

कुल प्रश्नों की संख्या : 28

Total No. of Questions: 28

कुल पृष्ठों की संख्या: 08

Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**001**

विषय : हिन्दी विशिष्ट

**Subject: HINDI SPECIAL**

समय : 03 घण्टे

Time: 03 Hours

पूर्णांक : 100

Maximum Marks: 100

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, आरंभ में दिए गए वस्तुनिष्ठ प्रश्न सर्वप्रथम हल करें।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, प्रत्येक के लिए 5 अंक(1X5X5=25) निर्धारित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 16 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए दो-दो अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 30 शब्द है।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 17 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए तीन-तीन अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 30 से 75 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 20 से 25 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए चार-चार अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 75 से 120 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 26 एवं 27 के पाँच-पाँच अंक निर्धारित हैं।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिये (7+3=10) अंक निर्धारित हैं।

- प्र.1 रिक्त स्थानों की पूर्ति दिए गये विकल्पों से उचित शब्द चयन करके कीजिए— (1×5=5)
- (i) वापसी कहानी.....पृष्ठभूमि पर आधारित है।  
(सामाजिक / ऐतिहासिक)
- (ii) जाऊँ कहाँ तजि.....तुम्हारे।  
(हस्त / चरन)
- (iii) शास्त्रीजी.....थे।  
(धर्मयोगी / कर्मयोगी)
- (iv) माधुर्यता का शुद्ध रूप.....है।  
(माधुर्य / मधुर)
- (v) "ईद का चाँद होना" मुहावरे का अर्थ है.....।  
(कभी कभी दिखना / ईद पर चाँद दिखाई देना)

- प्र.2 दिए गये कथनों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए — (1×5=5)
- (i) कवि ने पनघट कहा है—  
(अ) धरती को (ब) क्षितिज को  
(स) आसमान को (द) बादल को
- (ii) मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि को लेकर लिखने वाले कथाकार हैं—  
(अ) चंद्रधर शर्मा गुलेरी (ब) जयशंकर प्रसाद  
(स) जैनेन्द्र कुमार (द) प्रेमचंद
- (iii) चित्त की उत्तेजना वृत्ति से संबंध होता है—  
(अ) प्रसाद गुण का (ब) ओज गुण का  
(स) माधुर्य गुण का (द) ओज एवं प्रसाद दोनों का
- (iv) नरेन्द्र कोहली के उपन्यास अंश, देवकी की कथा का आधार है—  
(अ) राजनैतिक (ब) सामाजिक  
(स) पौराणिक (द) ऐतिहासिक
- (v) हिन्दी की लिपि है—  
(अ) रोमन (ब) फारसी  
(स) गुरुमुखी (द) देवनागरी

प्र.3 सही जोड़ी बनाइए—

(1×5=5)

(अ)

(ब)

(i) कोणार्क मंदिर

(अ) चम्पु काव्य

(ii) चिंतामणि

(ब) जीवनी

(iii) गद्यपद्य मिश्रित रचना

(स) संस्मरण

(iv) कलम का सिपाही

(द) आत्मकथा

(v) गणेश शंकर विद्यार्थी

(इ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(फ) उड़ीसा

प्र.4 निम्नलिखित में से सत्य/असत्य वाक्यों का चयन कीजिए—

(1×5=5)

(i) विश्वनाथ के घर मेहमान बिजनौर से आये थे।

(ii) वात्सल्य रस को रसराज कहा जाता है।

(iii) राजभाषा को ऑफिशियल लैंग्वेज भी कहते हैं।

(iv) श्रीकृष्ण ने गोपियों को संदेश भेजा था।

(v) कवि युद्ध की घड़ी में कायरों को पुकारता है।

प्र.5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए—

(1×5=5)

(i) 'आह! मेरा गोपालक देश' यह कथन किसका है?

(ii) घर के सदस्यों द्वारा विचारों का आदान प्रदान किस भाषा में किया जाता है?

(iii) फूल किसे सम्बोधित कर रहा है?

(iv) जिस काव्य में प्रत्येक पद अपने आप में स्वतंत्र रहता है, उसे क्या कहते हैं?

(v) छोटे-छोटे वाक्यांश को क्या कहते हैं?

प्र.6 माँ सरस्वती की वंदना कौन-कौन करते हैं? लिखिए। (2)

अथवा

स्वयं को निर्दोष साबित करने के लिए कृष्ण क्या-क्या तर्क देते हैं? लिखिए।

प्र.7 खगकूल कुल-कुल सा क्यों बोलने लगा? (2)

अथवा

एक ही वस्तु किसी को सुंदर और किसी को कुरूप क्यों नजर आती है?

प्र.8 मिट्टी कुम्हार को क्या सीख देती है? (2)

अथवा

पार्वती और सूखी डाल में कौन-कौन सी समानताएँ हैं?

प्र.9 कवि मिश्र जी ने देशवासियों को मिलजुल कर रहने पर अत्याधिक बल क्यों दिया है? (2)

अथवा

नदी द्वीप को आकार किस प्रकार देती है?

प्र.10 धरती और बसंत का आपस में क्या नाता है? (2)

अथवा

विभावरी बीत जाने पर उषा नागरी क्या कर रही है?

प्र.11 भय और आशंका में कोई दो अंतर लिखिये। (2)

अथवा

उन दो वस्तुओं के नाम लिखिये जो ग्राम्य जीवन से लुप्त हो रही हैं।

प्र.12 लेखक ने अनुराग और लाल को समानार्थी क्यों कहा है? (2)

अथवा

गजाधर बाबू के स्वभाव की दो विशेषताएँ लिखिए।

प्र.13 सुरबाला की दृष्टि में परमात्मा का निवास कहाँ है? (2)

अथवा

यशोधरा मृत्यु को आकर्षक क्यों मान रही है?

प्र.14 ग्वाले ने गाय को सुई कैसे खिला दी? (2)

अथवा

विजय से भाँवर भरने की क्षमता किसमें होती है?

प्र.15 भाषा और बोली में कोई दो अंतर लिखिए। (2)

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों को मिश्र वाक्य में बदलिए—

(i) मेरे पास मोहन का पेन है।

(ii) परिश्रमी व्यक्ति की सभी प्रशंसा करते हैं।

प्र.16 विभावना अलंकार का एक उदाहरण लिखिए। (2)

अथवा

वीर रस का एक उदाहरण लिखिए।

प्र.17 देवकी ने कंस को किस प्रकार समझाया? लिखिए। (3)

अथवा

लता मंगेशकर के गायन की किन्हीं तीन विशेषताओं को लिखिए।

प्र.18 निम्नलिखित का भाव पल्लवन कीजिए। (कोई एक) (3)

(i) "ईश्वर किसी विशेष धर्म या जाति का नहीं होता।"

(ii) "साहित्य समाज का दर्पण है।"

प्र.19 महाकाव्य और खण्डकाव्य में कोई तीन अंतर लिखिए। (3)

अथवा

कवित्त छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.20 प्रगतिवाद की कोई चार विशेषताएँ लिखिए। (4)

अथवा

प्रयोगवाद किसे कहते हैं? किन्हीं दो प्रयोगवादी कवियों के नाम लिखिये।

प्र.21 निबन्ध को गद्य की कसौटी क्यों कहा जाता है? लिखिए। (4)

अथवा

रिपोतार्ज की परिभाषा देते हुए दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

प्र.22 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल अथवा डॉ.श्याम सुन्दर दुबे का साहित्यिक परिचय निम्न (4)  
बिन्दुओं के आधार पर दीजिए—

- (1) दो रचनाएँ
- (2) भाषा शैली
- (3) साहित्य में स्थान

प्र.23 कबीरदास अथवा गजानन माधव मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएँ निम्नलिखित (4)  
बिन्दुओं के आधार पर लिखिए —

- (1) रचनाएँ
- (2) भाव पक्ष
- (3) कला पक्ष
- (4) साहित्य में स्थान

प्र.24 निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— (4)

शब्द सम्हारे बोलिए, शब्द के हाथ न पाँव।  
एक शब्द औषधि करे, एक शब्द करे घाव।।  
जिभ्या जिन बस में करी, तिन बस कियो जहान।  
नहिं तो औगुन उपजै, कहि सब संत सुजान।।

अथवा

जब जग मुझे तोड़ने आता,  
मैं हंस—हंस रो देता।  
जब तुम मुझ पर हाथ उठाती,  
मैं सुधि—बुधि खो देता।  
हृदय तुम्हारा सा ही मेरा इसको यों न मरोड़ो।  
देखो मालिन मुझे न तोड़ो।

प्र.25 निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए— (4)

जीवन बहुत सरल नहीं है। मेहनत और इमानदारी ही ऊर्जा बढ़ाते हैं। लाख अंधेरा छा जाय, लाख आपत्तियाँ आये, तुम यदि अपने प्रति आस्थावान, निष्ठावान रहोगे तो स्वयं प्रकाशित होकर दूसरों को भी प्रकाशित करोगे।

### अथवा

क्या अशोक की तरह उसके मन में अहिंसा वृत्ति का उदय हुआ था? नहीं, यह तो केवल स्वजनासक्ति थी। इस समय भी यदि गुरु, बंधु और आप्त सामने न होते, तो उसने शत्रुओं के मुण्ड गेंद की तरह उड़ा दिये होते। परन्तु इस असक्ति जनित मोह ने उसकी कर्तव्य निष्ठा को ग्रस लिया और तब उसे तत्त्वज्ञान याद आया।

प्र.26 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए— (5)

नारी सृष्टि का आधार है। नारी के बिना संसार की हर रचना अपूर्ण और रंगतहीन है। वह मृदु होते हुए भी कठोर है, उसमें पृथ्वी जैसी सहनशीलता, सूर्य जैसा ओज तथा सागर जैसा गाम्भीर्य एक साथ दृष्टिगोचर होता है। नारी के अनेक रूप हैं, वह समाज कभी उन्नति नहीं कर सकता, जहाँ नारी को सम्मान की दृष्टि से नहीं देखा जाता। नर और नारी गृहस्थी रूपी गाड़ी के दो पहिये हैं। इन दोनों के तालमेल से ही गृहस्थी का रथ सुचारु रूप से गतिमान रहता है।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिये।
- (ii) उपर्युक्त गद्यांश का सारांश लिखिये।
- (iii) सृष्टि का आधार किसे कहा गया है? लिखिये।

प्र.27 नगर के उपयंत्री को बिजली की अनियमित कटौती के संबंध में शिकायती पत्र (5) लिखिए।

अथवा

अपने विद्यालय के प्राचार्य को निर्धन छात्र कोष से सहायता हेतु आवेदन पत्र लिखिए।

प्र.28 (अ) निम्नांकित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबन्ध (7+3=10) लिखिए—

- (1) कम्प्यूटर आज के जीवन की आवश्यकता
- (2) भारत की सांस्कृतिक विरासत
- (3) पर्यावरण प्रदूषण समस्या व निदान
- (4) बिन पानी सब सून
- (5) साहित्य और समाज

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक विषय की केवल रूपरेखा लिखिए—

- (1) इंटरनेट की उपयोगिता
- (2) स्वच्छ भारत
- (3) भारतीय नारी
- (4) जीवन में खेलों का महत्व
- (5) पुस्तकालय

-----



**Higher Secondary Exam, June - 2018****002****Subject: ENGLISH SPECIAL**

Time: 03 Hours

Maximum Marks: 100

**Instructions:-**

- (i) *Attempt all the questions.*
- (ii) *Read the instructions carefully and do accordingly.*
- (iii) *Marks allotted to each question are indicated against it.*

**UNIT – I****(Text and Detail study)**

Q.1 Read the extract carefully and answer the questions given below it-

Chesterton has remarked on the loving care and skill bestowed by them on building up Pithecanthropus a bit of skull here, a few teeth there, and a thigh bone from somewhere else-until at last they produce a detailed drawing carefully shaded to show that the very hairs of his head were numbered. I am at a loss to express a definite opinion. I merely affirm that tracks for which no adequate explanation is forthcoming have been seen and will, no doubt, continue to be seen in the Himalayas, and until the better claimant is found we may as well attribute them to their rightful owner, the Abominable snowman-

Questions-

- (i) Who was Chesterton? [1]
- (ii) Who is 'I' referred to here? [1]
- (iii) What does the author conclude? [2]
- (iv) Give a word opposite in meaning to 'inadequate'. [1]

Q.2 Read the following extract carefully and answer the questions given below it-

My whole heart rises up to bless  
Your name in pride and thankfulness!  
Take back the hope you gave,.....I claim  
Only a memory of the same,  
.....And this beside, if you will not blame;  
Your leave for one more last ride with me.

Questions-

- (i) Why the poet's heart rises up? [1]
- (ii) What does the poet claim? [1]
- (iii) What does the poet wish for, from his beloved? [2]
- (iv) Find a word which means the same as 'accuse'. [1]

Q.3 Answer any six of the following questions in about 30 words each- [6x2=12]

- (a) Why does the speaker invoke the gods-Asvins?
- (b) How did Mathilde fare at the ball?
- (c) How does the poetess bless the Casuarina tree?
- (d) What should we do to solve the problem of fresh water?
- (e) Explain the symbol 'Horn of plenty'.
- (f) How do people who pick things belonging to others satisfy their conscience?
- (g) Why did Einstein think that he could never pass the exam for school diploma?

Q.4 Answer any two of the following questions in about 75-120 words- [2x4=8]

- (a) Write a short note on Netaji's military foresight?
- (b) How can N.C.C. and other similar organizations help in making our youth physically strong?
- (c) Prove that 'Ode to Autumn' is a song of ripeness and abundance.

**UNIT – II**  
**(Grammar)**

Q.5 Do as directed- (any five) **[5x1=5]**

- (i) The man asked me, “Do you know the railway station”?  
(change the narration)
- (ii) He is my Friend. He is wearing a yellow shirt.  
(Combine the sentences using a clause)
- (iii) I shall go to the party if he invites me.  
(Rewrite the sentence using ‘unless’ in place of ‘if’)
- (iv) The tea is so hot that it cannot be drunk.  
(use ‘too.....to’ in place of ‘so.....that’)
- (v) The cat jumped.....the well.  
(Insert suitable preposition)
- (vi) How.....you talk to me in this way?  
(could, dare, should)

Q.6 Do as directed- **[5]**

- (i) How many syllables are there in the word ‘deck’.
- (ii) Ear.....(CVC, CCVC, V)
- (iii) Write down one five syllable word.
- (iv) The story has no..... (moral, morale)
- (v) Lead (add suitable prefix to make opposite)

**UNIT – III**

**(Fiction)**

Q.7 Answer any one of the following questions in about 120-150 words- [5]

Write about the four persons who were Swami's friend.

**OR**

Describe in your own words the activities that took place in Swaminathan's house on the night when his new brother arrived.

Q.8 Answer any five of the following questions in about 30 words- [5x2=10]

(i) How did Swaminathan react when Mani told him about his intention?

(ii) Where did Swaminathan's grandmother live? What were her belongings?

(iii) Describe Swaminathan's state of mind when Shankar, Somu and others stopped talking to him.

(iv) What provoked Swaminathan to slap the Pea?

(v) What impressive things did Rajam tell them about friendship?

(vi) How did Swaminathan solve the question paper?

**UNIT – IV**  
**(Drama)**

Q.9 Justify the title of the play “The Silver Box”. [5]

**OR**

Discuss the play’s relevance in the present day circumstances.

Q.10 Attempt any five of the following questions in 30 words each- [5x2=10]

- (i) What would the member of the Labour party do, according to Mr. Barthwick, once they came to power?
- (ii) Describe in your own words the room in which the Jones lived.
- (iii) Who was Livens?
- (iv) Write a note on the dramatic significance of the unknown lady episode.
- (v) What does Jones want to do with the money he has got?
- (vi) How does the case against Jones proceed in the court of law?

**UNIT – V**

**Reading unseen**

Q.11 Read the Following passage carefully and answer the questions that follow-

One day a student of Science took out from his breast pocket a tube which contained a white powder. He showed the powder to his friends and explained some of its properties. About three weeks later a part of the skin next to his breast pocket began to turn red and fall away. A painful sore formed, which took weeks to heal. The substance that had caused this sore on the skin was radium, the magic metal. Radium is

called a 'Magic Metal' because it has certain wonderful properties. It continuously gives off particles and invisible rays of energy because of the breaking up of its atoms. This is called radioactivity. While the atoms break up continuously, the metal does not noticeably lose weight. It has in it, as it were, an inexhaustible store of energy. It is also one of the most useful metals to man, because its property of radioactivity helps doctors to cure some diseases which they once thought are incurable. For instance, those suffering from cancer and some kinds of skin diseases have now hope of cure.

The discoverer of this magic metal was Madame Curie. She was born in Poland in the year 1867 daughter of professor Sklodowska who was a teacher of physics.

Even in her childhood, she was fascinated by books of every kind-adventure, poetry, science. Often her mother would find her absorbed in her reading and would say, "stop it and come and sing to us, darling". "Play for a while, Marie". "You have been reading for five hours now". and so on. Otherwise, Marie would not put her books down.

#### **Questions -**

- (i) Why is 'radium' called a Magic Metal? [2]
- (ii) How radium is proved to be useful to the doctors? [2]
- (iii) How was Marie in her childhood? [2]
- (iv) Find from the passage the antonyms of the following: [1+1=2]
  - (i) Foe
  - (ii) Gain
- (v) Find from the passage the synonyms of the following- [1+1=2]
  - (i) Which cannot be seen?
  - (ii) Which cannot be cured?

Q.12 Read the following poem carefully and answer the questions that follow-

How sleep the brave, who sink to rest  
By all their country's wishes blest!  
When Spring, with dewy fingers cold,  
Returns to deck their hallow'd mould,  
She there shall dress a sweeter sod  
Than Fancy's feet have ever trod.

