्रंथ आपल्याशी केंव्हा सुसंवाद करतात?
- (4) ग्रंथ ज्ञानाची कवाडे केंव्हा खुली करतील?
- (5) उतार्याला शीर्षक लिहा.



प्र.25 खलील पैकी एका विषयावर निबन्ध लिहा—

(10)

- (1) माझा छंद
- (2) माझा आवडता ऋतु
- (3) प्रदूषण—एक समस्या
- (4) शाळेची सहल
- (5) माझा आवडता पुढारी

-----

mpcareer.in

કુલ પ્રશ્નો ની સંખ્યા: 25

Total No. of Questions: 25

કુલ પૃષ્ઠો ની સંખ્યા: 06

Total No. of Pages: 06

હાઈ સ્કૂલ પરીક્ષા, જુન - 2018

504

વિષય : ગુજરાતી (સામાન્ય)

Subject: GUJRATI (GENERAL)

સમય : 3 કલાક

Time: 03 Hours

કુલ ગુણ: 100

Maximum Marks: 100

1. નીચે ની ખાલી જગ્યા પૂરો : (5)

(i) આંતર — થી મળ્યું છે.

(ii) દેવ શબ્દ નો વિરોધી શબ્દ — છે.

(iii) 'આંખ' નો સમાનાર્થી શબ્દ — છે.

(iv) દરિયો તરસ્યો થાય ત્યારે — થી જાય છે.

(v) હાસ્ય જીવન નું — છે.

2. સાચી જોડણી લખાવો. (5)

(અ)

- (1) બલિ
- (2) આંતર
- (3) જશીદા મિલાપ
- (4) હાલે હાલે
- (5) મુક્તા મુઠીલરી

(બ)

- (1) પ્રેમાનંદ
- (2) નરસિંહ મેહતા
- (3) પ્રીતમ
- (4) ઉમાશંકર જોશી
- (5) સુંદરમ
- (6) દયારામ

૩. સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો

(5)

(1) નાવિકો રામચંદ્ર ના \_\_\_\_\_ દીવાની યુક્તિ દીડાવી.

(અ) દસ્ત

(બ) નયન

(ક) ચરણ

(2) ખિસકોલી નાં જથ્થાં ને જચાવવા \_\_\_\_\_ રમત ની જેમ ઠેકઠેકાણે ક્ષેત્ર પાલો ઉભા રાખ્યા.

(અ) ફુટબોલ

(બ) કુજડી

(ક) ક્રિકેટ

(3) નાગપંચમી એ \_\_\_\_\_ ની પુજા કરવામાં આવે છે.

(અ) ગાય

(બ) ઉંદર

(ક) નાગ

(4) દુર્ગમ શબ્દ નો વિરોધી અર્થ શું થાય ?

(અ) સક્ષ્મ

(બ) સુગમ

(ક) નિષ્ક્ષ્મ

(5) હાસ્ય કાવ્ય ના કવિનું નામ \_\_\_\_\_ છે.

(અ) પ્રેમાનંદ

(બ) સુંદરમ

(ક) ડૉ. મહેન્દ્ર પંડ્યા

4. નીચે ના વાક્યો સાચા છે કે ખોટા તે લખો.

(5)

- (1) 'જનકી' જનક ની દીકરી હતી,
- (2) પંચમઠી જવાનો દરવાજો દેવાસ છે,
- (3) 'વિનીમય અને નાણું' ના લેખક દોલત દેસાઈ છે,
- (4) કરકસર કરનાર માણસ પાસે પૈસા ટકતા નથી,
- (5) આપણી નો સમાનાર્થી શબ્દ વિપણી છે,

5. નીચે ના પ્રશ્નો ના એક વાક્ય માં જવાબ આપો.

(5)

- (1) શરીર નાં અશુદ્ધ લોહીને શુદ્ધ કરવા માટે શેની જરૂર પડે છે?
- (2) શિવ નું વાદન શું છે?
- (3) 'લોક જીવન માં મોર' ના લેખક નું નામ શું છે?
- (4) ખૂટે નહિં તેવું પાત્ર શું છે,
- (5) 'સૌંદ્ય' શબ્દનું અર્થ શું થાય ?

6. નીચે આપેલ શબ્દ ના અર્થ લખો. (કોઈ પણ ચાર)

(2)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (1) સ્વાક્રમ | (2) પરિતોષ    |
| (3) ઉમંગ     | (4) સત્યાગ્રહ |
| (5) જગ       | (6) સ્વાવલંબી |

7. સંધિ વિગ્રહ કરો. (કોઈ પણ ચાર)

(2)

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (1) ન્યાયાદીશ | (2) ગજનન    |
| (3) સ્વાધીન   | (4) અથેનિ   |
| (5) ઉપાદાર    | (6) પ્રારંભ |

8. સમાસ નો વિગ્રહ કરો. (કોઈ પણ ચાર)

(2)

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (1) પંચવટી  | (2) સિંહાસન   |
| (3) ત્રિલોક | (4) વામ્રપત્ર |
| (5) શતાબ્દી | (6) દેશદાઝ    |

9. શ્રેષ્ઠ પ્રયોગ નો અર્થ લખો. (કોઈ પણ બે.) (2)

- ① તાકી રહેવું
- ② ચિત કોશવું
- ③ આપસ ખંખેરવી
- ④ ભાર દખવો કરવો.

10. શબ્દ સમુહ માટે એક શબ્દ લખો. (કોઈ પણ બે) (2)

- ① કદી ન શકાય તેવું
- ② આગ થી ચાલતી ગાડી
- ③ જાણવાની ઇચ્છા
- ④ શણ નો મોલો થેલો

11. સમાનાર્થી શબ્દ લખો (કોઈ પણ ચાર) (2)

- |         |         |
|---------|---------|
| ① આંખ   | ② શ્યામ |
| ③ ડુંગર | ④ મિત્ર |
| ⑤ દરખ   | ⑥ યાદ   |

12. વિરોધી શબ્દ લખો, (કોઈ પણ ચાર) (2)

- |         |          |
|---------|----------|
| ① અસલ   | ② ઉદય    |
| ③ આસ    | ④ કીર્તિ |
| ⑤ ધ્યાન | ⑥ સક્રિય |

13. અરણ્ય માં વસવાટ માટે લક્ષ્મણે પસંદ કરેલું સ્થળ કોવીરી તે અનુકૂળ હતું? (4)  
અથવા

- ભારવિ પિતાનું ખૂન કરવા શા માટે તૈયાર થયા હતા ?