By fairy hands their knell is rung,  
By forms unseen their dirge is sung;  
There Honour comes, a pilgrim grey,  
To bless the turf that wraps their clay;  
And Freedom shall awhile repair  
To dwell, a weeping hermit, there!

**Questions-**

- (i) How are the brave who die for the nation blessed? [2]
- (ii) What does the phrase 'fairy hands' mean? [1]
- (iii) What type of poem is this? [1]
  - (i) A nature poem
  - (ii) A romantic poem
  - (iii) A patriotic poem
  - (iv) A descriptive poem
- (iv) Find words for the following expression from the text "to come back". [1]

Q.13 Write an essay on any one of the following topics in about 250 words- [7]

- (i) Value of Games and sports
- (ii) The problem of unemployment
- (iii) India of my dreams
- (iv) A visit to Historical place
- (v) The value of Discipline

Q.14 Sunil studies in class XII in H.S.S. Khandwa. He has lost his blazer at the playground on sports day. Write a notice about it that puts up on the school notice board. [4]

**OR**

Write an article for your school news letter on the positive as well as negative aspects of using cell phones.

Q.15 Write a letter to your friend describing the annual sports held in your school. [4]

**OR**

You are Suresh living in 18, M.P Nagar Bhopal. Write a letter to the Municipal Commissioner of your city complaining about the large number of Malaria cases in your area.

-----



कुल प्रश्नों की संख्या : 22  
Total No. of Questions: 22

कुल पृष्ठों की संख्या : 08  
Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून 2018

003

विषय : संस्कृतम् (विशिष्टम्)

Subject: SANSKRIT (Special)

समय : 03 घंटे  
Time: 03 Hours

पूर्णाङ्कः 100  
Maximum Marks: 100

निर्देशः—

(i) सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

(ii) प्रश्नानां सम्मुखे अङ्काः दत्ताः।

प्र.1 उचितविकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'कृतवान्' पदे प्रत्ययः अस्ति—

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (i) शतृ      | (ii) क्तवतु |
| (iii) इष्टन् | (iv) शानच्  |

(ख) अधोलिखितेषु टाप् प्रत्ययस्य उदाहरणमस्ति—

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (i) भवानी    | (ii) नारी    |
| (iii) कोकिला | (iv) शान्तिः |

(ग) "अनीयर्" प्रत्ययस्य उदाहरणं नास्ति—

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) पठितव्यम् | (ii) पठनीयम् |
| (iii) करणीयम् | (iv) गमनीयम् |

(घ) स्वभावो यादृशो यस्य न जहाति.....।

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) कदाचन     | (ii) कश्चन्  |
| (iii) केनचिद् | (iv) कश्चिद् |

(ङ) अल्पाक्षरं रमणीयं यः.....निश्चितं स खलुवाग्मी।

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (i) नश्यति  | (ii) चिन्तयति |
| (iii) कथयति | (iv) कारयति   |

प्र.2

उचित विकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) अधोलिखितेषु अव्ययम् अस्ति—

- |            |          |
|------------|----------|
| (i) यत्    | (ii) यथा |
| (iii) एतत् | (iv) तत् |

(ख) "छात्रः पुनः प्रश्नं पृच्छति" इत्यत्र अव्ययमस्ति ।

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) छात्रः    | (ii) पृच्छति |
| (iii) प्रश्नं | (iv) पुनः    |

(ग) अधोलिखितेषु अव्ययं नास्ति—

- |             |            |
|-------------|------------|
| (i) सायम्   | (ii) वयम्  |
| (iii) नूनम् | (iv) चिरम् |

(घ) 'पचेः' इत्यस्मिन् पदे लकारः अस्ति—

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (i) लोट्लकारः  | (ii) लङ्लकारः      |
| (iii) लट्लकारः | (iv) विधिलिङ्लकारः |

(ङ) "सेवेताम्" इत्यस्मिन् पदे वचनम् अस्ति—

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (i) एक वचनम्   | (ii) द्विवचनम् |
| (iii) बहुवचनम् | (iv) सुवचनम्   |

प्र.3

उचित विकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'इत्यादि' इत्यस्मिन् पदे सन्धिः अस्ति—

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (i) गुण सन्धिः      | (ii) यण सन्धिः    |
| (iii) वृद्धि सन्धिः | (iv) अयादि सन्धिः |

(ख) व्यञ्जन सन्धिः अस्ति—

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (i) परोपकारः | (ii) पवनः   |
| (iii) मनोरथः | (iv) सज्जनः |

(ग) "कविः+अयम्" इत्यस्य सन्धिः अस्ति—

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (i) कविरयम्  | (ii) कवेरयम्   |
| (iii) कवियम् | (iv) कविः अयम् |

(घ) तत्पुरुष समासस्य उदाहरणम् अस्ति—

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (i) नरोत्तमः    | (ii) त्रिलोकी    |
| (iii) महापुरुषः | (iv) चन्द्रशेखरः |

(ङ) "घनश्यामः" इत्यस्य समासविग्रहः अस्ति—

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (i) घनः श्यामः     | (ii) घन असौ श्यामः |
| (iii) घनवत् श्यामः | (iv) घन इव श्यामः  |

प्र.4

उचित विकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'सर्वया' इत्यस्मिन् पदे विभक्तिः अस्ति—

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (i) द्वितीया | (ii) चतुर्थी |
| (iii) तृतीया | (iv) षष्ठी   |

(ख) अधोलिखितेषु षष्ठी विभक्तिः अस्ति—

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (i) जन्मनाम् | (ii) जन्मना |
| (iii) जन्मनि | (iv) जन्मने |

(ग) "वारिणि" इत्यस्मिन् पदे वचनम् अस्ति—

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (i) बहुवचनम्  | (ii) द्विवचनम् |
| (iii) एकवचनम् | (iv) मृदुवचनम् |

(घ) "नियमसंयमौ" पदे समासः अस्ति—

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (i) कर्मधारय समासः    | (ii) द्वन्द्व समासः |
| (iii) बहुब्रीहि समासः | (iv) द्विगु समासः   |

(ङ.) "नेष्यति" इत्यत्र धातुः अस्ति—

- |            |          |
|------------|----------|
| (i) नेष्   | (ii) नय् |
| (iii) नेस् | (iv) नी  |

प्र.5

उचित विकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) "असुरः" इत्यस्य पर्यायशब्दः अस्ति—

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) जलचरः     | (ii) नभचरः   |
| (iii) निशाचरः | (iv) सुधाकरः |

(ख) "खगः" इत्यस्य पर्यायशब्दः नास्ति—

- |              |            |
|--------------|------------|
| (i) विहगः    | (ii) पिकः  |
| (iii) द्विजः | (iv) पक्षी |

(ग) "उष्णम्" इत्यस्य विलोमशब्दः अस्ति—

- |             |            |
|-------------|------------|
| (i) गीतम्   | (ii) पीतम् |
| (iii) विषम् | (iv) शीतम् |

(घ) "विष्णोः सुदर्शनम् चक्रम् अस्ति" इत्यस्मिन् विशेष्यपदम् अस्ति—

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (i) विष्णोः  | (ii) सुदर्शनम् |
| (iii) चक्रम् | (iv) अस्ति     |

(ङ.) "अप्रतिहता बुद्धिः" अत्र विशेषण पदमस्ति—

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) अप्रतिहता | (ii) बुद्धिः |
|---------------|--------------|

- प्र.6 हास्य अथवा करुणरसस्य स्थायिभावं लिखत । (2)
- प्र.7 मालिनी अथवा शिखरिणी छन्दसः लक्षणं लिखत । (2)
- प्र.8 रूपक अथवा उत्प्रेक्षा अलङ्कारस्य लक्षणं लिखत । (2)
- प्र.9 अधोलिखितेषु त्रयाणां प्रश्नानाम् उत्तराणि एकवाक्येन लिखत – (2×3 =6)
- (i) दाने की दृश्यः धेनवः आसान्?
- (ii) मनीषिभिः सदा का स्तुता?
- (iii) विभूतिद्वयं केन लभ्यम्?
- (iv) कः पदार्थः आभितगुणः भवति?
- प्र.10 युगमेलनं कुरुत – (2)
- (अ) (ब)
- (i) भारविः (क) पञ्चतन्त्रम्
- (ii) भासः (ख) किरातार्जुनीयम्
- (iii) विष्णुशर्मा (ग) कादम्बरी
- (iv) बाणभट्टः (घ) चारुदत्तम्
- प्र.11 वेदाङ्गानि कति सन्ति? तेषां नामानि कानि? (2)
- अथवा
- उपवेदाः कति सन्ति? नामानि लिखत ।
- प्र.12 युगमेलनं कुरुत – (1×4 =4)
- (अ) (ब)
- (i) चक्रवर्तिनम् (क) राष्ट्रानाम्
- (ii) सर्वेषां (ख) विपश्चित्
- (iii) प्रणयाः (ग) पुत्रम्
- (iv) न जायते म्रियतेवा (घ) आमरणान्ताः

प्र.13 अधोलिखितेषु चतुर्णां प्रश्नानाम् उत्तराणि एकपदेन लिखत – (1×4 =4)

- (i) कस्य नाम पिनाकी?
- (ii) पुरा राष्ट्रभाषा का बभूव?
- (iii) वसुमित्रात् कः पराजितः?
- (iv) निसर्गसुन्दरी का?
- (v) भरतः कस्याः पुत्रः?
- (vi) पद्मसरोवरस्य किं नाम अस्ति?

प्र.14 प्रदत्तैः शब्दैः वाक्यानां रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत – (1×4 =4)  
(कस्मै, पृथिव्याः, हन्यते, न कर्त्तव्यः)

- (i) स्थितः.....इव मानदण्डः ।
- (ii) मूर्खैः सह संवाद अपि..... ।
- (iii) तत.....मां दास्यसि ।
- (iv) नायं हन्ति न ..... ।

प्र.15 प्रश्नपत्रे समागतान् श्लोकान् विहाय स्वपाठ्यपुस्तकात् कण्ठस्थीकृतं सुभाषितद्वयं (1×4 =4)  
लिखत ।

प्र.16 प्रदत्तैः शब्दैः अनुच्छेद लेखनं कुरुत – (4)

(आधारोऽस्ति, पर्यावरणं, आक्सीजनवायुं, वृक्षाः, कार्बनडायऑक्साइड, कुर्वन्ति, आक्सीजनवायुं, वायुं)  
स्वस्थं पर्यावरणम् अस्माकं जीवनस्य .....पर्यावरणस्य चाधाराः  
पुष्पिताः पल्लविताः.....भवन्ति । वृक्षाः .....स्वस्थं कुर्वन्ति ते  
मानवैः परित्यक्तान् वातावरणे च प्रसृतान् अन्यान् प्रदूषितान् वायून उदस्थान..... ।  
प्रत्येकं प्राणी श्वसन क्रियायां .....गृहणाति । कार्बनडायऑक्साइड .....  
.....बहिः विसृजति । वृक्षाः च .....गृहणन्ति .....च  
विसृजन्ति ।

### अथवा

अधोलिखित वाक्यानां क्रमसंयोजनं कुरुत –

- (i) तस्य शिष्यः आरुणिः आसीत् ।
- (ii) केदारखण्डं बद्धुम् असमर्थः आरुणिः स्वयं बन्धस्थाने स्थितः ।
- (iii) कास्मिंश्चित् तपोवने गुरुः धौम्यः वसति स्म ।
- (iv) एकादा गुरुः आरुणिं केदारखण्डं बद्धुं प्रेषितवान् ।

प्र.17 अधोलिखितेषु गद्यांश द्वयस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृत भाषायां लिखत – (4X2 =8)

(क) अष्टावक्रः दिनत्रयं यावत् जनकस्य सभाभवनस्य द्वारे प्रतीक्षां कृतवान्। सभाम् आगच्छन्तः पण्डिताः सर्वे तं पश्यन्तोऽपि न पश्यन्ति। इय सभायामवकाशः लब्धश्चेत मयापि लभ्येत ऐवति मत्वा सः तत्रैव निरीक्षां कुर्वन् आसीत्।

(i) अष्टावक्रः कति दिनं यावत् प्रतीक्षां कृतवान्?

(ii) सः कुत्र प्रतीक्षां कृतवान्?

(iii) अष्टावक्रं के न पश्यन्ति?

(iv) निरीक्षां कुर्वन् कः आसीत्?

(ख) महाविष्णुः सपदि सुदर्शनचक्रं प्रेषितवान्। ततः प्रथमतः शक्तिदेवतायाः संहारम् अकरोत्। तदन्तरं दुर्वासो मुनिं हन्तुम् उद्युक्तम् अभवत्। भीतः मुनिः धावितवान्। चक्रं तं मुनिं सर्वत्र अनुगतवत्।

(i) कः सुदर्शनचक्रं प्रेषितवान्?

(ii) प्रथमतः कस्याः संहारम् अकरोत्?

(iii) भीतः कः धावितवान्?

(iv) चक्रं कं सर्वत्र अनुगतवत्?

(ग) यक्षः प्रथमं मेघं स्वगृहमार्गं सूचयतिस्म। अलका नाम कुबेरस्य राजधानी आसीत्। तत्रैव यक्षनिवासे विरहिणी तत्प्रिया कालं यापयति स्म। अतः विरही पति रामगिरेः अलकापर्यन्तं मार्गस्थानं नदीनगरपर्वतान् वर्णयति स्म। अत्र मार्गे एकादश नद्यः दशजनपदाः षड् गिरयश्च वर्णिताः।

(i) प्रथमं मेघं स्वगृह मार्गं कः सूचयति स्म?

(ii) 'अलका' नाम कस्य राजधानी आसीत्?

(iii) रामगिरेः अलकापर्यन्तं मार्गस्थानम् कः वर्णयति स्म।

(iv) अत्र मार्गे के के वर्णिताः?

प्र.18 अधोलिखितेषु पद्यांशेषु पद्यांशद्वयस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृत भाषायां देयानि – (4×2 =8)

(क) सर्वस्तरतु दुर्गाणि, सर्वो भद्राणि पश्चतु।

सर्वः कामान् अवाप्नोतु, सर्वः सर्वत्र नन्दतु।।

(i) सर्वः कानि तरतु?

(ii) सर्वः किं पश्चतु?

(iii) सर्वः कान् अवाप्नोतु?

(iv) सर्वः कुत्र नन्दतु?

(ख) सहि गगनविहारी कल्मषध्वंसकारी

दशशतकरधारी ज्योतिषां मध्यचारी।

विधुरपि विधियोगात् ग्रस्यते राहुणाऽसौ

लिखितमपि ललाटे प्रोज्झितुं कः समर्थः।।

(i) दशशतकरधारी कः?

(ii) चन्द्रः केषां मध्ये विचरति?

(iii) चन्द्रः विधियोगात् केन ग्रस्यते?

(iv) कुत्र लिखितं प्रोज्झितुं कोऽपि समर्थः नास्ति?

(ग) रङ्गं करोति राजानं रङ्गमैव च।

धनिनं निर्धनं चैव निर्धनं धनिनं विधिः।।

(i) कः रङ्गं राजानं करोति?

(ii) विधिः राजानं किं करोति?

(iii) विधिः धनिनं किं करोति?

(iv) विधिः निर्धनं किं करोति?

प्र.19 अधोलिखितं अपठित गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां (1×4 =4)  
लिखत –

कुटिलाः जनाः स्वभावेन परेषाम् अहितम् इच्छन्ति। तेषां शक्तिः परेषां पीडनाय, बुद्धिः च परेषां वञ्चनाय भवति। तेषां मनसि अन्यत्, वचसि अन्यत्, कर्मणि च अन्यत् भवति। शान्तिवचनानि तान् सन्मार्गं आनेतुं न प्रभवन्ति। शुनः पुच्छः प्रयत्नेनापि कुटिलतां न त्यजति। दुग्धं पीत्वा अपि सर्पाः विषं न त्यजन्ति। कुटिलाः कुटिलतया एवं सन्मार्गम् आश्रयन्ति।

(i) कुटिलाः जनाः किम् इच्छन्ति?

(ii) कुटिलानाम् शक्तिः किमर्थं भवति?

(iii) कीदृशानि वचनानि कुटिलान् सन्मार्गं आनेतुं न प्रभवन्ति?

(iv) के दुग्धं पीत्वा अपि विषं न त्यजन्ति?

प्र.20 स्वस्य प्राचार्यस्य कृते स्थानान्तरणप्रमाणपत्र प्राप्त्यर्थम् एकं पत्रं संस्कृते लिखत । (4)

अथवा

स्वस्य वार्षिक परीक्षायाः सम्बन्धे स्वपितरं प्रति एकं पत्रं संस्कृतभाषायां लिखत ।

प्र.21 अधोलिखितेषु पञ्च अशुद्धकारकवाक्यानां शुद्धिः करणीयाः । (1×5 =5)

- (i) रामः मित्रं सह गच्छति ।
- (ii) मुनिः शिलायाम् अधिशेते ।
- (iii) एका बालकः भवनं गच्छति ।
- (iv) भवान् कुत्र पश्यसि?
- (v) श्री गणेशं नमः ।
- (vi) गङ्गा हिमालयेन प्रभवति ।
- (vii) रामं भ्राता लक्ष्मणः अस्ति ।

प्र.22 अधोलिखितेषु एकस्मिन् विषये शतशब्देषु संस्कृते निबन्धं लिखत – (10)

- (i) वसन्तवर्णनम्
  - (ii) भारते नारीणां प्रतिष्ठा
  - (iii) भारतीया संस्कृतिः
  - (iv) परोपकारः
-



سوال نمبر 25: درج ذیل غیر درسی عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔

اکبر بادشاہ کی وفات کے بعد اس کا لڑکا سلیم جہاں گیر کے نام سے سن 1605ء میں تخت نشین ہوا اس کا زمانہ مغلیہ سلطنت کا شاندار زمانہ تھا۔ وہ ایک رحم دل شخص تھا۔ جہاں گیر کی انصاف پروری تاریخ ہند میں مشہور ہے۔ اس کے محل کے باہر اس کے انصاف کی زنجیر ویزان تھی جس کو معمولی بے معمولی شخص بھی استعمال کر سکتا تھا۔ اس کو فنون لطیفہ سے خاصہ لگاؤ تھا۔ جہاں گیر کی شادی مرزا غیاث اللہ النساء کی لڑکی نور جہاں سے ہوئی تھی۔ جہاں گیر اپنی سلطنت کا تمام کام اسی کے سپرد کر دیا تھا۔ اسی عہد میں سکوں اور شاہی فرمانوں پر نور جہاں کا نام لکھا ہوتا تھا۔

سوالات: (i) جہاں گیر کس سن میں تخت نشین ہوا؟

(ii) کس بادشاہ کی انصاف پروری تاریخ ہند میں مشہور تھی؟

(iii) جہاں گیر کو کس سے خاصہ لگاؤ تھا؟

(iv) سکوں اور شاہی فرمانوں پر کس کا نام لکھا ہوتا تھا؟

(v) درج بالا عبارت کا مناسب عنوان تحریر کیجئے۔

-----XX-----

[2] سوال نمبر 19: مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کے مجموعوں کے نام لکھئے۔

”یا“

[4] اردو میں ناول نگاری کی ابتدا کس کے ہاتھوں ہوئی؟

[4] سوال نمبر 20: پریم چند کے مشہور ناولوں کے نام لکھئے۔

”یا“

الطاف حسین حالی کی تصانیف کے نام لکھئے۔

[4] سوال نمبر 21: کہاوت کی تعریف مع مثال کے لکھئے۔

”یا“

تجاہل عارفانہ کی تعریف مع مثال کے لکھئے۔

[5] سوال نمبر 22: درج ذیل الفاظ میں سے سابقے اور لاحقے الگ الگ کر کے لکھئے (کوئی پانچ)

پُر تکلف۔ خدمت گار۔ بے شرم۔ لاعلم۔ عبادت گاہ۔ نامہ بر۔

”یا“

درج ذیل الفاظ کے واحد جمع لکھئے۔ (کوئی پانچ)

حرکت۔ قبر۔ اشجار۔ اطراف۔ مواقع۔ مشکل۔ تاریخ۔

[5] سوال نمبر 23: اپنے اسکول کے پرنسپل کوٹی۔ سی۔ نکلوآنے کی درخواست لکھئے۔

”یا“

اپنے والد کو اپنے امتحان کی تیاری کے بارے میں ایک خط لکھئے۔

[10] سوال نمبر 24: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(i) کمپیوٹر کی کارگزاریاں

(ii) ماحول کی آلودگی

(iii) پسندیدہ شاعر

(iv) قومی رہنما

(v) ہماری زندگی میں تعلیم کی اہمیت

- [4] سوال نمبر 13: درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک شاعر کی زندگی کے حالات لکھئے
- (i) ولی گجراتی (ii) الطاف حسین حالی (iii) محسن کانیپوری
- [4] سوال نمبر 14: ”قصیدہ“ یا ”نظم“ میں سے کسی ایک صنف پر مختصر تعارفی نوٹ لکھئے۔
- [4] سوال نمبر 15: درج ذیل بند میں سے کوئی ایک بند کی تشریح شاعر کا نام اور عنوان کے ساتھ کیجئے۔

(الف)

یہ ہیں ترک تعلیم کی سب سزائیں وہ کاش اب بھی غفلت سے اپنی باز آئیں  
مباراہ عافیت پھر نہ پائیں کہ ہیں بے پناہ آنے والی بلائیں۔  
ہوا بڑھتی جاتی سر راہ گذر ہے  
چراغوں کو فانوس بن اب خطر ہے

”یا“

(ب)

خبر اڑتی ہوئی آئی ہے مہا بن میں ابھی کہ چلے آتے ہیں تیر تھ کو ہوا پر بادل  
کالے کوسوں نظر آتی ہیں گھٹائیں کالی ہند کیا ساری خدائی میں بتوں کا ہے عمل  
نہ کھلا آٹھ پہر میں کبھی دو چار گھڑی پندرہ روز ہوئے پانی کو منگل منگل

سوال نمبر 16: میراجی کے مجموعوں کے نام لکھئے۔

”یا“

کون سی چیز شاعر کے سینے کا غبار کھوتی ہے؟

سوال نمبر 17: جوگی کا بھینس کس نے بنا رکھا ہے؟

”یا“

انگریزوں نے بہادر شاہ ظفر کو بطور سیاسی قیدی کہاں بھیج دیا تھا؟

سوال نمبر 18: شاعر میراجی نے زندگی کو کس شے سے تعبیر کیا ہے؟

”یا“

غریبوں کا خون کون چوستا ہے؟

میاں آزاد کمان تیر کی طرح چل کھڑے ہوئے اور سیدھے ریل کے اسٹیشن پر پہنچے۔ لگے پلیٹ فارم پر چہل قدمی کرنے اتنے میں دیکھتے کیا ہیں کہ اعلیٰ بغل مشعل دستی روشن، ادھر ادھر مصاحبین، رفقاء، خوشامد خورے، لیمونچوڑ، بیچ میں ایک امیر کبیر، رئیس ابن رئیس بڑے ٹھسے سے آرہے ہیں ”ہٹو بچو“ دور باش، بادب“ کی آواز بلند ہے۔

سوالات: (i) مندرجہ بالا اقتباس کے سبق اور مصنف کا نام لکھئے۔

(ii) میاں آزاد کہاں چہل قدمی کر رہے تھے؟

(iii) درج بالا اقتباس کی سلیس اردو کیجئے۔

”یا“

(ب)

برسات کا حال نہ پوچھو خدا کا قہر۔ قاسم خاں کی گلی سعادت خاں کی نہر ہے۔  
جس مکان میں رہتا ہوں۔ عالم بیگ جان کے لڑکے کی طرف کا دروازہ گر گیا۔  
مسجد کی طرف کے دالان کو جاتے ہوئے جو دروازہ تھا گر گیا، سیڑھیاں گرا چاہتی  
ہیں صبح کے بیٹھنے کا حجرہ چھک رہا ہے۔ چھتیں چھلنی ہو گئیں، مینہ گھڑی بھر سے تو  
چھت گھٹنا بھر سے۔

سوالات: (i) مندرجہ بالا اقتباس کے سبق اور مصنف کا نام لکھئے۔

(ii) درج بالا اقتباس کی سلیس اردو کیجئے۔

سوال نمبر 10: مندرجہ ذیل مصنفین میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات لکھئے۔

(i) کرشن چندر (ii) رتن ناتھ سرشار (iii) مرزا غالب

سوال نمبر 11: درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر مختصر تعارفی نوٹ لکھئے۔

(i) افسانہ (ii) مکتوب نگاری (iii) آپ بیتی

سوال نمبر 12: مندرجہ ذیل اشعار میں سے کوئی ایک شعر کی تشریح شاعر کے نام کے ساتھ کیجئے۔

(i) خوب پہچانتے ہیں راہ کے کانٹے مجھ کو

کھینچتا ہے کوئی دامن کوئی لیتا ہے قدم

(ii) لائق دیدہ نظارا تھا

لاکھ نیزے تھے، سر ہمارا تھا

(iii) بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے

موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے

[4]

[4]

[2]

[5]

سوال نمبر 4: درج ذیل جملوں کے آگے صحیح اور غلط کا نشان لگائیں۔ (✓ x)

- (i) آخری مغل بادشاہ کا نام بہادر شاہ ظفر تھا۔ ( )
- (ii) شاعر دلا سے دینے کے لئے رقم ادا کر رہا ہے۔ ( )
- (iii) ”ٹھیس لگتی ہے تو ہو جاتی ہیں سانسیں پر نم“ ( )
- (iv) شرافت اور عزت کا معیار تعلیم ہے۔ ( )
- (v) مفلسی سب بہار کھوتی ہے۔ ( )

سوال نمبر 5: صحیح جوڑیاں بنائیں۔

[5]

- (الف) (ب)
- (i) رشتہ دار، غیرت مند (i) واحد جمع
- (ii) خون کے آنسو رونا (ii) کہاوٹ
- (iii) آم کے آم گھٹلیوں کے دام (iii) بیت الغزل
- (iv) مسجد اور مساجد (iv) لاحقہ الفاظ
- (v) غزل کا سب سے اچھا شعر (v) محاورہ

[2]

سوال نمبر 6: یورپ میں بخشش کن لوگوں کو دی جاتی ہے؟

”یا“

رئیس کے مصاحبین میں کیا خوبیاں تھیں؟

[2]

سوال نمبر 7: جامن کے پیڑ کے نیچے دے ہوئے شخص کا کیا انجام ہوا؟

”یا“

غالب نے لاٹھی میں کیا چیزیں لٹکا کر سفر پر جانے کا ذکر کیا ہے؟

[4]

سوال نمبر 8: لالی کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟

”یا“

مصنف کے فٹ پاتھ پر گرنے کا واقعہ مختصراً لکھئے۔

[4]

سوال نمبر 9: مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔

(الف)

(005)





कुल प्रश्नों की संख्या : 28  
Total No. of Questions: 28

कुल पृष्ठों की संख्या : 08  
Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**051**

विषय : हिन्दी (सामान्य)

**Subject: HINDI GENERAL**

समय : 03 घण्टे  
Time: 03 Hours

पूर्णांक : 100  
Maximum Marks: 100

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक उपप्रश्न पर 1 अंक आवंटित है।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2-2 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक का उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 16 से 21 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3-3 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक का उत्तर लगभग 75 शब्दों में लिखिए।
- (v) प्रश्न क्रमांक 22 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4-4 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक का उत्तर लगभग 120 शब्दों में लिखिए।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 25 से 27 तक के लिए 5-5 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक का उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिए 10 अंक आवंटित हैं। प्रश्न के (अ) खंड की शब्द सीमा लगभग 200 से 250 शब्द है।



प्र.1

उचित शब्दों का चयन कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

(1×5=5)

- (i) रहीम के अनुसार.....को क्षमा करना चाहिए। (छोटों/बड़ों)  
(ii) यशोधरा के पति.....थे। (राहुल/सिद्धार्थ)  
(iii) जीवन में.....की उपयोगिता बनी रहेगी। (पुस्तक/सिनेमा)  
(iv) "पत्र जो इतिहास बन गए" के लेखक.....हैं।  
(रविन्द्र नाथ टैगोर/महात्मा गांधी)  
(v) उद्यान में..... उड़ रहा। (अलि/अली)

प्र.2

सही विकल्प चुनकर लिखिए –

(1×5=5)

- (i) विषय के आधार पर निबंध के प्रकार हैं –  
(अ) पाँच (ब) दो  
(स) तीन (द) चार
- (ii) "उत्साह" का विलोम है –  
(अ) हतोत्साह (ब) निरुत्साह  
(स) निराश (द) हताश
- (iii) "कौटुम्बिक" में प्रत्यय है –  
(अ) आई (ब) इय  
(स) इक (द) अन
- (iv) भगवान कृष्ण का संबंध किस स्थान से है –  
(अ) बनारस (ब) पंचवटी  
(स) अयोध्या (द) वृंदावन
- (v) "बीमार का इलाज" विधा की रचना है –  
(अ) एकांकी (ब) नाटक  
(स) कहानी (द) संस्मरण

प्र.3 सत्य / असत्य का चयन कर लिखिए – (1×5=5)

- (i) अनुभव का सिद्धांत जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में लागू होता है।
- (ii) निष्ठामूर्ति कस्तूरबा कहानी है।
- (iii) माता यशोदा ने पथिक के माध्यम से देवकी को संदेश भेजा था।
- (iv) भूषण आधुनिक काल के कवि हैं।
- (v) गंगा जल को अमृत तुल्य माना जाता है।

प्र.4 एक वाक्य में उत्तर लिखिए– (1×5=5)

- (i) “पन” प्रत्यय लगाकर दो शब्द बनाइए।
- (ii) “जिसको जानते नहीं हैं” के लिए एक शब्द लिखिये।
- (iii) “आप सादर पूर्वक आमंत्रित हैं”। का शुद्ध वाक्य बनाइये?
- (iv) “माँ” कविता के कवि का क्या नाम है?
- (v) बच्चे क्यों प्रसन्न थे?

प्र.5 सही जोड़ी बनाइए – (1×5=5)

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| (अ)                          | (ब)          |
| (अ) अनुभव में “अनु” है       | (i) उपाधि    |
| (ब) जैसे नागनाथ जैसे साँपनाथ | (ii) मुहावरा |
| (स) बालक रो-रोकर चुप हो गया  | (iii) उपसर्ग |
| (द) खानखाना                  | (iv) कहानी   |
| (य) दक्षिण भारत की झलक       | (v) लोकोक्ति |

प्र.6 रवीन्द्र नाथ टैगोर क्या जानने के लिए उत्सुक थे? (2)

अथवा

सम्राट अकबर ने किन वीरों का सम्मान किया था?

प्र.7 कांति अपने मित्र को आगरा क्यों लाया? (2)

अथवा

कस्तूरबा को किन ग्रंथों पर असाधारण श्रद्धा थी?

प्र.8 निबंध का अर्थ बताते हुए किसी एक निबंध लेखक का नाम बताइये। (2)

अथवा

निबंध के कौन-कौन से तत्व हैं? लिखिये।

प्र.9 आगमन – निगमन शैली को अपने शब्दों में समझाते हुए लिखिये। (2)

अथवा

भारतेन्दु युग की प्रमुख दो विशेषताएँ बतलाते हुए किन्ही दो निबंधकारों के नाम लिखिये।

प्र.10 निम्नलिखित समास युक्त पदों का विग्रह कर नाम लिखिये – (कोई दो) (2)

(i) जीव-दया

(ii) श्रेय-प्रेय

(iii) सायंकाल

(iv) नयनाभिराम

अथवा

अंक अथवा अर्थ के अनेकार्थ शब्द लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिये।

प्र.11 मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कर लिखिए – (कोई दो) (2)

(i) टोपी उछालना

(ii) स्वर्ग सिधार जाना

(iii) गाँठ बाँधना

अथवा

पाँच पारिभाषिक शब्द लिखिये।

प्र.12 अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कर लिखिये – (2)

(i) वृक्ष में से पत्ते गिर रहे हैं।

(ii) तुम तुम्हारे घर जाओ।

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार परिवर्तित कर लिखिए –

(i) तुम रोज पढ़ने जाते हो। (निषेधात्मक वाक्य)

(ii) आपको चुप रहना चाहिये। (आज्ञा वाचक)

प्र.13 निम्नलिखित शब्दों के विलाम शब्द लिखिये – (2)

कीर्ति, निर्माण, उन्नति, साकार

अथवा

समोच्चारित शब्दों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए—

(i) अगम—आगम

(ii) शकल—सकल

प्र.14 भाव पल्लवन कीजिए – (2)

“आशा से आकाश थमा है”

अथवा

संक्षेपण को परिभाषित कर लिखिये।

प्र.15 निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिये – (2)

सूर्य, वायु, अग्नि, धरती

अथवा

वाला एवं ता प्रत्यय लगाकर दो-दो शब्द बनाइए।

प्र.16 कवि रहीम मोतियों के हार के माध्यम से क्या संदेश देना चाहते हैं? (3)

अथवा

कवि माँ से क्या कामना करते हैं?

प्र.17 "यशोधरा की व्यथा" कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। (3)

अथवा

हमने दूसरों को क्या सौंप दिया है?

प्र.18 हिमालय को धरती का ताज क्यों कहा है? (3)

अथवा

कवि "जागो फिर एक बार" में क्या उद्बोधन देते हैं?

प्र.19 पुस्तकें किन षडयंत्रों की शिकार होती हैं? (3)

अथवा

मंत्री जी ने देश का राजा चुनने की समस्या किस प्रकार हल की?

प्र.20 आन्ध्रवासियों का रहन-सहन कैसा है? (3)

अथवा

माँ की सेवा के माध्यम से अपने पुत्र को गांधी जी क्या संदेश देना चाहते थे?

प्र.21 आर्यभट्ट की क्या देन है? (3)

अथवा

बल की चरम सीमा कहाँ तक होती है?

प्र.22 "खाने-पीने में चिकनाई की कमी हुई कि काम की सारी चिकनाई खत्म" (4)  
भाव विस्तार कीजिये।

अथवा

बाढ़-पीड़ितों की सहायता किस प्रकार की गई?

प्र.23 शिवाजी के युद्ध अभियान का वर्णन कीजिये? (4)

अथवा

बाल कृष्ण को देखकर माता यशोदा के हृदय में कौन-कौन सी अभिलाषाएँ जगती हैं?