14. જશોદા માતા "હું અપરાધી" એમ શા માટે કહે છે? (4)  
અથવા

- ભીષ્મ માં શું શું મળે તે પણ તે શા માટે નકામું છે ?

15. વાંસળી કૃષ્ણ ના લક્તો ની શી દશા કરે છે? (4)

અથવા

- દાસ્ય શરીર માં નવજીવન કેવી રીતે આપે છે?

16. વાંમન શબ્દ નાં જે અર્થો 'લલિ' કાવ્ય માં શી રીતે પ્રગટ થાય છે? (4)

અથવા

- કયા પ્રસંગે ગામ માં શમમુર્તિ નો ડંકો વાગી ગયો?

17. જશોદા માતા કયા પ્રસંગે વિલાપ કરે છે? (4)

અથવા,

- સુધરી ના માળા ની રચના કેવી હોય છે? સુધરી નો ખોરાક શી હોય છે?

18. દરજી ના દર્શને કવિ પર શી શી અસર થાય છે? (4)

અથવા

- 'હોડી નદિ પાણી દરિયો વહી જાય છે' કવિની આ ઉલ્પના સમજવો.!

19. 'લલિ' કાવ્ય માં ત્રણ પગલે ઇશ્વર લક્ત પાસેથી શું શું લઇ લેશે? (4)

અથવા

- દરજી કેવી ગતિએ પધારે છે? દરજી ના દર્શન થી કવિ શું પામે છે?

20. કવિને શૌખ ના ધોર માં દરિયો કેમ સંલગાય છે? (4)

અથવા

- ઝાંઝર કીણી પહેલાં યું છે? એ ઝાંઝરે કેવું આકર્ષણ જનમાયું છે?

21. માણસો એ દેવોને સનત યુવાન અને અમર શા માટે કહ્યા હશે? (4)

અથવા

- "નવવધૂ ના પગલાં પનોતા હતાં" એમ શાથી કહી સકાય?

22. વિરામ ચિન્હ કોને કહેવાય? તેના પ્રકાર લખી કોઇ પણ જે પ્રકાર ઉદાહરણ સહિત સમજવો. (5)

અથવા

- વિશેષણ કોને કહેવાય? તેના પ્રકાર લખી કોઇ પણ જે પ્રકાર લખી ઉદાહરણ સહિત સમજવો.

23. નીચે માંથી કોઈ એક પંક્તિ ની આસરે પૈદર વાક્યો માં વિચાર વિસ્તાર કરો : (5)

① દુઃખી ના દુઃખ ની વાતો , સુખી ના સમજી સકે ;  
સુખી જો સમજે પુરં , દુઃખ ના વિષય માં ટકે .

② પોપટ કોયલ જોલ થોડો પણ લાગે લલો ,  
વૃથા ગુમાવે તોલ જહું જોલી ને દેડકાં .

24. જોધક ટીકડી માંથી તમને ગમતી કોઈ એક વાર્તા લખી તેનો જોધ તમારા શબ્દો માં લખો. (5)

25. નીચેના માંથી કોઈ પણ એક નિબંધ 200 થી 250 શબ્દોમાં લખો. (10)

① પ્રદૂષણ - એક ગંભીર સમસ્યા

② માતૃપ્રેમ - મા તે મા

③ મારો પ્રિય તદેવાર

④ આદર્શ વિદ્યાર્થી

ਕੁਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ : 25

Total No. of Questions: 25

ਕੁਲ ਪ੍ਰਥਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ : 07

Total No. of Pages: 07

ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਪਰੀਖਾ, ਜੂਨ-2018

**507**

ਵਿਥਯ : ਪੰਜਾਬੀ (ਸਾਮਾਨ੍ਯ)

**Subject: PUNJABI (General)**

ਸਮਯ : 03 ਘਣਟੇ

Time: 03 Hours

ਪੂਰਾਕ : 100

Maximum Marks: 100

ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖੋ ।
2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1,2,3,4 ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਦਾ ਇਕ ਅੰਕ ਹੈ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5,6,11,12 ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ , ਹਰੇਕ ਉੱਤਰ ਲਈ 2 ਅੰਕ ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7, 13 ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ, ਹਰੇਕ ਉੱਤਰ ਲਈ 3 ਅੰਕ ।
6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10, 16 ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 120-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ, ਹਰੇਕ ਉੱਤਰ ਲਈ 5 ਅੰਕ ।
7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ 23 ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 250 - 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ।



ਪ੍ਰ. 1 ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ :

08

1. ਮੈਂ ਵਤਨ ਦਾ ..... ਹਾਂ । 1. ਮੁਰੀਦ 2. ਸ਼ਹੀਦ 3. ਫਰੀਦ ।
2. ਮਾਂਵਾਂ ਠੰਢੀਆਂ ..... । 1. ਥਾਂਵਾਂ 2. ਗਾਂਵਾਂ 3. ਛਾਂਵਾਂ ।
3. ਹਿਮਾਲਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ..... ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ । 1. ਉੱਤਰ 2. ਦੱਖਣ 3. ਪੱਛਮ ।
4. ਸ਼ਹੀਦ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੀ ..... ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । 1. ਗਰੀਬ 2. ਅਮੀਰ 3. ਸ਼ਹੀਦ ।
5. ਸੁਦਾਮਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ..... ਹੈ। 1. ਮਾਮਾ 2. ਦੋਸਤ 3. ਭਰਾ ।
6. ਹਿਮਾਲਾ ਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਬਨਸਪਤੀ ਦਾ ..... ਭੰਡਾਰ ਹੈ। 1. ਅਮੁੱਕ 2. ਅਤੁੱਲ 3. ਅਚੁੱਕ ।
7. ਵਿੱਦਿਆ ਨਾਲ ..... ਆਉਂਦੀ ਹੈ। 1. ਨਕਲ 2. ਅਕਲ 3. ਸ਼ਕਲ ।
8. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੁਦਾਮੇ ਦਾ ..... ਕੀਤਾ । 1. ਨਿਰਾਦਰ 2. ਆਦਰ 3. ਚਾਦਰ ।