प्र.24 निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए –

(4)

“मैं धरा का धैर्य हूँ  
ज्योति हूँ मैं ही गगन की  
अग्नि की मैं ही लपट हूँ  
तीव्र गति हूँ मैं पवन की  
नीर का गंभीर स्वर हूँ  
वत्सला हूँ – वन्दना हूँ  
मैं जननि हूँ – जन्मदात्री  
विश्व की शुभकामना हूँ।”

अथवा

संदेसों देवकी सों कहियौ ।  
हौं तो धाइ तिहारे सुत की, मया करत ही रहियौ ॥  
जदपि टेव तुम जानति उनकी, तऊ मोहिं कहि आवै ।  
प्रात होत मेरे लाड़ लडैं ते, माखन रोटी भावै ।  
तेल उबटनौ अरु तातौ जल, ताहि देखि भजि जाते ।  
जोड़-जोड़ माँगत सोड़-सोड़ देती, क्रम-क्रम करि कै न्हाते ॥”

प्र.25 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

(1+2+1+1=5)

“मेरे सपनों के भारत में सब लोगों को समानता का व्यवहार मिलेगा। जाति या धर्म के नाम पर देश को शक्तिहीन नहीं होने दिया जाएगा। मेरे सपनों के भारत में उग्रवादियों और देश के दुश्मनों के लिये कोई स्थान नहीं होगा। सभी लोग सुरक्षा और शांति से जीवन यापन करेंगे। मेरे सपनों के भारत में हिन्दी राष्ट्रभाषा होगी और प्रादेशिक भाषाओं की उन्नति के पर्याप्त अवसर दिये जायेंगे। मेरा भारत किसी देश पर पहले आक्रमण नहीं करेगा, परन्तु यदि कोई देश इस पर आक्रमण करेगा, तो वह उसकी ईंट से ईंट बजा देगा।

प्रश्न –

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक लिखिए।
- (ii) गद्यांश का सारांश लगभग 25 शब्दों में लिखिए।
- (iii) “उन्नति” शब्द के दो पर्यायवाची लिखिये।
- (iv) “ईंट से ईंट बजा देना” मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कर लिखिए।

- प्र.26 निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए – (1+1+2+1=5)
- “सच्चा कर्म, सच्ची सेवा, सच्चा धर्म।  
दुश्मन के आगे कभी झुके नहीं हम।।  
खौलता है खून, साँस चलती गरम।  
कितने हों कष्ट नहीं होते जो नरम।।  
भारत माँ की आबरु से पहचानते।  
माता भारती का दर्द ये ही जानते।।”

प्रश्न –

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का सटीक शीर्षक लिखिए।
- (ii) कवि सच्चा धर्म किसे मानते हैं? लिखिए।
- (iii) उपर्युक्त पंक्तियों का भावार्थ लिखिए।
- (iv) दुश्मन शब्द का विलोम लिखिए।

- प्र.27 अपने विद्यालय के प्राचार्य को स्थानांतरण प्रमाण-पत्र प्रदान करने के लिए आवेदन पत्र लिखिए? (1+3+1=5)

अथवा

हाईस्कूल परीक्षा में प्रावीण्य सूची में स्थान पाने वाले अपने मित्र को बधाई-पत्र लिखिए।

- प्र.28 (अ) किसी एक विषय पर लगभग 200 शब्दों में निबंध लिखिए – (7)
- (i) वृक्षारोपण
  - (ii) इन्टरनेट की उपयोगिता एवं विकास
  - (iii) पॉलिथीन के दुष्प्रभाव
  - (iv) समाचार – पत्र
  - (v) “परहित सरिस धर्म नहीं भाई”
- (ब) निम्नलिखित विषय में से किसी एक विषय पर बिन्दुवार रूपरेखा लिखिए– (3)
- (i) समय ही धन है।
  - (ii) जल ही जीवन है।
  - (iii) स्वच्छता अभियान
  - (iv) संतोषी सदा सुखी।

Total No. of Questions: 15

Total No. of Pages: 11

## Higher Secondary Exam, June – 2018

# 052

### Subject: GENERAL ENGLISH

Time: 03 Hours

Maximum Marks: 100

---

#### **Instructions:-**

- (i) Read the instructions carefully.**
- (ii) All questions are compulsory**
- (iii) Marks for each question are indicated against it.**
- (iv) Answers must be complete and to the point.**
- (v) Internal choices are given in some of the questions.**



## **SECTION-A**

### **(Reading)**

Q.1 Read the following passage carefully and answer the questions given below it :-

Discipline must be enforced early in life. Discipline at home makes for the future greatness of a boy. It forms his character and makes him a fit citizen. The child who is allowed to have his own way becomes way-ward. The child who is allowed all sorts of excesses like running about in the sun, exposing himself to cold, eating wholesome things, and as a result will fall ill frequently. A child, whose habits have been disciplined and who has been taught to rise early, attend to his lessons properly, take physical exercise at the proper time and avoid things that are injurious will grow up to be a useful member of the society. The spoilt child who has been allowed to run his own course will show vice contacted in younger days. His parents would wish that he had not been born at all.

#### **Questions:**

(i) What does discipline do for a child?

[1]

(a) Forms character and fit citizen.

(b) Makes child dull.

(c) Makes him strong.

(ii) How does a boy's character form?

[1]

(a) By discipline

(b) By good habits

(c) Both the above

- (iii) What evils does a child pick up when he is allowed to do what he likes? [1]
- (a) Make himself happy
  - (b) Catch cold and fall ill
  - (c) Develop good habits
- (iv) What are good habits? [1]
- (a) Running in the sun
  - (b) Playing all the time
  - (c) Avoid things that are injurious
- (v) Give a suitable title for the above passage. [1]
- (a) Importance of discipline
  - (b) Running
  - (c) Playing
- (vi) Write antonym of the word 'discipline'. [1]
- (vii) Make noun of the word 'enforce'. [1]
- (viii) What does 'spoil' mean? [1]
- (a) greatness
  - (b) destroyed
  - (c) injurious
- (ix) What are the disciplined habits given in the passage? [2]
- (x) How do the Parents of a spoiled child feel? [2]

Q.2 Read the passage and answer the questions given below it-  
“Where there’s a will, there’s a way”, is an old saying. He who resolves upon doing a thing, by that very resolution overcomes the obstacles to it. It is so in all the occupations of life-at school, at collage or in the world. To determine to succeed is the surest way to success. Difficulties disappear before an answering resolution. This was well exemplified in the life of Napoleon. He threw his whole force of body and mind upon his work. He was told that the Alps stood in the way of his armies.“There shall be no Alps”, he said, and a road was made across them, over heights previously considered inaccessible.

“Impossible”, said he, “is a word only to be found in the dictionary of fools”. And so it is; a determination not to give in is the surest condition of success in any undertaking. But the young student must carefully guard himself against the errors of mistaking a mere undisciplined energy and self-will for the needful firmness and self command on which success depends.

**Questions:**

- (i) Make notes in points, from the above passage using [5] abbreviations, where necessary.
- (ii) Write a summary of the above passage in about 50-60 [3] words. Suggest a suitable title also for it.

**Section-B**

**(Writing)**

Q.3 You are Secretary of the cultural activities of your school. [5]

Write an attractive notice giving information about the selection of two participants from your school to take part in the inter school debate competition. You are Monika of Govt. Excellence. H. S. School, Ichhawar.

**OR**

You are Sanjay Rai of 49, Arera colony, Bhopal. Write a classified advertisement for 'Lost and Found' column of a local newspaper stating the loss of your books and important documents while travelling in a local bus.

Q.4 Write, with the help of the words given below, a short note on [6]  
'Importance of developing Reading Habit'.

- (i) Field of knowledge expanding fast.
- (ii) Reading at school limited to subjects offered.
- (iii) Extra reading necessary for rounded personality.
- (iv) Creation of generation gap.
- (v) Continuous reading necessary to keep updated.
- (vi) Reading makes a full man

With the help of the words given below, write a report for a newspaper about the accidents which you have witnessed:

- (i) in the evening
- (ii) A car and a bus
- (iii) on the road
- (iv) people, vehicle involved
- (v) the scene of the accident
- (vi) hospitalized
- (vii) suggestions to the government and people.

Q.5 You are Deepak Shrivastava residing at Indore. Write an application to the collector of your district for imposing restriction on the use of loud speakers during the examination period. [6]

**OR**

Write an application to the Post Master complaining against the postman of your area. You are Rahul Soni from 123, MPEB Colony, Ujjain.

Q.6 Write a letter to your friend inviting him to attend your birthday party. [6]

**OR**

Write a letter to your friend Rani Soni describing a recent exciting cricket match in which your team won.

Q.7 Write an article “on the Advantages of a Small Family”.You [7]  
can take the help of following inputs-

- (i) Population growth
- (ii) Problems of a large family
- (iii) One or two children
- (iv) Better facilities
- (v) Enjoy life.

**OR**

Write an essay on any one of the following topics-

- (a) A visit to a place of Historical Importance
- (b) Importance of Games and Sports
- (c) Importance of Newspaper
- (d) Science in daily life

**SECTION-C**

**(Grammar)**

Q.8 Fill in the blanks with the help of the correct alternatives [5]  
given in the bracket-

- (a) .....that glitters is not gold. (All, Each, Every)
- (b) I have.....money in the pocket. (many, any, some)
- (c) .....Mahabharat was written by Vedvyas.(A, An, The)
- (d) The bus..... .....comes late, because it is raining.  
(may, do, should)
- (e) He.....teaching here since 1982. (has been, is, has)

Q.9 Do as directed- (any five)

[5]

- (a) This table is too heavy to lift. (Rewrite the sentence using “so....that” instead of “too.....to”)
- (b) her/pen/put/ink/some/she/in  
(Rearrange to make meaningful sentence and rewrite)
- (c) (i) The boy is my cousin.  
(ii) The boy is wearing a pink shirt.  
(combine the sentences using relative clause)
- (d) We are collecting stamps. (change the voice)
- (e) He teaches Hindi. (change into negative)
- (f) If Ram does not act now, he will lose everything.  
(use “unless” in place of ‘if’)
- (g) (i) I called him loudly.  
(ii) He gave me no answer.  
(combine these sentences with ‘but’)

### **SECTION-D**

#### **(Text Books)**

Q.10 (A) Read the following extract and answer the questions given below-

Ah, you are so great, and I am so small,

I tremble to think of you, World, at all;

and yet, when I said my prayers today;

A whisper inside me seem'd to say -

‘You are more than the Earth, though you are such a dot;

You can love and think, and the Earth cannot !’

**Questions:**

(i) Find out the word from the lines given above: [2]

(a) Which is the opposite of 'inside'.

(b) Which has the same meaning as 'shake'.

(ii) What does the poet mean by- [1]

'Ah, you are so great, and I am so small'.

(B) This life is sweetest; in this wood

I hear no children cry for food;

I see no woman, white with care;

No man with muscled wasting here.

**Questions:**

(i) Find out the word from the lines given above: [2]

(a) Which has meaning similar to the word 'forest'.

(b) Which is opposite of the word 'sourest'.

(ii) What kind of life does the poet find in the woods? [1]

Q.11 Answer any two of the following questions: [2×2=4]

(a) What are the two meanings of the word 'cricket'?

(b) Why does the river consider its journey meaningless?

(c) How can one reach the temple?

(d) In what order does the poet wish to listen to the voices?



Q.12 Answer any seven of the following questions:

[7×2=14]

- (a) When do we experience inner peace?
- (b) What made the author feel secure and why?
- (c) Why do you think the bird refused to eat anything?
- (d) What are natural laws?
- (e) What miracle did the sage and his followers witness the next morning?
- (f) What will happen when the brain does not get the oxygen and blood it required?
- (g) How, according to the author, are blind people better in seeing than the sighted?
- (h) What was Ghasi's complaint to the Panchayat?
- (i) How can we free up time?

Q.13 Answer any one out of the two:

[4]

How does school life prepare a child to face the outside world?

**OR**

Describe the modern days achievements of Indians.

Q.14 Answer any four of the following questions: [4×2=8]

- (a) What risk do we face when we laugh?
- (b) What are the distilled book like?
- (c) What are the things that appear attractive when there is sunlight?
- (d) What is idleness according to the author?
- (e) What do people do for their harvest?
- (f) What is the 'Angel Canyon' and what is the 'Churun River'?

Q.15 Summarise the poem "Cloud". [4]

**OR**

"Nature's bounty is boundless", explain it.

-----

कुल प्रश्नों की संख्या : 22  
Total No. of Questions: 22

कुल पृष्ठों की संख्या : 12  
Total No. of Pages: 12

हायर सेकेण्डरी, परीक्षा जून 2018

**053**

विषय : संस्कृतम् (सामान्य)

Subject: SANSKRIT (General)

समय : 03 घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः : 100

Time: 03 Hours

Maximum Marks: 100

निर्देशः—

(i) सर्वे प्रश्नाः करणीयाः।

(ii) प्रश्नानां सम्मुखे अङ्काः प्रदत्ताः।

प्र.1 अधोलिखितेषु उचितविकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'नीलोत्पलम्' इत्यस्य समासविग्रहः अस्ति—

(i) नीलो उत्पलम् (ii) नीलस्य उत्पलम्

(iii) नीलम् उत्पलम् (iv) नीला उत्पलम्

(ख) 'कृष्णस्य समीपम्' इत्यस्य सामासिकपदम् अस्ति—

(i) प्रतिकृष्णं (ii) कृष्णं प्रति

(iii) कृष्ण समीपं (iv) उपकृष्णम्

(ग) 'द्विगुसमासस्य' उदाहरणम् अस्ति—

(i) नरोत्तमः (ii) नवरात्रम्

(iii) यूपदारुः (iv) निर्जनं

(घ) 'दिगम्बरः' इति पदे समासः अस्ति—

(i) बहुब्रीहिः (ii) कर्मधारयः

(iii) द्विगुः (iv) द्वन्द्वः

(ङ) 'देव+ऋषिः' इत्यत्र सन्धिः भवति—

(i) दीर्घसन्धिः (ii) गुणसन्धिः

(iii) वृद्धिसन्धिः (iv) यणसन्धिः

प्र.2 उचित विकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'अहम् अपि विद्यालयं गच्छामि' अस्मिन् वाक्ये अव्ययम् अस्ति—

(i) अहं (ii) अपि

(iii) विद्यालयं (iv) गच्छामि

(ख) अधोलिखितेषु अव्ययम् अस्ति—

(i) प्रथा (ii) कथा

(iii) व्यथा (iv) तथा

(ग) अधोलिखितेषु अव्ययं नास्ति—

(i) सर्वदा (ii) कुत्र

(iii) पट् (iv) पुरा

(घ) निम्नलिखितेषु अव्ययं नास्ति—

(i) उच्चैः (ii) मत्तैः

(iii) नीचैः (iv) शनैः

(ड) 'मनोरथः' इत्यत्र सन्धिः अस्ति—

(i) यणसन्धिः (ii) व्यञ्जनसन्धिः

(iii) विसर्गसन्धिः (iv) दीर्घसन्धिः

प्र.3 उचितविकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'आदाय' इत्यस्मिन् पदे प्रत्ययः अस्ति—

(i) शानच् (ii) मतुप्

(iii) ल्यप् (iv) तुमुन्

(ख) 'सामाजिकः' पदे प्रत्ययः अस्ति—

(i) णिनी (ii) ठक्

(iii) क्तिन् (iv) तृच्

(ग) 'क्तवतु' प्रत्ययस्य उदाहरणम् अस्ति—

(i) पठितवान् (ii) गुणवान्

(iii) शक्तिमान् (iv) गतिमान्

(घ) 'क्तिन्' प्रत्ययस्य उदाहरणम् अस्ति—

(i) कृतिः (ii) कृतः

(iii) कृत्वा (iv) कर्तुम्

(ड) 'सज्जनः' इत्यस्य पदस्य सन्धिविच्छेदः अस्ति—

(i) सच्+जनः (ii) सत्+जनः

(iii) सज+जनः (iv) सज्+जनः

प्र.4 उचितविकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'ऋध्यतु' पदे लकारः अस्ति—

- (i) लट् (ii) लोट्  
(iii) लृट् (iv) लङ्

(ख) 'लप्स्ये' अस्मिन् पदे धातुः अस्ति—

- (i) लप् (ii) लप्स  
(iii) लभ् (iv) लप्स्य

(ग) 'आस्ताम्' अस्मिन् पदे पुरुषः अस्ति—

- (i) प्रथमपुरुषः (ii) मध्यमपुरुषः  
(iii) उत्तमपुरुषः (iv) कोऽपि नास्ति

(घ) मनस्वी कार्यार्थी न.....दुःखं न च सुखम्—

- (i) भक्षयति (ii) गणयति  
(iii) कथयति (iv) वदति

(ङ) गजानां पङ्कमग्नानां.....एव सहायकाः—

- (i) गजा (ii) अजा  
(iii) देवा (iv) अश्वाः

प्र.5 उचितविकल्पं चित्वा लिखत—

(1×5=5)

(क) 'इन्द्रः' इत्यस्य पदस्य पर्यायपदः लिखत—

(i) दिनेशः (ii) देवेशः

(iii) गणेशः (iv) रमेशः

(ख) 'मेघः' इत्यस्य पर्यायशब्दः नास्ति—

(i) अम्बुदः (ii) वारिदः

(iii) जलजः (iv) जलदः

(ग) 'अविद्या' पदस्य विलोमपदः अस्ति—

(i) मूर्खः (ii) विद्या

(iii) पण्डितः (iv) बुद्धिमानः

(घ) 'रुच्' धातोः अर्थे विभक्तिः भवति—

(i) पञ्चमी (ii) चतुर्थी

(iii) तृतीया (iv) षष्ठी

(ङ) 'प्रति' पदस्य योगे विभक्तिः भवति—

(i) चतुर्थी (ii) तृतीया

(iii) द्वितीया (iv) प्रथमा

प्र.6 अधोलिखितप्रश्नेषु त्रयाणां प्रश्नानाम् उत्तराणि एकवाक्येन संस्कृतभाषायां लिखत— (2×3=6)

(i) गङ्गा लोकानां किम् अपहरणं करोति?

(ii) ज्योतिष्शास्त्रेषु किम् अस्ति?

(iii) भरतः किमर्थं मूर्च्छितं भवति?

(iv) सत्पुत्रस्य स्वरूपं किम्?

(v) कस्मिन् वेश्यादयः नटः भवन्ति?

प्र.7 महाकविभासेन रचितं नाटकद्वयस्य नाम्नी लिखत— (2)

अथवा

भवभूतेः द्वयोः नाटकयोः नाम्नी लिखत ।

प्र.8 आदिकविः कः? तेन कस्य ग्रन्थस्य रचनाम् अकरोत्? (2)

अथवा

महाभारतस्य प्रणयनं केन कृतम् । अस्मिन् कति श्लोकाः सन्ति?

प्र.9 उपवेदाः कति सन्ति? नामानि लिखत । (2)

अथवा

कति उपनिषद्ग्रन्थाः सन्ति । एकस्य उपनिषदस्य नाम लिखत ।

प्र.10 चतुर्णां नाटककाराणां नामानि लिखत । (2)

अथवा

कालिदासस्य द्वयोः खण्डकाव्ययोः नाम्नी लिखत ।



प्र.11 अधोलिखितेषु त्रयाणाम् अशुद्धकारकवाक्यानां शुद्धिः करणीया— (3)

- (i) माम् मोदके प्रियम् अस्ति ।
- (ii) सरस्वती विद्यालये नृत्यन्ति ।
- (iii) ग्रामस्य उभयतः नदी अस्ति ।
- (iv) सः कन्दुकात् क्रीडति ।
- (v) पिता पुत्रस्य सह गच्छति ।

प्र.12 अधोलिखितेषु शब्देषु त्रयाणां शब्दानां रूपाणि निर्देशानुसारं त्रिषु वचनेषु लिखत— (3)

- (i) विद्वस् (विद्वान्) सप्तमी विभक्तिः
- (ii) गो चतुर्थी विभक्तिः
- (iii) जन्मन् (जन्म) तृतीय विभक्तिः
- (iv) आत्मन्(आत्मा) पंचमी विभक्तिः
- (v) अदस् (स्त्रीलिङ्ग) प्रथमा विभक्तिः

प्र.13 युग्ममेलनं कुरुत— (कोऽपि चत्वारः) (4)

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (अ)               | (ब)             |
| (i) त्रिजगतः      | (i) यः पुंसाम्  |
| (ii) छादनम्       | (ii) पर्जन्यः   |
| (iii) विरुपाक्षः  | (iii) अज्ञतायाः |
| (iv) यज्ञाद् भवति | (iv) शिवः       |
| (v) योगेन लभ्यो   | (v) अमलपरिधानं  |

प्र.14 अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुर्णां प्रश्नानाम् उत्तराणि एकपदेन संस्कृतभाषायां लिखत— (4)

- (i) प्रथमे वयसि कौ सेवनीयौ?
- (ii) इष्टकामधुक् कः?
- (iii) त्रिशङ्कोः याजकः कः?
- (iv) सलिलस्य सौन्दर्यं कीदृग् अस्ति?
- (v) वसन्ते के लसन्ति?
- (vi) कस्याः नाम अपर्णा?

प्र.15 प्रदत्तैः शब्दैः लघुकथा निर्माणं कुरुत— (4)

(श्रुत्वा, सिद्धार्थस्य, मह्यं, शरीरात्, हंसं, निपातितः उपवनं, हंसः)

एकदा राजकुमारः सिद्धार्थः विहारार्थम्..... गतः । सहसा क्रन्दनध्वनिं.....  
स इतस्ततः अपश्यत् । बाणेन विद्धः एक.....भूमौ पतितः आसीत् । एतत्  
दृष्ट्वा.....चित्तं करुणया व्याकुलं जातम् । स धावित्वा हंसस्य.....बाणं  
निष्कास्य तम् अङ्गे आधारयत् । अत्रान्तरे धावन् देवदत्तः तत्र प्राप्तः । सिद्धार्थस्य  
हस्ते.....दृष्ट्वा सः उच्चैः अवदत्—सिद्धार्थ । एषः हंसः मया बाणेन..... ।  
अतः.....देहि ।

### अथवा

प्रदत्तशब्दैः अनुच्छेदलेखनं कुरुत—

(षट्, भवति, प्रमोदो, नृत्यन्ति, वसन्तः, उत्सवौ, नराः, पूर्णिमायां)

भारते.....ऋतवः सन्ति । तेषु.....ऋतुराजः कथ्यते । चैत्रे वैशाखे च  
मासे वसन्तः..... । वसन्तौ द्वौ प्रमुखौ.....भवतः वसन्तोत्सवः  
होलिकोत्सवः च । वसन्तोत्सवे सर्वत्र.....भवति ।.....नार्यश्च सर्वत्र  
गायन्ति.....च । होलिकोत्सवः फाल्गुनमासस्य.....भवति ।

प्र.16 प्रश्नपत्रे समागतान् श्लोकान् विहाय स्वपाठ्यपुस्तकस्य सुभाषितद्वयं लिखत— (4)

प्र.17 प्रदत्तशब्दैः रिक्त स्थान पूर्तिं कुरुत— (कोऽपि चत्वारः)— (4)

(गुरवे, सानन्दं, शून्यमिव, यथार्थविदः, नितान्तं, विशिष्यते)

(i) कथं चासौ स्वर्गान्..... ।

(ii) लतानां.....सुमनं शान्तिशीलम् ।

(iii) न सन्ति.....पिनाकिनः ।

(iv) गृहं सर्वं.....भासते स्म ।

(v) साम्प्रतं.....प्राणांस्त्यक्ष्यामि ।

(vi) तस्मै श्री.....नमः ।

प्र.18 अधोलिखितेषु गद्यांशेषु गद्यांशद्वयस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत— (4×2=8)

(क) अपघातस्थलं ततः शतकिलोमीटरदूरे आसीत् । राजमार्गस्य पार्श्वे पतितं दृष्टं कारयानम् । कारयानस्य द्वारसमीपे रक्तबिन्दवः दृश्यन्ते स्म । ततः किलोमीटरदूरे स्थितस्य सर्वकारीयचिकित्सालयस्य पुरतः यदा अजयस्य यानं स्थगितं तदा ततः कुर्दनं कृत्वा बहिः आगतः, अजयः धावन् एव चिकित्सालयं प्रविष्टवान् ।

(i) अपघातस्थलं ततः कति किलोमीटरदूरे आसीत्?

(ii) कारयानं कुत्र पतितं दृष्टम्?

(iii) कस्य पुरतः अजयस्य यानं स्थगितम्?

(iv) कः धावन् एव चिकित्सालयं प्रविष्टवान्?

(ख) वृक्षाः पर्यावरणस्य मूलधायकाः सन्ति। तेषां कर्तने एव जलप्लावनं भवति।  
जलप्लावनेन बहवो ग्रामाः ध्वंसन्ते। अकाले भूकम्पनं भवति। भूक्षरणमपि  
भवति अतः अस्माभिः वृक्षारोपणम् अवश्यं कर्तव्यम्।

- (i) पर्यावरणस्य मूलधायकाः के?
- (ii) केषां कर्तने जलप्लावनं भवति?
- (iii) बहवो ग्रामाः केन ध्वंसन्ते?
- (iv) अस्माभिः किम् अवश्यं कर्तव्यम्?

(ग) परस्मिन् क्षणे महाराजः सत्यव्रतः पुरुषमेकं गच्छन्तं दृष्टवान्। तदा तम्  
पुरुषमाहूय—“अयि! भो! कस्त्वं? कुतो मम भवनं त्यक्त्वा गच्छसि?”  
महाराज! मम नाम त्यागः। धने निष्क्रान्ते त्यागस्य कथं योगः? अतो मयापि  
गन्तुमेव सङ्कल्पितम्। ममापि प्रयच्छतु निर्गमनानुमतिं कृपया भवान् इति स  
पुरुषः उक्तवान्। महाराजः तमपि झटिति निर्गन्तुमङ्गीचकार।

- (i) परस्मिन् क्षणे महाराजः कं गच्छन्तं दृष्टवान्?
- (ii) धने निष्क्रान्ते कस्य योगः नास्ति?
- (iii) केन गन्तुमेव सङ्कल्पितम्?
- (iv) कः तमापि झटिति निर्गन्तुमङ्गीचकार?

प्र.19 अधोलिखितेषु श्लोकेषु श्लोकद्वयस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत । (4×2=8)

(क) महो अर्णः सरस्वती प्र चेतयति केतुना ।

धियो विश्वा विराजति ।।

(i) महो अर्णः का?

(ii) महो अर्णः सरस्वती कुत्र विराजति?

(iii) सरस्वती कया प्रचेतयति?

(iv) 'केतुना' इत्यस्य पदस्य विभक्तिं वचनञ्च लिखत?

(ख) मानं हित्वा प्रियो भवति, क्रोधं हित्वा न शोचति ।

कामं हित्वाऽर्थवान् भवति, लोभं हित्वा सुखी भवेत् ।।

(i) कं हित्वा न शोचति?

(ii) कामं हित्वा कथं भवति?

(iii) मानं हित्वा कथं भवति?

(iv) कं हित्वा सुखी भवेत्?

(ग) द्विषन्निमित्ता यदियं दशा ततः समूलमुन्मूलयतीव मे मनः ।

परैरपर्यासितवीर्यसम्पदां पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् ।।

(i) इयं दशा कथम् अस्ति?

(ii) कस्य मनः समूलम् उन्मूलयति?

(iii) केषां पराभवः अपि उत्सवः एव भवति?

(iv) 'पराभवः' इत्यस्य पदस्य समानार्थीपदं लिखत?

प्र.20 अधोलिखितम् अपठितगद्यांशं सम्यक् पठित्वा पञ्च प्रश्नानाम् उत्तराणि (5)  
संस्कृतभाषायां लिखत—

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी। जन्मभूमिः स्वर्गात् उत्कृष्टतरा अस्ति। सा लोकानां शरणा दायिनी, विविधखाद्यप्रदार्थं प्रदायिनी, सर्वव्यवहाराणां लीलाभूमिः च अस्ति। वैदिकऋषिः कथयति—“माताभूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः”। वयं राष्ट्रभाषां राष्ट्रियचरितं त्यागभावनां विना राष्ट्रस्य संरक्षणं कर्तुं न परयामः। परस्परैक्य भावनां बिना राष्ट्रं कदापि समृद्धः न भवति। अतः अस्माभिः स्वार्थं परित्यज्य देशस्य देशवासिनां च सेवा सततं करणीया।

- (i) जन्मभूमिः कस्मात् गरीयसी?
- (ii) जन्मभूमिः कस्मात् उत्कृष्टतरा अस्ति?
- (iii) वैदिकऋषिः किं कथयति?
- (iv) जन्मभूमिः केषां शरणदायिनी अस्ति?
- (v) अस्माभिः किं परित्यज्य देशस्य सेवा करणीया?
- (vi) वयं केषां विना राष्ट्रस्य संरक्षणं कर्तुं न परयामः?

प्र.21 स्थानान्तरणप्रमाणपत्रं प्रदानाय स्वप्राचार्यस्य कृते एकं पत्रं लिखत। (4)

अथवा

स्वभगिन्याः विवाहोत्सवे आमन्त्रयितुं स्वमित्रस्य कृते एकं पत्रं संस्कृतभाषायां लिखत।

प्र.22 अधोलिखितेषु एकं विषयं स्वीकृत्य संस्कृतभाषायां शतशब्देषु निबन्धं लिखत— (10)

- (i) परोपकारः
- (ii) संस्कृतभाषायाः गौरवम्
- (iii) अस्माकं देशः
- (iv) ग्राम्यजीवनं

कुल प्रश्नों की संख्या : 25

Total No. of Questions: 25

कुल पृष्ठों की संख्या: 07

Total No. of Pages: 07

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**054**

विषय : मराठी (सामान्य)

**Subject: MARATHI (General)**

समय : 03 घण्टे

Time: 03 Hours

पूर्णांक : 100

Maximum Marks: 100

**निर्देश :-**

**सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.**

प्र.1 रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहा. (5)

- (i) जो उद्योग करतो, त्यास .....साहाय्य करतो. (ईश्वर, लोक)  
(ii) शेतकरी लोकांचे काम .....फारच अवलंबून असते. (पैश्यावर, पाण्यावर)  
(iii) "जिभेवर .....ठेवावी ना, तितक बर वाटत!" (सारवर, खडीसाखर)  
(iv) सृष्टीचा हा जसा .....फिरतो आहे भरारा. (भोवरा, पसारा)  
(v) विष्णुमय जग .....धर्म। (वैष्णवाचा, विश्वाचा)

प्र.2 योग्य जोडया जुळवा. (5)

**'अ'**

- (1) निर्धार  
(2) अभंगसंस्कार  
(3) एकेकाचे वेड  
(4) चार शब्द  
(5) कोंडवाडा

**'ब'**

- (i) प्र. के. अत्रे  
(ii) नारायण सूर्वे  
(iii) दया पवार  
(iv) ना. सि. फडके  
(v) कुसुमाग्रज  
(vi) गो. नी. दांडेकर  
(vii) कुसुमावती देशपांडे

प्र.3 सत्य/असत्य लिहा. (5)

- (i) कलाने धुऊन आणलेल्या कपडयात तलमपणा असे.
- (ii) काळे केस हा लेख लेखकाला दाढी करतांना सूचला.
- (iii) मनूला आर्यापेक्षा अमंग जास्त आवडत असे.
- (iv) 'गाऊ त्यांगा आरती' या कवितेत श्रीमंत लोकांचा गौरव केले आहे.
- (v) गंगामाईला सासुरवाशीणची उपमा दिले आहे.

प्र.4 एका वाक्यान उत्तरे लिहा. (5)

- (i) कुसुमाग्रजांचे सम्पूर्ण नाव लिहा.
- (ii) कोणते साल लेखकाच्या क्रीडाजीवनात महत्वाचे ठरले?
- (iii) झाडावर पांढरी शुभ्र फूले उमललेत. (विशेषण ओळखा)
- (iv) आईने आयुष्यभर खुप मेहनत केले. (काळ ओळखा)
- (v) मोहन शाळेत जातो. (क्रियापद ओळखा)

प्र.5 खलिल वाकप्रचारांचा अर्थ लिहा. (5)

- (i) निकाल लावणे
- (ii) हातपाय गळणे
- (iii) कट करणे
- (iv) दुर्दशा होणे
- (v) आभाळ फाटणे



अतिलघुउत्तरीय प्रश्न

(शब्दमर्यादा – 30 शब्द)

प्र.6 विलायती जिनसा घेतल्यामुळे भारतीयांचे कोणते नुकसान होते? (2)

किंवा

शेतक-याची पाण्याअभावी कशी दुर्दशा होते?

प्र.7 लेखकाच्या भते कल्पना ही कोणासारखी असते? (2)

किंवा

शांतनूचा सूर्यनमस्कार कॅव्हा घडत असे?

प्र.8 सुखदुःखांना तुकारामांनी कोणती उपमा दिलेली आहे? (2)

किंवा

नायकाच्या घरी कोण पाहूणी आली होती?

प्र.9 कवीने तळपती तलवार कोणास म्हटले आहे? (2)

किंवा

कवी शिकले नसते तर काय झाले असते?

प्र.10 समानार्थी शब्द लिहा. (2)

(i) अनमोल

(ii) अवहेलना

(iii) उन्नती

(iv) आराधना

प्र.11 विरुद्धार्थी शब्द लिहा. (2)

(i) रोगी

(ii) हिंसा

(iii) पसंत

(iv) आदर

प्र.12 खालील शब्दांपैकी बिनचूक शब्द ओळखून लिहा. (2)

(i) आशचर्य, आशर्चय, आश्चय, आश्चर्य

(ii) भवभूती, भवभुती, भवभूति, भवभूती

किंवा

'ता' व 'ई' प्रत्यय लावून प्रत्येकी दोन दोन शब्द लिहा.

प्र.13 'नाम' म्हणजे काय? व्याख्या लिहून प्रकार सांगा. (2)

किंवा

पुढील वाक्यातील काळ ओळखा

(i) कलाचा नवरा आपल्या कामात खुपच तरबेज होता.

(ii) सुबोध उद्या मुंबईल जाणार आहे.

**दीर्घउत्तरीय प्रश्न**

**(शब्दमर्यादा – 75 से 120 शब्द)**

प्र.14 ज्ञानेश्वरांनी एकलव्याचा उल्लेख कशासाठी केल आहे? (4)

किंवा

गोपाळांनी कुंजवनात कोणकोणत्या क्रीडा केल्या?

प्र.15 कविला बातचक्रात शब्दांना फेकून द्यावे असे कां वाटते? (4)

किंवा

संत तुकारामांनी संसारी माणसास कोणता उपदेश केला?

प्र.16 लेखकावर खेळाचे संस्कार कोणी व कशा रीतीने केले? (4)

किंवा

‘आपल्या कामाची फत्ते झाली’ असे कर्मवीर का म्हणाले?

प्र.17 तात्यांनी मनूच्या वाणीवर संस्कार करण्यासाठी काय केले? (2)

किंवा

लेखिकेल कलाशी बोलण्यात गंमत का वाटत होती?

प्र.18 ‘एकेकाचे वेड’ या नाय्यप्रवेशाच्या आधारे रावबहादुरांचा छंदिष्टपणा रेखाटा? (4)

किंवा

लेखकाल दाढी करतानाच नवीन विचार का सुचतात?

प्र.19 संधी म्हणजे काय ते सांगू न प्रकारांची नावे लिहा. (4)

किंवा

समास कशास म्हणतात? प्रकार लिहा.

**(दीर्घउत्तरीय प्रश्न-शब्दमर्यादा 120-150 शब्द)**

प्र.20 संदर्भासहित अर्थ स्पष्ट करा. (5)

“अशा वाईट जमीनीवर असा उत्तम बाग होणे हे मोठे आश्चर्य होय”.

किंवा

सांप्रत आपलेच लोक आपल्या लोकास मारीत आहेत.

प्र.21 संदर्भा सहित अर्थ स्पष्ट करा. (5)

नाचू कीर्तनाचे रंगी। ज्ञानदीप लावू जगी।।

किंवा

किती जन्मांची कैद, कुणी निर्मिला हा कोंडवाडा।

प्र.22 परिचय लिहा. (5)

कवि केशवसुत

किंवा

नारायण सुर्वे

प्र.23 खालील उतारा बाचा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (5)

मनुष्याच्या अंगी कोणताही गुण असला तरी परिश्रमाखेरीज व अभ्यासाखेरीज त्याचे तेज पडावयाचे नाही. खाणीतून खणून काढलेला हिरा मुळात तेजस्वी नसतो त्याचप्रमाणे गुणीजनांच्या अंगी असणारी कलाही शिक्षणाखेरीज प्रकट होत नाही. वक्तृत्व हे जरी जन्मसिद्ध असले पाहिजे तरी ते विद्वत्तेखेरीज पूर्ण शोभा देत नाही. ज्यांना आपल्या भाषणाने रसिकांची मने वळवायची असतील त्याने भाषाशुद्धता, अर्थसंगती, सुंदर व प्रौढ विचार साध्य केले पाहिजेत. या खेरीज अनेक विषयांची माहिती त्याला असली तर चांगलेच वैविध्य मनोरंजकता आणण्यास ती उपयोगी पडते, आणखी एक प्रभावी साधन म्हणजे अनुकरण. कोणताही गुण साध्य करून घेण्यास अनुकरणासारखा उत्तम मार्ग नाही.