ਪ੍ਰ. 2 ਸਹੀ/ਗਲਤ :

08

1. ਲੂਈ ਪੈਸਚਰ ਨੇ ਪਸ਼ੂ ਧਨ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ।
2. ਖੁੱਲੇ ਹੱਥ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਹੈ ।
3. ਰਾਜੇ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ।
4. ਨਕਲੀਏ ਵਿਆਹਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਣੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
5. ਪਾਰਸ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ।
6. ਸਾਂਈ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਨੇ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਨਸੀਹਤ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ।
7. ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਹਨ ।
8. ਚਾਰਲੀ ਚੈਪਲਿਨ ਨੇ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ।

ਪ੍ਰ. 3 ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

08

1. ਅਮੀਰ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੈ ? ਗ਼ਰੀਬ, ਸੂਰਵੀਰ, ਲਕੀਰ ।
2. ਸ਼ੇਰਨੀ ਦਾ ਪੁਲਿੰਗ ਕੀ ਹੈ ? ਸ਼ੇਰ, ਬੇਰ, ਮਿਹਰ ।
3. ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੈ ? ਸ਼ਲਾਂਗਾ, ਸਮਝ, ਭਲਾਈ ।
4. ਛਾਂ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਕੀ ਹੈ ? ਜਾਂਵਾਂ, ਛਾਂਵਾਂ, ਮਾਂਵਾਂ ।
5. ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਕੌਣ ਸਨ ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ।
6. ਹਿੱਕ ਤੇ ਮੂੰਗ ..... ? ਗਲਨਾ, ਡਰਨਾ, ਦਲਨਾ ।
7. ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ, ਤੇ ਮੈਂ ਲਾੜੇ ਦੀ .....? ਤਾਈ, ਮਾਈ, ਭਾਈ ।
8. .... ਤਲੀ ਤੇ ਧਰਨਾ । ਪੈਰ, ਸਿਰ, ਦਿਲ ।

ਪ੍ਰ. 4 ਕਿਸੇ ਦੋ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ? 01

ਪ੍ਰ. 5 ਦੋਸਤੀ ਨਿੱਘਾ ਪਿਆਰ ਕਦੋਂ ਬਣਦੀ ਹੈ ? 02

ਜਾਂ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੁਦਾਮੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ?

ਪ੍ਰ. 6 ਅਕਲ ਨੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ? 02

ਜਾਂ

ਦੌਲਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਕੀ ਕਿਹਾ ?

ਪ੍ਰ. 7 ਮਾਂ ਨੂੰ ਘਣੀ ਛਾਂ ਦਾ ਬੂਟਾ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? 03

ਜਾਂ

ਹਿਮਾਲਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੈ ?

ਪ੍ਰ. 8 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 04

“ਹਿੰਮਤ ਉਠ ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਜਿਉਂ, ਮਾਰੇ ਲਲਕਾਰੇ । ਮੇਰੀ ਤਾਕਤ ਸਾਹਮਣੇ, ਕੋਈ ਟਿਕਣ ਨਾ ਹਾਰੇ ।”

ਜਾਂ

“ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ” ਬੋਲ ਪਈ ਔਖੀ ਹੋ ਕੇ ਨਾਰ । ਕਿੱਥੇ ਟੁਰ ਗਏ ਆਪਦੇ, ਵੱਡੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ?”

ਪ੍ਰ. 9 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 04

“ਚਿੱਟੀ ਦੁੱਧ ਬਰਫ ਦੇ ਸਾਏ, ਖਿੱਲਰੇ ਇਸਦੇ ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੇ।

ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਦਿਸਦੇ ਇਸਦੀ ਚਿੱਟੀ ਦੇਹ ਦੇ ਚੌੜੇ ਘੇਰੇ ।”

ਜਾਂ

“ਵਿਦਿਆ ਆਖੇ: ਅਕਲ ਨੂੰ, ਮੈਂ ਸਾਣ ਚੜ੍ਹਾਂਵਾਂ। ਦੱਬੇ ਦਾਣੇ ਦਾਨਿਆਂ ਦੇ, ਹੱਥ ਫੜਾਂਵਾਂ ।”

ਪ੍ਰ. 10 “ਮਾਂ” ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ? 05

ਜਾਂ

“ਦੋਸਤੀ” ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ?

ਪ੍ਰ. 11 ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕੀ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ? 02

ਜਾਂ

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਕੌਣ ਸਨ ?

ਪ੍ਰ. 12 ਚਾਰਲੀ ਚੈਪਲਿਨ ਅੰਤ ਤਕ ਕਿਸਦਾ ਅਹਿਸਾਨਮੰਦ ਰਿਹਾ ਤੇ ਕਿਉਂ ? 02

ਜਾਂ

ਲੁਈ ਪੈਸਚਰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਖੋਜ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ. 13 ਬੁੱਢੀ ਕੀ ਛੁਪਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ? 03

ਜਾਂ

ਨਕਲੀਆਂ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਮਖੌਲ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕੀਤਾ ?

ਪ੍ਰ. 14 ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :- 04

“ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਲੋਕ ਟੁੱਟੀਆਂ-ਭੱਜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਨੇਕਚੰਦ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਇਹ ਸਮਾਨ ਛਾਂਟਦੇ ਅਤੇ ਸਜਾਉਂਦੇ।”

ਜਾਂ

“ਬੜੀ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਹ ਚਾਰ ਪੈਸੇ ਕਮਾਣੇ ਹਨ। ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖ ਇਹ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਹੈ।”

ਪ੍ਰ. 15 ਸਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਆਖਿਆ : - 04

“ਮੁੜਕੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਲਾਉਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਨਾ ਕਰਨਾ।”

ਜਾਂ

“ਜੇਕਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੁਫਨਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਚਾਲ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।”

ਪ੍ਰ. 16 ਕੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਪੰਡਤ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨੀ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ? 05

ਜਾਂ

ਸੰਤੁਲਿਤ ਭੋਜਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ ?

ਪ੍ਰ. 17 ਲਿੰਗ ਬਦਲੋਂ (ਕੋਈ 2) : ਗਿਆਨਣ, ਸੇਠ, ਜੇਠ 02

ਪ੍ਰ. 18	ਵਚਨ ਬਦਲੋ (ਕੋਈ 2) : ਪੱਖਾ, ਮਾਂ, ਕਿਤਾਬ	02
ਪ੍ਰ. 19	ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ (ਕੋਈ 2) : ਜਨਮ, ਬਹੁਤ, ਚੰਗੀਆਈ	02
ਪ੍ਰ. 20	ਅਗੇਤਰ ਲਿਖੋ (ਕੋਈ 2) : ਗੁਣ, ਜੀਵ, ਛਲ	02
ਪ੍ਰ. 21	ਪਿਛੇਤਰ ਲਿਖੋ (ਕੋਈ 2) : ਹਮ, ਗੈਰ, ਸੁ ।	02
ਪ੍ਰ. 22	ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਉ: -	05
	1. ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ	
	2. ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ	
	3. ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ	
	4. ਜਿੱਥੇ ਘੋਲ ਲੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ	
	5. ਘੋਲ ਲੜਨ ਵਾਲਾ	
ਪ੍ਰ. 23	ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ :	10
	1. ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ।	
	2. ਭਰਸ਼ਟਾਚਾਰ ।	
	3. ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਲਾਭ - ਹਾਨੀਆਂ ।	
	4. ਬੱਚਤ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ।	
ਪ੍ਰ. 24	ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੱਤਰ :	05
	ਆਪਣੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲੈਣ ਲਈ ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ।	
	ਜਾਂ	
	ਆਪਣੇ ਵੀਰ/ਭੈਣ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।	

ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਚੀਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਦੱਬੇ-ਕੁਚਲੇ ਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਹੱਥੋਂ ਸਤਾਏ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ। “ਇਕ ਪਾਗਲ ਦੀ ਡਾਇਰੀ”, “ਕੰਗ ਆਈ ਚੀ”, “ਬਲਿਦਾਨ” ਆਦਿ ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਭਵਨ ਦੇ ਦਰਜਨ ਕੁ ਕਮਰੇ ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਲਿਖਤਾਂ ਤੇ ਖਰੜੇ, ਖੱਤ, ਉਸਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਆਦਿ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਮਗਰੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਦਾ ਸਕੂਲ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੇਜ਼-ਕੁਰਸੀਆਂ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਕੂਲ ਕੇਵਲ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਲਈ ਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇੱਥੇ ਸਿਰਫ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹੀ ਇੱਥੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ

1. ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਕੌਣ ਸੀ ?
2. ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਨੇ ਕੀ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ?
3. ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ?
4. ਲੂ ਸ਼ਿਨ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ ?
5. ਪੈਰੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਲਿਖੋ :
  1. ਤਸਵੀਰ :
  2. ਰਚਨਾ :

-----ਣਣ-----

mpcareer.in

- سوالات: (i) پتنگ اڑانے کی بہتر جگہ کون سی ہوتی ہے؟
- (ii) پتنگ اڑاتے وقت گرنے کا ڈر کب رہتا ہے؟
- (iii) آسمان پر پتنگیں کیسی لگتی ہیں؟
- (iv) پتنگ اڑانے سے کیا فائدے ہوتے ہیں؟
- (v) درج بالا اقتباس کا مناسب عنوان لکھئے۔

-----XX-----

mpcareer.in



”یا“

ہم معنی الفاظ کسے کہتے ہیں؟ مع مثال کے لکھئے۔

سوال نمبر 25: درج ذیل الفاظ کے مذکر مؤنث لکھئے۔ (کوئی پانچ)

[5]

مور۔ بیگم۔ لڑکا۔ والدہ۔ شیر۔ شہزادی۔ ماموں۔

”یا“

درج ذیل جملے صحیح کر کے لکھئے۔

(i) گلاب کا پھول سرکھ رنگ کا ہوتا ہے۔

(ii) میری کتاب کارنگ ہری ہے۔

(iii) انسان کو ہمیشہ صاف ستھرا رہنی چاہئے۔

(iv) تکلیفوں سے ہمارا آزمائش ہوتی ہے۔

(v) حواتیز چل رہی ہے۔

[5]

سوال نمبر 26: اپنے اسکول کے پرنسپل کو فیس معاف کرانے کی درخواست لکھئے۔

”یا“

اپنے دوست یا سہیلی کو خط لکھئے جس میں اس کے امتحان میں پاس ہونے پر مبارکباد دی گئی ہو۔

[10]

سوال نمبر 27: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(i) پسندیدہ کھیل

(ii) تعلیم کی اہمیت و افادیت

(iii) سائنس رحمت یا زحمت

(iv) قومی رہنما

(v) ہمارا اسکول

[5]

سوال نمبر 28: درج ذیل غیر درسی عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔

پتنگ اڑانا ایک فن ہے پتنگ اڑانے کے لئے سب سے بہتر جگہ کھلا میدان ہے۔ سڑک پر یا کھلی چھتوں پر کھڑے ہو کر پتنگ

اڑانے سے نیچے گرنے کا ڈر رہتا ہے آسمان میں اڑتی ہوئی رنگ برنگی پتنگیں بہت دلکش لگتی ہیں۔ پتنگ کا کھیل شہروں اور گاؤں

دونوں جگہ کھیلا جاتا ہے۔ دنیا کے ہر ملک میں پتنگ اڑانے کا رواج ہے۔ پتنگ اڑانے سے ہاتھ پیروں اور آنکھوں کی

ورزش ہوتی ہے۔ اور آپسی محبت اتفاق و اتحاد جیسی اخلاقی خصوصیات پیدا ہوتی ہیں جو ہماری ذہنی اور سماجی زندگی کے لئے نہایت

ضروری ہے۔

(508)

[4]

سوال نمبر 18: درج ذیل بند کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔  
کوئی بھی گھر ہو دیوالی کے دیئے جلتے تھے  
عید بھر دیتی تھی سینوں میں اجالے کیا کیا  
رنگ ہو لی کا ہراک دل میں بکھر جاتا تھا  
چہرے چہرے یہ دمک اٹھتے تھے لالے کیا کیا

(i) درج بالا بند کے شاعر کا نام اور عنوان (نظم کا نام) بھی لکھئے۔

(ii) شاعر کے مطابق ہو لی کا رنگ کہاں بکھر جاتا تھا؟

[4]