प्रश्न –

- (1) मनुष्याच्या गुणाचे तेज कशामुळे पडते?
- (2) खाणीतून काढलेला हिरा कसा असतो?
- (3) वक्तृत्वाला कशाची गरज आहे?
- (4) भाषण मनोरंजक करण्यासाठी मनुष्याने काय केले पाहिजे?
- (5) अनुकरणाचे महत्व सांगा.

प्र.24 'बारावीच्या परीक्षेत प्राविण्य सूचीत प्रथम आलेल्या आपल्या मित्राला अभिनंदन (5)  
करणोर पत्र लिहा.

किंवा

तुमच्या शाळेच्या बागेसाठी रोपे भागवण्यासाठी नर्सरी संचालकास पत्र लिहा.

प्र.25 खालीपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा. (10)

(शब्द मर्यादा – 250 ते 300 शब्द)

- (1) काळाची गरज: पर्यावरण संरक्षण
  - (2) माझा आवडता छंद
  - (3) विज्ञान आणि मानवी जीवन
  - (4) विद्यार्थी व अनुशासन
  - (5) राष्ट्रीय एकात्मता
-

سوال نمبر 28: درج ذیل غیر درسی عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔

کسی فلاسفر نے سچ کہا ہے کہ انسان اپنی کائنات کی سب سے زیادہ  
پراسرار شے ہے۔ انسان جو آج لاکھوں ہزاروں سال پہلے غاروں  
میں رہتا تھا۔ جانور مار کر اپنا پیٹ بھرتا تھا۔ جس کو نہ مکان بنانا آتا تھا  
اور نہ کھیتی باڑی کرنا۔ وہ اپنا جسم صرف پتوں اور کھالوں سے ڈھکتا تھا  
اب وہی انسان چاند تک پہنچ چکا ہے۔ قدیم انسان سوچتا تھا کہ نیلا  
آسمان کوئی ٹھوس چیز ہے جس میں کچھ چمکدار چیزیں جڑی ہوئی ہیں۔  
یادہ قدیل روشن ہیں۔ لیکن اب وہی انسان خلا کی تسخیر کر رہا ہے۔

سوالات: (i) کائنات کی پراسرار شے کیا ہے؟

(ii) ہزاروں لاکھوں سال پہلے انسان کی رہائش گاہ کہاں تھی؟

(iii) قدیم انسان اپنا جسم کو کس طرح ڈھانکتا تھا؟

(iv) جدید انسان کس کی تسخیر کر رہا ہے؟

(v) درج بالا اقتباس کا مناسب عنوان لکھئے۔

-----XX-----

”یا“

درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے (کوئی چار)

پشیمان۔ گلستاں۔ بشر۔ اسپ۔ سحر۔ عیش۔

سوال نمبر 23: درج ذیل الفاظ کے واحد جمع لکھئے۔ (کوئی چار)

کتب۔ روپیہ۔ جنگلات۔ امتحان۔ تمنائیں۔ حکم۔

”یا“

درج ذیل محاوروں کے معنی لکھ کر جملوں میں استعمال کیجئے۔

(i) عید کا چاند ہونا (ii) سبز باغ دکھانا

سوال نمبر 24: رموز اوقاف کی تعریف لکھئے۔

”یا“

درج ذیل الفاظ کی ضد (الٹا) لکھئے۔ (کوئی چار)

غریب۔ خوش اخلاق۔ اندھیرا۔ برباد۔ دشمن۔ رحم دل

سوال نمبر 25: محاورہ کسے کہتے ہیں۔ لکھئے۔

”یا“

درج ذیل الفاظ کے مذکر مؤنث لکھئے (کوئی پانچ)

بندہ۔ نوکرانی۔ ملکہ۔ حاجی۔ شہزادہ۔ خادمہ۔ شوہر۔

سوال نمبر 26: اپنے اسکول کے پرنسپل کو ٹی۔ سی۔ نکلوانے کی درخواست لکھئے۔

”یا“

اپنے دوست یا سہیلی کو خط لکھئے جس میں امتحان میں پاس ہونے پر اس کو مبارکباد دی گئی ہو۔

سوال نمبر 27: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(i) تعلیم کی اہمیت

(ii) صفائی کی ایک مہم

(iii) پسندیدہ تہوار

(iv) قومی رہنما

(v) کمپیوٹر کی کارگزاریاں

[2]

[4]

[5]

[5]

[10]

”پریوں کی بارات جارہی تھی“ یہاں شاعر نے کس طرف اشارہ کیا ہے؟

[4] سوال نمبر 18: درج ذیل بند میں کسی ایک بند کی تشریح حوالہ کے ساتھ کیجئے۔

(الف)

مذہب کی زباں پر ہے نکوئی نئی کا پیغام  
حسن عمل اور راست گوئی کا پیغام  
مذہب کے نام پر لڑائی کیسی  
مذہب دیتا ہے صلح جوئی کا پیام

(یا)

(ب)

قسمت نے جب سے باپ کے گھر سے کیا جدا  
سو امی! مجھے نہ تم نے نظر سے کیا جدا  
پتلی کی طرح آنکھوں میں شام و سحر رہی  
پہلو میں بن کے صبر و شکیب جگر رہی

[4] سوال نمبر 19: اپنی درسی کتاب کی کسی بھی نظم کی چار لائن لکھئے جو اس سوال نامہ میں شامل نہ ہو۔

[2] سوال نمبر 20: راہ گیر رام داس کے پاس بیٹھ کر کیا کرتے تھے؟

”یا“

اردو میں کن کن زبانوں کے اثرات پائے جاتے ہیں؟

[2] سوال نمبر 21: اردو کی تہذیبی جڑوں کی تلاش کی بنیادوں پر کی جاسکتی ہے؟

”یا“

سماج میں میل جول رکھنے سے کیا فائدے ہیں؟

[2] سوال نمبر 22: درج ذیل جملوں کی اصلاح (صحیح) کیجئے۔

(i) درختوں کی حفاظت کرنی چاہئے۔

(ii) گاؤں کے لوگ معصوم اور صادم ہوتے ہیں۔

(iii) جنگی خدا کا دیا ہوا تحفہ ہے۔

(iv) والدین کی خدمت کرنا ہماری فرض ہے۔



سب ہی ساتھی امتحان کے نام سے اتنا ڈرتے تھے جتنا کوئی شیر کے  
تصوّر سے جنگل میں ڈر سکتا ہے۔ چھوٹے موٹے کئی امتحان دیئے لیکن  
وہ امتحان کا ڈرنہ نکلتا تھا نہ ہمارے دل سے نکلا ساری ساری رات جاگنے  
کے بعد بھی نتیجہ کم ہی اچھا نکلتے دیکھا۔ تاریخ میں ہزار بار اکبر کا بیٹا ہمایوں  
کو پڑھا مگر آج بھی وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ اکبر کا بیٹا ہمایوں تھا یا ہمایوں  
کا بیٹا تھا۔

- [2] سوال نمبر 10: درج بالا اقتباس کے مصنف اور سبق کا نام لکھئے۔
- [2] سوال نمبر 11: مصنف کے ساتھی اور مصنف کس بات سے ڈرتے تھے؟
- [2] سوال نمبر 12: اکبر کا بیٹا ہمایوں تھا یا ہمایوں کا بیٹا اکبر صحیح جواب لکھئے۔
- [4] سوال نمبر 13: درج ذیل مصنفین میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات لکھئے۔

(i) رشید احمد صدیقی

(ii) صالحہ عابد حسین

(iii) وقار صدیقی

- [4] سوال نمبر 14: درج ذیل اشعار میں سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

(i) دل گیاروں ق حیات گئی

غم گیا ساری کائنات گئی

(ii) ان لبوں نے نہ کی مسیحا

ہم نے سو سو طرح سے مرد دیکھا

(iii) تیرے ہی غم کا دل کو سہارا ہے آج کل

بے کیف زندگی بھی گوارا ہے آج کل

- [2] سوال نمبر 15: شاعر نے پیار کی رات کسے کہا ہے؟

”یا“

ریل اسٹیشن سے کس وقت روانہ ہوئی؟

- [2] سوال نمبر 16: کس کے بن واس جانے پر سیتا جی اُداس ہیں؟

”یا“

شاعر کے مطابق اس نے جنگ میں آکر کیا دیکھا؟

- [2] سوال نمبر 17: تیرہ بخشی سے دن کا تعلق ہے یا رات کا؟

”یا“

- (ii) غزل کے لغوی معنی عورتوں سے گفتگو کرنا ہے۔ ( )
- (iii) رباعی میں چار مصرعے ہوتے ہیں۔ ( )
- (iv) سیتا جی رام چندرجی کے ساتھ جانا چاہتی تھیں۔ ( )
- (v) غزل کا پہلا شعر مطلع کہلاتا ہے۔ ( )

سوال نمبر 5: صحیح جوڑیاں بنائیں۔

[5]

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| (الف)             | (ب)                       |
| (i) نظم کے معنی   | (i) جگنوؤں کی بارش        |
| (ii) برسات کی رات | (ii) رنج سے چھٹکارہ       |
| (iii) غنچہ        | (iii) فانی                |
| (iv) دنیا         | (iv) انتظام ترتیب و آرائش |
| (v) غم سے نجات    | (v) چمن                   |

سوال نمبر 6: روشن دان کے ٹوٹے شیشے کے قریب کس پرندے کا گھوسلہ بنا ہوا تھا؟

[2]

”یا“

وقت کی تلافی کیوں ممکن نہیں ہے؟

سوال نمبر 7: بابا نور روزانہ کہاں چکر لگایا کرتے تھے؟

[2]

”یا“

چیل روزانہ گودام میں کیوں آیا کرتی تھی؟

[2]

سوال نمبر 8: فیل ہو جانے کے بعد مصنف نے کون سا خواب بار بار دیکھا

”یا“

دہلی میں آیور ویدک طبیہ کالج کس نے قائم کیا تھا؟

[4]

سوال نمبر 9: حمرا کے پاپا کے ساتھ ان کی فرنگی بیوی کا برتاؤ کیسا تھا؟

”یا“

لڑکی گندم کے کھیت میں کیا کام کر رہی تھی؟

نوٹ:- درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔

ہم کو اپنے لڑکپن کا زمانہ اچھی طرح یاد ہے۔ جب ہم مدرسہ میں

داخل ہوتے تھے اور دس مہینے بعد ہمارا امتحان ہوا تھا۔ ہم اور ہمارے

(055)

(د) حکیم صاحب اپنی کمائی خرچ کرتے تھے۔

(i) غریبوں کی مدد کرنے میں

(ii) مکان بنانے میں

(iii) کپڑے خریدنے میں

(iv) شادیوں میں

(ہ) اردو کے پہلے ناول نگار تسلیم کہے جاتے ہیں۔

(i) سرسید

(ii) شبلی نعمانی

(iii) کلیم الدین احمد

(iv) مولوی نذیر احمد

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے جواب ایک جملے میں دیجئے۔

[5]

(i) بودھ راج غلیل سے بار بار کس پرندے کا نشانہ لگا رہا تھا؟

(ii) بابا نور نے ڈاک منشی سے کیا سوال کیا؟

(iii) حکیم اجمل خاں کب پیدا ہوئے؟

(iv) سبق ”دعوت“ کے مصنف نے اپنی زندگی کس شہر میں گذاری؟

(v) جگنو کس موسم میں رات میں اڑتے پھرتے ہیں؟

سوال نمبر 3: درج ذیل خالی جگہ کو نیچے دیکھے لفظ سے پُر کیجئے۔

(سرپرستی۔ بیٹوں۔ صوفیوں۔ جنگل۔ ہند آریائی۔)

(i) بھکتوں اور۔۔۔۔۔ اردو پر اپنی تعلیمات سے اثرات ڈالے۔

(ii) خسرو سے ولی تک اردو ادب میں۔۔۔۔۔ رجحان تھے۔

(iii) فارسی شعر و ادب کو مفعول کی۔۔۔۔۔ حاصل تھی۔

(iv) آدی واسیوں کا گاؤں گھنے۔۔۔۔۔ کے وسط میں آباد تھے۔

(v) رام داس کے۔۔۔۔۔ میں سماجی شعور کی کمی پیدا ہوئی تھی۔

[5]

سوال نمبر 4: درج ذیل جملوں کے آگے صحیح اور غلط ( ) کا نشان لگائیں۔

[5]

(i) نظیر اکبر آبادی مشہور افسانہ نگار ہیں۔ ( )

**055**

विषय : उर्दू (सामान्य)

Subject: URDU (Genreal)

ہائرسیکنڈری امتحان

مضمون - اردو جنرل

درجہ - بارہویں

समय : 03 घण्टे  
Time: 03 Hours

पूर्णांक : 100  
Maximum Marks: 100

[5]

- ہدایات: (i) سبھی سوالات کے جواب لکھنا لازمی ہے۔  
(ii) جوابات لکھتے وقت خوش خطی کا خاص خیال رکھیں۔  
(iii) ”یا“ کر کے دیئے گئے سوالات میں سے کسی ایک سوال کا ہی جواب لکھیں۔

سوال نمبر 1: صحیح جواب چن کر لکھیں۔

(الف) ”یہ لڑکی تو مداری ہے“ یہ بات کہی

(i) بابا نور نے

(ii) ڈاکیہ نے

(iii) رائے صاحب نے

(iv) بچوں نے

(ب) مصنف کی پہلی دعوت کی۔

(i) استاد نے

(ii) دولت آدمی نے

(iii) وستوں نے

(iv) جولاہے نے

(ج) حمرانے اپنی تعلیم کے لئے باہر گزارے۔

(i) چودہ سال

(ii) بیس سال

(iii) چار سال

(iv) دس سال

कुल प्रश्नों की संख्या : 26  
Total No. of Questions: 26

कुल पृष्ठों की संख्या : 08  
Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**110**

विषय : इतिहास

**Subject: HISTORY**

**(Hindi & English Version)**

समय : 03 घण्टे  
Time : 03 Hours

पूर्णांक : 100  
Maximum Marks : 100

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 26 तक में आंतरिक विकल्प दिये गये हैं।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 6 से 10 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक हैं एवं प्रत्येक का उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखना है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 11 से 14 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक हैं एवं प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखना है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 15 से 21 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक हैं एवं प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखना है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 22 से 26 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक हैं एवं प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखना है।

**Instructions:**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Question Nos. 1 to 5 are objective.
- (iii) Internal options are given in question Nos. 6 to 26.
- (iv) Question Nos. 6 to 10 carry 2 marks each and answer should be written in about 30 words each.
- (v) Question Nos. 11 to 14 carry 3 marks each and answer should be written in about 50 words each.
- (vi) Question Nos. 15 to 21 carry 4 marks each and answer should be written in about 100 words each.
- (vii) Question Nos. 22 to 26 carry 5 marks each and answer should be written in about 150 words each.

- प्र.1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :- (5)
- (i) कृषि का प्रारम्भ ..... काल में हुआ।
  - (ii) सिन्धु सभ्यता के लोगों को .....धातु की जानकारी नहीं थी।
  - (iii) भारत का नेपोलियन ..... को कहा जाता है।
  - (iv) खजुराहो के मन्दिरों का निर्माण ..... वंश ने करवाया था।
  - (v) कुतुब मीनार का निर्माण ..... ने करवाया था।

Fill in the blanks:-

- (i) In ..... period, agricultural commencement started.
- (ii) People of Indus Civilisation were not aware of ..... Metal.
- (iii) ..... is known as Indian Napoleon.
- (iv) The construction of Khajuraho Temple was done by ..... dynasty.
- (v) The construction of Qutub Minar was done by .....

- प्र.2 निम्नलिखित वाक्यों में सत्य/असत्य लिखिये :- (5)

- (i) बाबर पानीपत के युद्ध में पराजित हुआ था।
- (ii) शिवाजी सम्पूर्ण महाराष्ट्र को एक राष्ट्र के रूप में देखना चाहते थे।
- (iii) प्लासी के युद्ध के बाद सिराजुद्दौला बंगाल का नवाब बना।
- (iv) ब्रिटिश सरकार ने भारत के परम्परागत उद्योगों का नाश किया।
- (v) बंगाल का विभाजन लार्ड कर्जन ने 1905 में किया था।

Write True / False in the following sentence -

- (i) Babur was defeated in the war of Panipat.
- (ii) Shivaji wanted Maharashtra to be viewed as One Nation.
- (iii) After the war of Plassey, Siraj – ud – Daula became the Nawab of Bengal.
- (iv) British Government destroyed the traditional Industries of India.
- (v) Lord Curzon did the division of Bengal in 1905.

प्र.3 स्तम्भ 'अ' के लिए स्तम्भ 'ब' से चुनकर जोड़ी बनाइये – (5)

स्तम्भ 'अ'	स्तम्भ 'ब'
(i) अर्थशास्त्र	गुप्त वंश का संस्थापक
(ii) बलबन	यूनानी राजदूत
(iii) मेगस्थनीज	फ्रांसीसी गवर्नर
(iv) डूप्ले	रक्त और लोह की नीति
(v) श्रीगुप्त	चाणक्य (कौटिल्य)

Make the correct pair for column 'A' choosing from column 'B'.