سوال نمبر 19: اپنی درسی کتاب کی نظم کی چار لائن لکھئے جو اس سوال نامہ میں شامل نہ ہو؟  
سوال نمبر 20: اردو کو پھیلانے میں کن لوگوں نے حصہ لیا؟

[2]

”یا“

سن 1857ء کی بغاوت کس بادشاہ کے زمانے میں ہوئی؟

[2]

سوال نمبر 21: ہندوستان کی دارالسلطنت کیا ہے؟

”یا“

سکندر باغ کا نام کس کے نام پر رکھا گیا ہے؟

[2]

سوال نمبر 22: درج ذیل الفاظ کی ضد (الٹا) لکھئے (کوئی چار)

غریب۔ دشمن۔ جواب۔ خوب صورت۔ محبت۔ اصل۔

”یا“

درج ذیل محاوروں کے معنی لکھئے اور جملوں میں استعمال کیجئے۔

(i) آب آب ہونا (ii) ناک کٹنا

[2]

سوال نمبر 23: درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے۔ (کوئی چار)

مہک۔ نور۔ حقیر۔ لب۔ شبنم۔ خوف

”یا“

متضاد الفاظ کسے کہتے ہیں؟ مع مثال کے لکھئے۔

[4]

سوال نمبر 24: مندرجہ ذیل الفاظ کے واحد جمع لکھئے۔ (کوئی چار)

توارخ۔ ورق۔ جذبات۔ فکر۔ مشکل۔ اوقات۔ فلاک۔

جوتا ہونے سے کیا کوئی ذلیل ہو جاتا اگر میں اب کے بادشاہ یا کسی معمولی حاکم کا جوتا ہوتا تو آپ زمین پر سر رکھ کر مجھے چومتے۔ اگر میں آپ کے مرشد یا ولی اللہ کا جوتا ہوتا تو آپ مجھے باوجود شکستگی کے آنکھوں سے لگاتے اگر میں آپ کے استاد یا کسی بزرگ کا جوتا ہوتا تو آپ اپنی سعادت مندی تصور کر کے مجھے سیدھا کرتے۔“

[2] سوال نمبر 10: درج بالا اقتباس کے سبق اور مصنف کا نام لکھئے۔

[2] سوال نمبر 11: ”جوتا ہونے سے کوئی ذلیل ہو جاتا ہے“ یہ جملہ کس نے کہا؟

[2] سوال نمبر 12: استاد یا بزرگ کا جوتا ہوتا تو آپ کیا کرتے؟

[4] سوال نمبر 13: درج ذیل مصنفین میں سے کسی ایک مصنف کی زندگی کے حالات لکھئے۔

(i) الطاف حسین حالی

(ii) ڈاکٹر ذاکر حسین

(iii) منشی پریم چند

[4] سوال نمبر 14: درج ذیل اشعار میں سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

(i) میران نیم باز آنکھوں میں

ساری مستی شراب کی سی ہے

(ii) وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(iii) اس طرح انگلی پکڑ کر مت چلو

راستے میں تم کہیں کھوجاؤ گے

[2] سوال نمبر 15: گذرے ہوئے زمانے کو کون یاد کر رہا ہے؟

”یا“

شاعر نے نباہ کا وعدہ کس سے کیا تھا؟

[2] سوال نمبر 16: اضطراب کی حالت میں شاعر کس کے در پہ جاتا ہے؟

”یا“

ایک وقت میں کتنے کام کرنا چاہئے؟

[2] سوال نمبر 17: اجنبی ہاتھوں سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

”یا“

کس کی ممتا ایک سی ہوتی ہے؟

- (ii) نظم کے لغوی معنی محبوب سے باتیں کرنا ہے۔ ( )
- (iii) گیت ہندی شاعری کی ایک صنف ہے۔ ( )
- (iv) غزل کا آخری شعر حس میں شاعر اپنا تخلص ڈالتا ہے۔ ( )  
مطلع کہلاتا ہے۔
- (v) نازکی اس کے رخ کی کیا کہئے۔ ( )

[5] سوال نمبر 5: صحیح جوڑیاں:

- |  |     |
|--|-----|
| (الف)                                    | (ب) |
| (i) غزل کا سب سے اچھا شعر ہے (i) گلاب    |     |
| (ii) نظم کی قسمیں (ii) علامہ اقبال       |     |
| (iii) پکھڑی (iii) ہر بات میں چاہئے سلیقہ |     |
| (iv) پرندے کی فریاد (iv) چار ہیں         |     |
| (v) خوش رہنے کا یہی طریقہ (v) شاہ بیت    |     |

سوال نمبر 6: پورن مل نوکری تلاش میں کس شہر پہنچے؟

”یا“

کیلاش مندر کس نے بنوایا تھا؟

سوال نمبر 7: جوتے کس سے بنتے ہیں؟

”یا“

مرزا غالب کا اعلان کس طرح کا تھا؟

سوال نمبر 8: نیک آدمی کہاں رہتا تھا؟

”یا“

اجنٹا کے غار بنوانے میں کتنا عرصہ لگا؟

سوال نمبر 9: شیاما کیشو سے کیوں ناراض تھی؟

”یا“

ہریش اپنے اوقات کس طرح بسر کرتا تھا؟

نوٹ:- درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔

”مگر وہ جوتا بھی کچھ ایسا جھنجھلایا ہوا تھا کہ کسی طرح جان نہ چھوڑی اور کہا، کوئی وجہ نہیں پاتا

(د) استوپ میں عبادت کرتے تھے۔

(i) مولوی

(ii) بھکاشو

(iii) پادری

(iv) بھگت

(ہ) نیک آدمی نے کتاب کو پھینک دیا تھا۔

(i) کوڑھے دان میں

(ii) جنگل میں

(iii) ندی میں

(iv) انگھیٹی میں

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے جواب ایک جملے میں دیجئے۔

[5] (i) کیشو نے کارنس پر کتنے انڈے دیکھے؟

(ii) پورن مل امریکہ سے کس چیز کا کام سیکھ کر لوٹا؟

(iii) اجنٹا ایلور کے غار کہاں واقع ہیں؟

(iv) نیک آدمی نے کتاب کا نام کیا رکھا؟

(v) گنگا جمناسے ملانے والی نہر کا نام کیا ہے؟

[5] سوال نمبر 3: درج ذیل خالی جگہ کو مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔

(باغ۔ ترکی۔ سندھ۔ لکھنؤ۔ ریختہ۔)

(i) پہلے پہل عرب بڑی تعداد میں۔۔۔۔۔ آئے۔

(ii) دہلی میں شاعری کی زبان کو۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

(iii) نوابوں کے زمانے میں لکھنؤ میں چار بڑے۔۔۔۔۔ تھے۔

(iv) اتر پردیش کی راجدھانی۔۔۔۔۔ ہے۔

(v) کھڑی بولی میں عربی فارسی کے علاوہ۔۔۔۔۔ زبان کے الفاظ ملتے ہیں۔

[5] سوال نمبر 4: درج ذیل جملوں کے آگے صحیح اور غلط ( ) کا نشان لگائیں۔

(i) بھرت ہری سنسکرت زبان کے شاعر ہیں۔ ( )

विषय : उर्दू (सामान्य)

Subject: URDU (General)

समय : 03 घण्टे  
Time: 03 Hours

ہائی اسکول امتحان  
مضمون - اردو جنرل  
درجہ - دسویں

पूर्णांक : 100  
Maximum Marks: 100

[5]

- ہدایات :- (i) سبھی سوالات کے جواب لکھنا لازمی ہے۔  
(ii) جوابات لکھتے وقت خوش خطی کا خاص خیال رکھیں۔  
(iii) ”یا“ کر کے دیئے گئے سوالات میں سے کوئی ایک سوال کا ہی جواب لکھیں۔

سوال نمبر 1: صحیح جواب چن کر لکھئے۔

(الف) بابو جی گئے ہوئے تھے۔

(i) بازار

(ii) اسکول

(iii) دفتر

(iv) دکان

(ب) پورن مل بیٹا تھا۔

(i) سیٹھ سرجول کا

(ii) سیٹھ اینشور لال کا

(iii) سیٹھ کروڑی مل کا

(iv) سیٹھ سکھی لال کا

(ج) بارگاہ الہی میں جو تیاں اتارنے کا کہا گیا:

(i) حضرت موسیٰ سے

(ii) حضرت آدم سے

(iii) حضرت عیسیٰ سے

(iv) حضرت نوح سے

कुल प्रश्नों की संख्या : 19

Total No. of Questions: 19

कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Pages: 08

हाई स्कूल परीक्षा, जून – 2018

**512**

विषय : संस्कृत (सामान्य)

**Subject: SANSKRIT (GENERAL)**

समय : 03 घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्क : 100

Time: 03 Hours

Maximum Marks: 100

**निर्देश:-**

- (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति ।  
(ii) प्रश्नानां सम्मुखे अङ्काः प्रदत्ता ।

प्र.1 उचित विकल्पं चित्वा लिखतः

(1×5=5)

(क) 'स्वागतम्' इत्यस्मिन् पदे सन्धिः अस्ति—

- (i) गुण स्वर सन्धिः (ii) यण स्वर सन्धिः  
(iii) अयादि स्वर सन्धिः (iv) वृद्धि स्वर सन्धिः

(ख) 'दिग्गजः' इत्यस्मिन् पदे सन्धिः अस्ति—

- (i) व्यञ्जन सन्धिः (ii) पूर्वरूप सन्धिः  
(iii) विसर्ग सन्धिः (iv) गुण स्वर सन्धिः

(ग) 'तत्+लीनः' इत्यस्य सन्धिः अस्ति—

- (i) तदलीनः (ii) तन्लीनः  
(iii) तल्लीनः (iv) तल्लीनः

[512]

Page 1 of 8

( )

(घ) 'तवल्कारः' इति पदस्य सन्धि विच्छेदः अस्ति—

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (i) तव+लृकारः    | (ii) तव+अल्कारः |
| (iii) तवल्+लकारः | (iv) तव+अकारः   |

(ङ) अधोलिखितेषु अव्ययम् नास्ति—

- |            |            |
|------------|------------|
| (i) इव     | (ii) अद्य  |
| (iii) शनैः | (iv) बालकः |

प्र.2 उचित विकल्पं चित्वा लिखतः

(1×5=5)

(क) 'दीनदानम्' इत्यस्मिन् पदे समासः अस्ति—

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (i) द्वितीया तत्पुरुषः  | (ii) तृतीया तत्पुरुषः |
| (iii) चतुर्थी तत्पुरुषः | (iv) पञ्चमी तत्पुरुषः |

(ख) 'हरिहरौ' इति पदस्य समास विग्रहः भवति—

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (i) हरि च हरौ      | (ii) हरि च हरौ च |
| (iii) हरिश्च हरश्च | (iv) हरिः हरौ च  |

(ग) द्विगु समासस्य उदाहरणम् नास्ति—

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (i) पञ्चवटी       | (ii) त्रिभुवनम् |
| (iii) अष्टाध्यायी | (iv) दशाननः     |

(घ) 'प्राचार्यः' इत्यस्मिन् पदे उपसर्गः अस्ति—

- |              |            |
|--------------|------------|
| (i) प्रा     | (ii) प्र   |
| (iii) प्राच् | (iv) प्रति |

(ङ) अधोलिखितेषु उपसर्गः नास्ति—

- |           |          |
|-----------|----------|
| (i) प्र   | (ii) परा |
| (iii) धरा | (iv) अप  |



प्र.3 उचित विकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'द्रक्ष्यति' इत्यस्मिन् पदे धातुः अस्ति—

- |          |              |
|----------|--------------|
| (i) दृश् | (ii) द्रक्ष् |
| (iii) दा | (iv) रक्ष्   |

(ख) 'पास्यति' इत्यस्मिन् पदे लकारः अस्ति—

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (i) लट्लकारः    | (ii) लङ्लकारः  |
| (iii) लोट्लकारः | (iv) लृट्लकारः |

(ग) 'अपठताम्' इत्यस्मिन् पदे वचनम् अस्ति—

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| (i) एकवचनम्    | (ii) द्विवचनम्    |
| (iii) बहुवचनम् | (iv) किमपि नास्ति |

(घ) 'हसामि' इत्यस्मिन् पदे पुरुषः अस्ति—

- |                   |
|-------------------|
| (i) प्रथमपुरुषः   |
| (ii) मध्यमपुरुषः  |
| (iii) उत्तमपुरुषः |