Column 'A'	Column 'B'
(i) Economics	Founder of Gupta dynasty
(ii) Balban	Greece Ambassador
(iii) Megasthenise	French Governor
(iv) Duplae	Iron and Blood Policy
(v) Srigupta	Chanakya (Kautilya)

प्र.4 निम्नलिखित वाक्यों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिये – (5)

- (i) आर्य लोग सबसे पवित्र तथा महत्वपूर्ण पशु किसको मानते थे?  
(अ) बैल (ब) गाय  
(स) घोड़ा (द) हाथी
- (ii) परमार वंश का सबसे प्रतापी शासक कौन था?  
(अ) राजा भोज (ब) पृथ्वीराज चौहान  
(स) अकबर (द) कनिष्क
- (iii) कांग्रेस के संस्थापक कौन थे?  
(अ) फिरोज शाह मेहता (ब) ए. ओ ह्यूम  
(स) दादा भाई नौरोजी (द) महात्मा गाँधी
- (iv) महात्मा गाँधी ने भारत की राजनीति में कब प्रवेश किया?  
(अ) 1912 ई. (ब) 1918 ई.  
(स) 1915 ई. (द) 1930 ई.
- (v) सांची का स्तूप किस जिले में स्थित है?  
(अ) भोपाल (ब) रायसेन  
(स) विदिशा (द) जबलपुर

Choose and write the correct answer in the following questions:-

- (i) Which animal did Aryans considered the most holy and important?  
(a) Bull (b) Cow  
(c) Horse (d) Elephant
- (ii) Which ruler was considered as the most magnificent in Parmar dynasty?  
(a) King Bhoj (b) Prithvi Raj Chauhan  
(c) Akbar (d) Kaniska
- (iii) Who was the founder of Congress?  
(a) Firoz Shah Mehta (b) A O Hume  
(c) Dada Bhaj Naoroji (d) Mahatma Gandhi
- (iv) When did Mahatma Gandhi stepped in Indian Politics?  
(a) 1912 A D (b) 1918 A D  
(c) 1915 A D (d) 1930 A D
- (v) In which district Sanchi Stupa is Situated?  
(a) Bhopal (b) Raisen  
(c) Vidisha (d) Jabalpur

प्र.5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक वाक्य में लिखिये – (5)

- (i) सल्तनत काल में किस सुल्तान को पागल बादशाह कहा जाता था?  
(ii) ग्राण्ड ट्रंक रोड का निर्माण किसने करवाया था?  
(iii) द्वैध शासन प्रणाली की स्थापना किसने की थी।  
(iv) 1857 ई. के प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम का तात्कालिक कारण क्या था?  
(v) प्लासी का युद्ध कब लड़ा गया?

Write the answers of the following questions in one word or sentence each.

- (i) During Sultanate period which ruler was regarded as a mad king?  
(ii) Who did the construction of Grand Trunk road?  
(iii) Who laid the foundation of Double Government?  
(iv) What were the immediate causes of revolt of 1857?  
(v) When was the war of Plassey fought?



प्र.6 पाषाण युग को कितने भागों में विभाजित किया गया है? (2)  
Stone age was divided into how many parts?

**अथवा / OR**

प्रागैतिहासिक युग का क्या अर्थ है?

What does prehistoric age mean?

प्र.7 वेदों की संख्या बताते हुए उनके नाम लिखिए। (2)  
Describing the number of Vedas, write their name.

**अथवा / OR**

जैन मत में त्रिरत्न क्या है? उनके नाम लिखिए।

What is 'Triratna' in Jain votes? Write their name.

प्र.8 राजपूतकालीन दो प्रसिद्ध शिक्षा संस्थाओं के नाम लिखिए। (2)  
Write any two famous education institutions of Rajput Period.

**अथवा / OR**

चोलकालीन दो मंदिरों के नाम लिखिए।

Name two temples constructed during Chola Period.

प्र.9 पानीपत के प्रथम युद्ध के दो परिणाम लिखिए। (2)  
Write the result of the first war of Panipat.

**अथवा / OR**

अकबर की धार्मिक नीति की दो विशेषताएँ लिखिए।

Write the two specialities of Akbars religious Policy.

प्र.10 प्लासी के युद्ध के दो कारण लिखिए। (2)  
Write two causes for war of Plassey.

**अथवा / OR**

प्रथम कर्नाटक युद्ध किस – किस के बीच हुआ था?

Between whom, the war of Karnataka was fought?

प्र.11 अकबर द्वारा राजपूतों के प्रति मित्रता की नीति अपनाने के तीन कारण लिखिये। (3)

Write three causes behind following of the Policy of friendship by Akbar with Rajputs.

**अथवा / OR**

औरंगजेब की दक्षिण नीति के तीन परिणाम लिखिए।

Write three results of Aurangzeb's (Southern) Policy.

- प्र.12 पानीपत के युद्ध में बाबर की सफलता के तीन कारण लिखिए। (3)  
Write the reasons for the victory of Babur in the war of Panipat.

**अथवा / OR**

शेरशाह सूरी के लोक कल्याणकारी कार्य लिखिए।

Write the works of Public welfare done by Sher Shah Suri.

- प्र.13 उग्र राष्ट्रीयता के उदय के तीन कारण लिखिए। (3)  
Write three reasons for the rise of Extreme Nationalism.

**अथवा / OR**

प्रारम्भिक काल में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के क्या उद्देश्य थे?

In early period, what was the purpose of Indian Congress?

- प्र.14 असहयोग आन्दोलन के महत्व पर प्रकाश डालिए। (3)  
Highlight the importance of Non Corporation movement.

**अथवा / OR**

महात्मा गाँधी के रचनात्मक कार्यों का वर्णन कीजिए।

Give the description of creative works done by Mahatma Gandhi.

- प्र.15 पाषाणकाल में मानव के अविष्कारों और खोजों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। (4)  
(कोई चार)

Give a brief description of invention and discoveries made by Human beings during the period of Stone age. (Any four)

**अथवा / OR**

प्राचीन भारतीय इतिहास जानने के लिए अभिलेखों का क्या महत्व है?

What is the importance of inscriptions to know the history of Ancient India.

- प्र.16 सिन्धु सभ्यता की नगर निर्माण योजना की चार विशेषताएँ लिखिए। (4)  
Write about the four characteristics of the city construction plans of Indus Valley Civilisation.

**अथवा / OR**

जैन धर्म के पंच महाव्रत को स्पष्ट कीजिए।

Explain the 'Panch Mahavrat' of Jainism.

- प्र.17 राजपूत समाज में स्त्रियों की दशा का वर्णन कीजिए। (4)  
Write about the conditions of women in Rajput Society.

**अथवा / OR**

मन्दिर स्थापत्य कला के क्षेत्र में पल्लव नरेशों का योगदान बताइये?

Write about the contribution of the rulers of Pallavas in the architecture of temples?

- प्र.18 शिवाजी के साम्राज्य की आय के प्रमुख स्रोतों का वर्णन कीजिए। (4)  
Describe the major sources of income during Shivaji's empire.

**अथवा / OR**

शिवाजी के चार राजनीतिक आदर्शों का परिचय दीजिए।

Give the introduction of Shivaji's four political ideals.

- प्र.19 प्लासी के युद्ध के परिणामों की व्याख्या कीजिए। (4)  
Explain the consequences of the war of Plassey.

**अथवा / OR**

आधुनिक भारत का इतिहास जानने के लिये साहित्यिक स्रोत का वर्णन कीजिए।

Describe literary sources in order to know the history of Modern India.

- प्र.20 सन् 1857 की क्रान्ति के सैनिक कारण बताइए। (4)  
Write the military causes of the Revolt of 1857.

**अथवा / OR**

स्वामी विवेकानन्द ने राष्ट्रीय जागरण में क्या योगदान दिया?

What was the contribution of Swami Vivekanand in national awakening?

- प्र.21 1857 ई. की क्रान्ति में महारानी लक्ष्मी बाई का योगदान बताइए। (4)  
Write the contribution of Rani Laxmi Bai in the Revolt of 1857.

**अथवा / OR**

मध्य प्रदेश से प्राप्त प्राचीन स्मारकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Give a brief description of Ancient monuments received from Madhya Pradesh.

- प्र.22 अशोक ने बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए क्या-क्या कार्य किये। (5)  
Write the works implemented by Ashok in order to Spread Buddhism.

**अथवा / OR**

गुप्त काल भारतीय इतिहास का स्वर्णयुग था। स्पष्ट कीजिए।  
Gupta period was regarded as the Golden age of India.  
Explain.

- प्र.23 मध्य काल में हुए भक्ति आन्दोलन की विशेषताएँ लिखिए। (5)  
Write the features of Bhakti Movement during Medieval Period.

**अथवा / OR**

अलाउद्दीन खिलजी के बाजार नियन्त्रण की विवेचना कीजिए।  
Comment on Alla – Ud – Din Khilji's control over markets.

- प्र.24 शिवाजी की अष्ट प्रधान व्यवस्था के विषय में लिखिए। (5)  
Write about Ashta Pradhan arrangements by Shivaji.

**अथवा / OR**

मराठों के उत्कर्ष के कारण लिखिए।  
Write the reasons behind Maratha's flourishing.

- प्र.25 सन् 1857 ई. की क्रान्ति के असफलता के कारणों का वर्णन कीजिए। (5)  
Give a description of the consequences behind failure of Revolt of 1857.

**अथवा / OR**

ब्रिटिश शासन के भारत पर पड़ने वाले आर्थिक प्रभावों की व्याख्या कीजिए।  
Explain the economic effects of British Government on India.

- प्र.26 भीमबेटका गुफाओं के बारे में आप क्या जानते हैं? (5)  
What do you know about Bhimbetka caves?

**अथवा / OR**

मध्य प्रदेश के स्वतन्त्रता सेनानियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।  
Give an introduction of the freedom fighters of Madhya Pradesh.

-----

कुल प्रश्नों की संख्या : 20

कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Questions: 20

Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**120**

विषय : भूगोल

**Subject: GEOGRAPHY**  
**(Hindi & English Version)**

समय : 03 घण्टे

पूर्णांक : 075

Time: 03 Hours

Maximum Marks: 075

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 4 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 5 से 20 तक में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 5 से 8 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 30 शब्द।
- (v) प्रश्न क्रमांक 9 से 12 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 75 शब्द।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 13 से 17 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 120 शब्द।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 150 शब्द।
- (viii) प्रश्न क्रमांक 19 विश्व के मानचित्र की पूर्ति से सम्बन्धित है।

**Instructions:**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Question No. 1 to 4 are objective type. Each question carries 5 marks.
- (iii) Internal options are given in question No. 5 to question No. 20.
- (iv) Question No. 5 to 8 are assigned 2 marks each and answer should be given in 30 words each.
- (v) Question No. 9 to 12 carry 3 marks each and answer should be given in 75 words.
- (vi) Question No. 13 to 17 carry 4 marks each and answer should be given in 120 words.
- (vii) Question No. 18 to 20 carry 5 marks each and answer should be given in 150 words.
- (viii) Question No. 19 is related to fill in the map of the world.

प्र.1 सही विकल्प चुनकर लिखिए—

(5)

- (अ) भारत के किस राज्य में साक्षरता अधिक है —  
(i) मध्य प्रदेश (ii) बिहार  
(iii) केरल (iv) उत्तर प्रदेश
- (ब) भारत का धार्मिक नगर है —  
(i) दिल्ली (ii) वाराणसी (बनारस)  
(iii) भोपाल (iv) मुम्बई
- (स) प्राथमिक क्रिया कलाप से सम्बन्धित है —  
(i) पशुपालन (ii) कागज बनाना  
(iii) कपड़ा बनाना (iv) अध्यापन करना
- (द) भिलाई इस्पात संयंत्र किस देश के सहयोग से स्थापित है —  
(i) सोवियत रूस (ii) पश्चिम जर्मनी  
(iii) ब्रिटेन (iv) फ्रांस
- (इ) वायु मण्डल में सबसे अधिक मात्रा में गैस है —  
(i) नियोन (ii) ऑक्सीजन  
(iii) कार्बन डायऑक्साइड (iv) नाइट्रोजन

Choose the correct option —

- (A) Which state in India has the highest literacy -  
(i) Madhya Pradesh (ii) Bihar  
(iii) Kerala (iv) Uttar Pradesh
- (B) Holy city in India -  
(i) Delhi (ii) Varanasi (Banaras)  
(iii) Bhopal (iv) Mumbai
- (C) Related to primary activities -  
(i) Animal Husbandry (ii) Paper Manufacturing  
(iii) Clothes Making (iv) Teaching
- (D) Which country has collaborated in the construction of Bhilai steel plant?  
(i) Soviet Russia (ii) West Germany  
(iii) Britain (iv) France
- (E) Which gas is present in abundance quantity in air -  
(i) Neon (ii) Oxygen  
(iii) Carbon dioxide (iv) Nitrogen

- प्र.2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (5)
- (अ) मानव भूगोल के जन्मदाता .....हैं।  
(ब) विश्व में जनसंख्या की दृष्टि से भारत का .....स्थान है।  
(स) भारत का मानचेस्टर .....को कहा जाता है।  
(द) जेक ऑफ आल ट्रेड .....को कहते हैं।  
(स) संसार की सबसे ऊँची सड़क मनाली से .....तक है।

Fill in the blanks –

- (a) The father of Human Geography is .....  
(b) India is the ..... most populated country in the world.  
(c) .....is called the Manchester of India.  
(d) ..... is called the Jack of all Trades.  
(e) Manali to .....road is the highest road of the world.

- प्र.3 सही जोड़ियाँ मिलाइए – (5)

- | (अ)                          | (ब)                         |
|------------------------------|-----------------------------|
| (अ) मेगालोपोलिस              | (i) पश्चिम बंगाल            |
| (ब) सेन्य नगर                | (ii) हजीरा–विजयपुर–जगदीशपुर |
| (स) जूट                      | (iii) काली मिट्टी           |
| (द) कपास                     | (iv) लंदन                   |
| (इ) सबसे लम्बी गैस पाइप लाइन | (v) महु                     |

Match the following –

- | (A)                          | (B)                             |
|------------------------------|---------------------------------|
| (a) Megalopolis              | (i) West Bengal                 |
| (b) Defence town             | (ii) Hazira-Vijaipur-Jagdishpur |
| (c) Jute                     | (iii) Black soil                |
| (d) Cotton                   | (iv) London                     |
| (e) The longest gas pipeline | (v) Mhow                        |

- प्र.4 एक वाक्य में उत्तर दीजिए – (5)
- (अ) भारत की स्थानान्तरी कृषि का दूसरा नाम लिखिए।  
(ब) साइबेरिया की जीवनरेखा किसे कहते हैं?  
(स) इंटरनेट का पूरा नाम लिखिए।  
(द) ध्वनि प्रदूषण किसे कहते हैं?  
(इ) उच्च प्रोटीन युक्त तिलहन फसल का नाम लिखिये।

Answer in one sentence -

- (a) What is the second name of Shifting Agriculture in India?  
(b) What is the life line of Siberia?  
(c) Write the full name of Internet.  
(d) What is Sound Pollution?  
(e) Which is a highly proteinaceous oil seed crop?
- प्र.5 मानव भूगोल की कोई एक मान्य परिभाषा लिखिए। (2)  
Write any one definition of Human Geography.

अथवा / OR

कु. ई.सी. सेम्पल किस देश की मानव भूगोल वेत्ता थी?

Ku. E.C. Semple was a Human Geographer from which country?

- प्र.6 ग्रामीण अधिवास किसे कहते हैं? (2)  
What is Rural Settlement?

अथवा / OR

नगरीय अधिवास किसे कहते हैं?

What is Urban Settlement?

- प्र.7 पुरवा तथा गाँव में दो अन्तर लिखिए। (2)  
Write any two difference between Poorva and Village.

अथवा / OR

तीरनुमा प्रतिरूप बस्ती का रेखाचित्र बनाइए।

Draw a diagram of the Arrow Pattern Settlement.

- प्र.8 पर्यावरण प्रदूषण का अर्थ लिखिए। (2)  
Write the meaning of Environmental Pollution.

अथवा / OR

वायु प्रदूषण के कोई दो कारण लिखिए।

Write any two reasons of Air Pollution.



- प्र.9 तमिलनाडु गांधी फार्म की कोई तीन विशेषताएं लिखिए। (3)  
Write any three characteristics of Gandhi farm of Tamil Nadu.

अथवा / OR

एक अच्छे बन्दरगाह की तीन विशेषताएं लिखिए।

Write any three characteristics of a good seaport.

- प्र.10 भारत में जल संसाधन के संरक्षण हेतु कोई तीन उपाय लिखिए। (3)

Write any three measures for the conservation of water resource in India.

अथवा / OR

भारत में खनिज संसाधनों के संरक्षण हेतु कोई तीन उपाय लिखिए।

Write any three measures for the conservation of mineral resources in India?

- प्र.11 सड़क परिवहन के कोई तीन महत्व लिखिए। (3)

Write any three Importance of Road Transportation.

अथवा / OR

रेल परिवहन के कोई तीन लाभ लिखिए।

Write any three advantages by Railway Transport.

- प्र.12 भारतीय वनों से होने वाले कोई तीन अप्रत्यक्ष लाभ लिखिए। (3)

Write any three Indirect advantages by Indian Forest.

अथवा / OR

भारतीय वनों के संरक्षण के कोई तीन उपाय लिखिए।

Write any three measures for the conservation of forest in India?

- प्र.13 जनसंख्या के वितरण एवं घनत्व को प्रभावित करने वाले कोई चार कारक लिखिए। (4)

Write any four factors affecting Distribution and Density of Population?

अथवा / OR

भारत में जनसंख्या वृद्धि को रोकने के कोई चार उपाय लिखिए।

Write any four measures to control the Population Growth in India.

- प्र.14 व्यावसायिक कृषि क्या है? इसकी कोई तीन विशेषताएं लिखिए। (4)  
What is Commercial Farming? Write its any three characteristics.