(ङ) 'सदाचार एव परमोधर्मः' इत्यस्मिन् वाक्ये अव्ययम् अस्ति—

- |             |            |
|-------------|------------|
| (i) सदाचारः | (ii) एव    |
| (iii) परमः  | (iv) धर्मः |

प्र.4 उचित विकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'पतितः' इत्यस्मिन् पदे प्रत्ययः अस्ति—

- |           |             |
|-----------|-------------|
| (i) क्त   | (ii) क्तवतु |
| (iii) शतृ | (iv) मतुप्  |

(ख) 'टाप' प्रत्ययस्य उदाहरणम् अस्ति—

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (i) बाला    | (ii) सुन्दरी |
| (iii) दत्वा | (iv) लब्ध्वा |

- (ग) 'क्तवतु' प्रत्ययस्य उदाहरणम् अस्ति—
- (i) त्यक्त्वा (ii) त्यक्तवान्  
(iii) त्यक्तव्यम् (iv) त्यक्तः
- (घ) 'कोकिला' इत्यस्मिन् पदे प्रत्ययः अस्ति—
- (i) टाप् (ii) जाप्  
(iii) ज्ञाप् (iv) आप्
- (ङ) पठतो.....मूर्खत्वम्—
- (i) भवति (ii) अस्ति  
(iii) नास्ति (iv) विद्यते

प्र.5 प्रदत्त शब्दैः रिक्तस्थानानि पूरयत्— (कोऽपि पञ्च)— (1×5=5)

(श्रेष्ठः, निरोगः, मृगेन्द्राः, आत्मा, साधकं, सूर्यदेवः)

- (i) सर्वेषु शरीरेषु.....एक एव ।  
(ii) भारतीयैकता.....संस्कृतम् ।  
(iii) ज्येष्ठः.....कुले लोके ।  
(iv) .....प्रकाशं प्रयच्छति ।  
(v) वनेषु विक्रान्ततराः..... ।  
(vi) मनुष्य सदा.....भवेत् ।

प्र.6 अधोलिखितेषु प्रश्नेषु त्रयाणां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायाम् एकवाक्येन (2×3=6)

लिखत—

- (i) देवताः कुत्र रमन्ते?  
(ii) शिष्यान् कथं परीक्षेत्?  
(iii) सर्वप्राचीना भाषा का अस्ति?  
(iv) किं न अतिपातयेत्?  
(v) कस्या अपरं नाम भागीरथी?

- प्र.7 अधोलिखितेषु द्वयोः शब्दयोः शब्दरूपाणि त्रिषु वचनेषु लिखत— (2)
- (i) कवि – चतुर्थी विभक्तिः ।
- (ii) अस्मद् – तृतीया विभक्तिः ।
- (iii) राम – षष्ठी विभक्तिः ।
- प्र.8 'कस्मात्' अथवा 'मह्यम्' इति पदस्य विभक्तिं वचनं च लिखत । (2)
- प्र.9 अधोलिखितेषु गद्यांशेषु गद्यांशद्वयस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत— (5×2=10)
- (क) सूर्यवंशस्य राजा सगरः आसीत् । सः एकदा अश्वमेधयागं कृतवान् । यागस्य अन्ते यागस्य अश्वः यत्र तत्र सञ्चारं कृतवान् । अश्वमेधं कृत्वा सगरः स्वयम् इन्द्रः भविष्यति इति देवेन्द्रस्य असूया आसीत् । तस्मात् सः यागस्य विघ्नं कर्तुं मार्गं चिन्तितवान् ततः अश्वं गृहीत्वा पाताललोके कपिलमुनेः पुरतः स्थापितवान् । तदा मुनिः तपः कुर्वन् ध्याने आसीत् । अतः सः किमपि न ज्ञातवान् ।
- (i) सूर्यवंशस्य राजा कः आसीत्?
- (ii) सः एकदा किं कृतवान्?
- (iii) यागस्य अश्वः कुत्र सञ्चारं कृतवान्?
- (iv) कः यागस्य विघ्नं कर्तुं मार्गं चिन्तितवान्?
- (v) इन्द्रः अश्वं गृहीत्वा पाताललोके कस्य पुरतः स्थापितवान्?
- (ख) "सरल संस्कृतमेव भारतराष्ट्रस्य राष्ट्रभाषा भवेत्" । अयमेव भावः श्रीमातुः कथनेऽपि दृश्यते सा "संस्कृतमेवराष्ट्रभाषा भवितुमर्हति" इत्युक्तवती । अन्येऽपि प्रसिद्धाः नायकाः संस्कृतस्य प्रशंसां कृतवन्तः महनीयतां च स्वीकृतवन्तः । यथा—प्रथमः राष्ट्रपतिः डॉ. राजेन्द्र प्रसाद कथितवान् यत् "संस्कृतसाहित्यं न केवलं भारतस्य कृते अपितु मानवजातेः कृते अमूल्यधनम् अस्ति" ।
- (i) सरल संस्कृतमेव भारतराष्ट्रस्य किं भवेत्?
- (ii) "संस्कृतमेव राष्ट्रभाषा भवितुमर्हति" इति का उक्तवती?
- (iii) प्रसिद्धाः नायकाः कस्य प्रशंसा कृतवन्तः?
- (iv) भारतस्य प्रथम राष्ट्रपतिः कः आसीत्?
- (v) संस्कृतसाहित्यं मानवजातेः कृते किं अस्ति?

(ग) भारते वैदिककाले उपनिषत्काले च नारी शिक्षिता आसीत्। सा न केवलम् अध्ययनम् अपितु सूक्तरचनाः अपि करोति स्म। वैदिककाले अपाला, घोषा, विश्ववारा, मैत्रेयी एतादृश्यः ब्रम्हवादिन्यः आसन्। उपनिषत्काले ता जीवनविषयकं जगद्विषयकञ्च ज्ञानम् अधिगन्तुम् इच्छन्ति स्म। उपनिषत्काले वेदाध्ययनस्य कृते तासाम् उपनयनसंस्कारः अपि कृत्यते स्म।

- (i) उपनिषत्काले नारी किं-किं करोति स्म?
- (ii) वैदिककाले काः ब्रम्हवादिन्यः आसन्?
- (iii) उपनिषत्काले ताः किं इच्छन्ति स्म?
- (iv) तासां कः संस्कारः अपि कृत्यते स्म?
- (v) 'ताः' इत्यस्य पदस्य विभक्तिं वचनं च लिखत।

प्र.10 अधोलिखितेषु पद्यांशेषु पद्यांशद्वयस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत—

(5×2=10)

(क) सत्येन धार्यते पृथ्वी सत्येन तपते रविः।

सत्येन वाति वायुश्च सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम्॥

- (i) रविः केन तपते?
- (ii) पृथ्वी केन धार्यते?
- (iii) वायुः केन वाति?
- (iv) सर्वं केन प्रतिष्ठितम्?
- (v) 'धार्यते' इति पदे का धातुः अस्ति?

(ख) मत्ता गजेन्द्रा मुदिता गवेन्द्रा, वनेषु विक्रान्ततरा मृगेन्द्राः।

रम्या नगेन्द्रा निभृता नरेन्द्राः प्रक्रीडितो वारिधरैः सुरेन्द्राः॥

- (i) मत्ताः के?
- (ii) गवेन्द्राः कीदृशाः भवन्ति?
- (iii) वनेषु विक्रान्ततराः के?
- (iv) के निभृताः सन्ति?
- (v) सुरेन्द्रः कैः सह प्रक्रीडितः?

(ग) दानेन भूतानि वशी भवन्ति दानेन वैराण्यपि यान्ति नाशम्।

परोऽपि बन्धुत्वमुपैति दानैः—दानं हि सर्वव्यसनानि हन्ति॥

- (i) भूतानि केन वशीभवन्ति?
- (ii) दानेन कानि नाशम् यान्ति?
- (iii) दानैः कः बन्धुत्वमुपैति?
- (iv) दानं कानि हन्ति?
- (v) परोऽपि इति पदस्य सन्धिविच्छेदं कृत्वा सन्धि नाम लिखत।

- प्र.11 युग्ममेलनं कुरुत (कोऽपि चत्वारः)– (4)
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (अ)                  | (ब)                 |
| (i) वाग्भूषणम्       | (i) अतिपातयेत       |
| (ii) मार्कण्डेय      | (ii) भूषणम्         |
| (iii) न कार्यकालम्   | (iii) कर्त्तव्यः    |
| (iv) समयस्य सदुपयोगः | (iv) वृष्टिं वर्षति |
| (v) वरुण देवः        | (v) मुनिः           |
- प्र.12 शुद्धवाक्यानां समक्षम् “आम” अशुद्धवाक्यानां समक्षं “न” इति लिखत – (4)  
(कोऽपि चत्वारः)
- (i) वृक्षाणां छेदनं महत् पापम् ।  
(ii) एकः शून्यगृहम् अनुप्रविशेत् ।  
(iii) सगरस्य पुत्राः भस्मीभूताः जाताः ।  
(iv) सूर्यदेवः वृष्टिं वर्षति ।  
(v) धनेन अमृतत्वं प्राप्यते ।
- प्र.13 अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुर्णां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायाम् एकपदेन (4)  
लिखत–
- (i) ‘बुन्देलकेसरी’ इति नाम्ना कः प्रसिद्धः?  
(ii) भारतस्य प्रथमप्रधानमंत्री कः आसीत्?  
(iii) वरतन्तु शिष्यः कः आसीत्?  
(iv) सर्वस्य जलस्य आधारः कः?  
(v) मनः जाग्रतः कुत्र उदैति?
- प्र.14 प्रश्नपत्रे समागतान् श्लोकान् विहाय स्वपाठ्ययपुस्तकस्य सुभाषितद्वयं लिखत । (4)
- प्र.15 स्वप्राचार्यस्य कृते अवकाशार्थम् एकं प्रार्थनापत्रं संस्कृते लिखत । (4)
- अथवा**
- स्वस्य मित्रस्य कृते अध्ययनं वर्णयन् एकं पत्रं संस्कृते लिखत ।
- प्र.16 अधोलिखितेषु पञ्च अशुद्धकारक वाक्यानां शुद्धि करणीया – (5)
- (i) मम दुग्धं रोचते ।  
(ii) वृक्षस्य पत्रम् पतति ।  
(iii) श्री गुरुं नमः ।  
(iv) त्वम् नाम किम्?  
(v) जलस्य विना जीवनं नास्ति ।  
(vi) गङ्गा हिमालये प्रभवति ।

- प्र.17 अधोलिखित वाक्यानां कथानुसारेण क्रमसंयोजनं कुरुत— (5)
- (i) ग्रामे एकः प्राचीनः विशालः न्यग्रोधवृक्षः आसीत् ।
  - (ii) इदं मदीयः वृक्षः इति काकस्य ध्वनिः अन्तरिक्षम् अस्पृशत् ।
  - (iii) तस्य शाखायाम् एकः काकः वसन्नासीत् ।
  - (iv) अहम् अस्मिन् चिरात् वसामि ।
  - (v) हे बन्धवः श्रूयतां मे वचः ।
- प्र.18 अधोलिखितं अपठितं गद्यांशं सम्यक् पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत — (5)
- स्वस्थशरीरे एव स्वस्थाबुद्धिः वसति । स्वस्था बुद्धि एव स्वस्थविचाराणां जननी अस्ति । व्यायामशीलः मनुष्यः एव नीरोगः चिरंजीवी च भवति । व्यायामशीलाः मनुष्याः प्रायेण रुग्णाः न भवन्ति । विविध रोगाणां चिकित्सा अपि व्यायामेन सम्भवति । अतः जीवनस्य कृते व्यायामः परमावश्यकः ।
- (i) उपर्युक्त गद्यांशस्य उचित शीर्षकं लिखत ।
  - (ii) स्वस्था बुद्धि कुत्र वसति?
  - (iii) का स्वस्थविचाराणां जननी अस्ति?
  - (iv) कः एवं नीरोगः?
  - (v) विविध रोगाणां चिकित्सा केन सम्भवति?
- प्र.19 अधोलिखितेषु एकं विषयं स्वीकृत्य शतशब्देषु संस्कृतभाषायां निबन्धं लिखत — (10)
- (i) संस्कृतभाषाया महत्त्वम्
  - (ii) उत्सवः (दीपावलिः)
  - (iii) अनुशासनम्
  - (iv) मम् दिनचर्या