**अथवा / OR**

लघु उद्योग एवं बृहद उद्योग में कोई चार महत्वपूर्ण अन्तर लिखिए।

Write four main differences between the small scale and large scale Industries.

- प्र.15 पनामा नहर के कोई चार व्यापारिक महत्व लिखिए। (4)  
Write any four importance of Panama Canals in trade.

**अथवा / OR**

स्वेज़ नहर के कोई चार व्यापारिक महत्व लिखिए।

Write any four importance of Suez Canal in trade.

- प्र.16 भारतीय जनसंख्या की सामान्य विशेषताएँ लिखिए? कोई चार (4)  
Write any four characteristics of Indian Population.

**अथवा / OR**

भारत में प्रवास के किन्हीं चार कारणों को लिखिए।

Write any four reasons for population migration in Indian.

- प्र.17 महाराष्ट्र में सूती वस्त्र उद्योग के केन्द्रीयकरण के कोई चार कारण लिखिए। (4)  
Write any four reasons for location of cotton cloth Industry in Maharashtra.

**अथवा / OR**

भारत का रूर किस औद्योगिक क्षेत्र को कहते हैं और क्यों?

Which Industrial area is called Rur of India and why?

- प्र.18 जीविकोपार्जन कृषि क्या है? इसकी कोई चार प्रमुख विशेषताएं लिखिए। (5)  
What is Subsistence Agriculture? Write any four main characteristics of Subsistence Agriculture.

**अथवा / OR**

लोहा एवं इस्पात उद्योग के विश्व वितरण को लिखिए।

Describe the world – wide distribution of Iron and Steel Industries.

प्र.19 विश्व के सीमाकार मानचित्र में निम्नलिखित दर्शाइये –

(5)

- (i) पनामा नहर
- (ii) बंगाल की खाड़ी
- (iii) मेडागास्कर
- (iv) लंदन से न्यूयार्क जल मार्ग
- (v) ट्रांस कॉन्टिनेन्टल रेल मार्ग

Show the following in the outline map of the world -

- (i) Panama canal
- (ii) Bay of Bengal
- (iii) Madagascar
- (iv) Water route from London to New York
- (v) Rail route of Trans-Continental.

अथवा / OR

विश्व के सीमाकार मानचित्र में निम्नलिखित दर्शाइये –

- (i) अरब सागर
- (ii) न्यूयार्क बंदरगाह
- (iii) केपटाउन से मेलबोर्न जल मार्ग
- (iv) ट्रांस इण्डियन रेल मार्ग
- (v) स्वेज़ नहर

Show the following in the outline map of the world -

- (i) Arabian Sea
- (ii) New York Port
- (iii) Cape town to Melbourne Water Route
- (iv) Trans Indian Rail Route
- (v) Suez Canal

प्र.20 भारत में गेहूँ उत्पादन के लिए आवश्यक भौगोलिक दशाएँ लिखिए। (5)

Write the geographical conditions that are required for Wheat Production in India.

अथवा / OR

भारतीय कृषि की कोई पाँच प्रमुख समस्याएँ लिखिए।

Write main Agricultural Problems of India. (Any five)

-----

कुल प्रश्नों की संख्या : 26

कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Questions: 26

Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**130**

विषय : राजनीति शास्त्र

**Subject: POLITICAL SCIENCE**

**(Hindi & English Version)**

समय : 03 घण्टे

पूर्णांक : 100

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 100

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्र.1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।
- (iii) प्रश्न क्र. 6 से 26 तक प्रत्येक में आंतरिक विकल्प दिये गये हैं।
- (iv) प्रश्न क्र. 6 से 10 तक प्रत्येक 2 अंक का है, उत्तर लिखने की शब्द सीमा लगभग 30 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्र. 11 से 14 तक प्रत्येक 3 अंक का है, उत्तर लिखने की शब्द सीमा लगभग 75 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्र. 15 से 21 तक प्रत्येक 4 अंक का है, उत्तर लिखने की शब्द सीमा लगभग 120 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्र. 22 से 26 तक प्रत्येक 5 अंक का है, उत्तर लिखने की शब्द सीमा लगभग 150 शब्द है।

**Instructions:-**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Q. Nos 1 to 5 are objective type each question is allotted 5 marks.
- (iii) Internal options are given in Q Nos. 6 To 26 each.
- (iv) Q. Nos. 6 to 10 carry 2 marks each and answer should be given in about 30 words.
- (v) Q. Nos 11 to 14 carry 3 marks each and answer should be given in about 75 words.
- (vi) Q. Nos 15 to 21 carry 4 marks each and answer should be given in about 120 words.
- (vii) Q. Nos 22 to 26 carry 5 marks each and answer should be given in about 150 words.

प्र.1

सही विकल्प चुनिये—

(5)

- (क) विदर्भ प्रदेश किस राज्य में है?
- तमिलनाडू
  - महाराष्ट्र
  - गुजरात
  - मध्यप्रदेश
- (ख) 14 वॉ गुट निरपेक्ष शिखर सम्मेलन हुआ था—
- भारत में
  - ज़िम्बाब्वे में
  - क्यूबा में
  - इण्डोनेशिया में
- (ग) संयुक्त राष्ट्र के ध्वज की पृष्ठभूमि किस रंग की है?
- लाल
  - हरी
  - नीली
  - नारंगी
- (घ) भारत ने प्रथम परमाणु विस्फोट कहाँ किया था?
- पोखरण
  - जैसलमेर
  - अलवर
  - जयपुर
- (ई) सहकारिता का अर्थ है—
- सरकारी नौकरी
  - ऑपरेशन करना
  - मिलकर कार्य करना
  - दुकान खोलना

Select the correct Answer-

- (a) Vidarbha is in which State-
- Tamil Nadu
  - Maharashtra
  - Gujarat
  - Madhya Pradesh

- (b) The fourteenth Non-aligned summit was held in-
- India
  - Zimbabwe
  - Cuba
  - Indonesia
- (c) The colour of the background of the Flag of United Nations is-
- Red
  - Green
  - Blue
  - Orange
- (d) Where did India performed first atomic test-
- Pokhran
  - Jaisalmer
  - Alwar
  - Jaipur
- (e) Meaning of co-operation is-
- Government service
  - To do operation
  - To work Together
  - To open shop

प्र.2

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—

(5)

- संविधान सभा में उद्देश्य प्रस्ताव.....ने पेश किया।
- .....नक्सलवाद प्रभावित राज्य है।
- प्रथम पंचवर्षीय योजना सन्.....में शुरू हुई।
- सन्.....में लखनऊ समझौता हुआ।
- स्वतंत्रता के पूर्व भारत में.....देशी रियासतें थी।

Fill in the Blanks-

- .....Presented objective resolution in the constituent Assembly.
- .....State is affected by Naxalism.
- First five year plan was started in the year.....
- Lucknow Pact was signed in the year.....
- The numbers of Princely States before Independence was.....

प्र.3 सत्य/असत्य की पहचान कीजिए— (5)

- (i) भारत 30 अक्टूबर 1945 को संयुक्त राष्ट्र का सदस्य बना।
- (ii) खालिस्तान आंदोलन, साम्प्रदायिक क्षेत्रवाद का उदाहरण है।
- (iii) वारसा समझौता सन् 1991 में समाप्त कर दिया गया।
- (iv) विश्व बैंक के अध्यक्ष का चयन सदस्य राष्ट्रों द्वारा किया जाता है।
- (v) श्रीलंका के अधिकांश निवासी बौद्ध धर्मावलंबी हैं।

Identify True\False statement-

- (i) India became member of the United Nations on 30<sup>th</sup> October 1945.
- (ii) Khalistan Movement is an example of communal Regionalism.
- (iii) Warsaw Pact was cancelled in the year 1991.
- (iv) The selection of President of the World Bank is done by the member countries.
- (v) Majority of Srilankans are the followers of Buddhism.

प्र.4 एक शब्द/वाक्य में उत्तर दीजिए— (5)

- (i) ताशकंद समझौता कब हुआ था?
- (ii) यूनेस्को का पूरा नाम क्या है?
- (iii) वैश्वीकरण की परिभाषा लिखिए।
- (iv) सांस्कृतिक उदारवाद क्या है?
- (v) विश्व स्वास्थ्य संगठन कब स्थापित हुआ?

Answer in one word or sentence-

- (i) When was the Tashkent Pact signed?
- (ii) What is the full form of UNESCO?
- (iii) Give one definition of Globalisation.
- (iv) What is Cultural Liberalisation?
- (v) When was the World Health Organisation established?

प्र.5 जोड़ी बनाइये— (5)

- | खण्ड 'अ'                      | खण्ड 'ब'                     |
|-------------------------------|------------------------------|
| (i) निःशस्त्रीकरण आयोग        | (i) 1922                     |
| (ii) वैश्विक ग्राम का निर्माण | (ii) जुलाई 1972              |
| (iii) वाशिंगटन संधि           | (iii) जातिवाद एवं अंधविश्वास |
| (iv) शिमला समझौता             | (iv) 1952                    |
| (v) आधुनिकीकरण में बाधा       | (v) वैश्वीकरण                |



Match the column-

(A)	(B)
(i) Disarmament Commission	(i) 1922
(ii) Making of Global Village	(ii) July 1972
(iii) Treaty of Washington	(iii) Casteism and superstitions
(iv) Shimla Pact	(iv) 1952
(v) Hurdle in Modernisation	(v) Globalisation

प्र.6 भारत विभाजन के किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए। (2)

Mention any two reasons responsible for the Partition in India.

**अथवा / OR**

शरणार्थी समस्या के कोई दो परिणाम लिखिये।

Write any two consequences of refugee problem.

प्र.7 नेहरू लियाकत समझौता की दो शर्तें लिखिये। (2)

Write any two conditions of Nehru-Liaquat Pact.

**अथवा / OR**

इन्स्ट्रुमेंट आफ एक्सेशन क्या था?

What was instrument of Accession?

प्र.8 सामूहिक उत्तरदायित्व क्या है? (2)

What is collective Responsibility?

**अथवा / OR**

केबिनेट मिशन योजना की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिये।

Write any two features of Cabinet Mission Plan.

प्र.9 अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के दो उद्देश्यों को लिखिये। (2)

Write two objectives of International Monetary Fund.

**अथवा / OR**

सार्क की स्थापना के क्या उद्देश्य है?

What are the objectives of establishing SAARC?

प्र.10 भारत और अमेरिका के मध्य मतभेद के कोई दो कारण बताइये। (2)

State any two reasons for dispute between India and America.

**अथवा / OR**

शिमला समझौते के मुख्य प्रावधान क्या थे?

What were the main provision of Shimla Pact?

प्र.11 संविधान निर्माण की कोई तीन आवश्यकतायें लिखिये। (3)  
Write any three needs of making Constitution.

**अथवा / OR**

संसदीय शासन की विशेषताएँ लिखें।

Write the characteristics of Parliamentary form of Government.

प्र.12 भारतीय संविधान की कोई तीन विशेषतायें लिखिये। (3)  
Write any three features of the Indian Constitution.

**अथवा / OR**

भारतीय संविधान के कोई तीन स्रोत लिखिये।

Write any three sources of Indian constitution.

प्र.13 निःशस्त्रीकरण के मार्ग की तीन प्रमुख बाधाएँ बताइये। (3)  
Write three obstacles in Disarmament.

**अथवा / OR**

संयुक्त राष्ट्रसंघ के तीन उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

Explain any three objectives of the United Nations Organisation.

प्र.14 विश्व स्वास्थ्य संगठन के कोई तीन कार्य बताइये। (3)  
Write three functions of the World Health Organisation.

**अथवा / OR**

संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रमुख अंगों का उल्लेख कीजिए।

Describe main organs of United Nation Organisation.

प्र.15 पिछड़े वर्ग की कोई चार मुख्य विशेषतायें लिखिये। (4)  
Write any four characteristics of Backward Classes.

**अथवा / OR**

राष्ट्रीय विकास परिषद् के कार्यों का वर्णन कीजिए।

Explain about the functions of National Development Council.

प्र.16 आर्थिक असमानता दूर करने हेतु भारतीय संविधान द्वारा प्रस्तावित उपायों का वर्णन करें। (4)

Explain the measures proposed in Indian constitution to remove economic inequality.

**अथवा / OR**

किस तरह निरक्षरता, व्यक्ति की स्वतंत्रता को बाधित करती है?

How does illiteracy, constrains the freedom of an individual?

- प्र.17 सहकारिता आंदोलन की असफलता के कोई चार कारण लिखिये। (4)  
Write any four reasons for the failure of Co-operative Movement.

**अथवा / OR**

राष्ट्रीय महिला आयोग के कोई चार कार्यों को लिखिये।

Write any four functions of National Women Commission.

- प्र.18 भारत द्वारा गुटनिरपेक्षता की नीति अपनाये जाने के चार कारण लिखिये। (4)  
Write any four reasons as to why India adopted the policy of Non-alignment.

**अथवा / OR**

शीत युद्ध के कारणों की विस्तार से विवेचना कीजिए।

Explain in detail the reasons of the cold war.

- प्र.19 आसियान की स्थापना के क्या उद्देश्य हैं? (4)  
What are the objectives of establishing "ASEAN"?

**अथवा / OR**

विश्व बैंक के कार्य क्या हैं?

What are the functions of the World Bank?

- प्र.20 श्रीलंका की तमिल समस्या के प्रति भारतीय नजरिया क्या है? (4)  
What is Indian's view point towards Tamil Problem in Srilanka?

**अथवा / OR**

भारत एवं बंगलादेश के बीच तनाव के चार कारण बताइये।

Give four reasons of tension between India and Bangladesh.

- प्र.21 वैश्वीकरण की कोई चार विशेषताएँ लिखिए। (4)  
Write four characteristics of Globalisation.

**अथवा / OR**

आधुनिकीकरण के क्या लक्षण हैं?

What are the features of Modernisation?

- प्र.22 कश्मीर समस्या पर एक निबंध लिखिए। (5)  
Write an essay on Kashmir Problem.

**अथवा / OR**

भारत में राज्यों के पुनर्गठन की आवश्यकता की व्याख्या कीजिए।

Explain the need of re-organisation of states in India.

- प्र.23 नियोजन का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके उद्देश्यों पर चर्चा कीजिए। (5)  
Discuss the aims of planning by clarifying the meaning of Planning.

**अथवा / OR**

अनुसूचित जाति और जनजाति के कल्याणार्थ कौन-कौन सी योजनाएँ चलाई जा रही हैं।

Write about the schemes being implemented for the welfare of Scheduled Castes and Tribes.

- प्र.24 भारत में क्षेत्रवाद के उदय के कारणों का वर्णन करें। (5)  
Explain the causes of rise of Regionalism in India.

**अथवा / OR**

भाषावाद पर अंकुश हेतु कोई पाँच सुझाव लिखिये।

Write any five suggestions to curb linguism.

- प्र.25 भारत में महिला सशक्तिकरण के लिए संवैधानिक व्यवस्थाएँ कौन सी हैं? (5)  
What are the constitutional arrangements for Women Empowerment in India?

**अथवा / OR**

भारत में पर्यावरणीय प्रदूषण के क्या कारण हैं?

What are the causes of Environmental Pollution?

- प्र.26 भारत की विदेश नीति के मौलिक सिद्धान्त कौन-कौन से हैं? व्याख्या कीजिए। (5)

What are the fundamental principles of India's Foreign policy? Explain?

**अथवा / OR**

भारत की विदेशनीति को प्रभावित करने वाले कारकों की विवेचना कीजिए।

Explain factors affecting India's Foreign Policy.

-----

कुल प्रश्नों की संख्या : 26  
Total No. of Questions: 26

कुल पृष्ठों की संख्या : 08  
Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**140**

विषय : अर्थशास्त्र

**Subject: ECONOMICS**

समय : 03 घण्टे  
Time : 03 Hours

पूर्णांक : 100  
Maximum Marks : 100

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिये 05 अंक निर्धारित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 06 से 26 तक आंतरिक विकल्प हैं।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक प्रत्येक पर 02 अंक हैं। शब्द सीमा 30 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 11 से 14 तक प्रत्येक पर 03 अंक हैं। शब्द सीमा 75 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 15 से 21 तक प्रत्येक पर 04 अंक हैं। शब्द सीमा 120 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 22 से 26 तक प्रत्येक पर 05 अंक हैं। शब्द सीमा 150 शब्द है।

**Instructions:**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Question No. 1 to 05 are objective Question each carries 05 marks.
- (iii) Question No. 06 to 26 is having internal options.
- (iv) Question No. 06 to 10 carries 02 marks word limit is 30 words.
- (v) Question No. 11 to 14 carries 03 marks word limit is 75 words.
- (vi) Question No. 15 to 21 carries 04 marks word limit is 120 words.
- (vii) Question No. 22 to 26 carries 05 marks word limit is 150 words.

प्र.1

सही विकल्प चुनिए –

(5)

(अ) सामान्य बेरोजगारी का अध्ययन किया जाता है –

- (I) व्यक्ति अर्थशास्त्र में
- (II) समष्टि अर्थशास्त्र में
- (III) राष्ट्रीय आय में
- (IV) राष्ट्रीय उत्पाद में

(ब) एकाधिकारी बाजार से क्या आशय है –

- (I) जिसमें क्रेता एवं विक्रेता अधिक हों।
- (II) जिसमें क्रेता एवं विक्रेता सीमित हों।
- (III) जिसमें विक्रेता अनेक हों।
- (IV) जिसमें विक्रेता एक हों।

(स) बाजार से हम समझते हैं –

- (I) एक निश्चित क्षेत्र
- (II) एक शहर
- (III) एक देश
- (IV) एक राज्य

(द) राजस्व है –

- (I) केवल विज्ञान
- (II) केवल कला
- (III) विज्ञान एवं कला
- (IV) न विज्ञान न कला

(इ) निम्नलिखित में से कौन सा प्रत्यक्ष कर है –

- (I) आयकर
- (II) वाणिज्यिक कर
- (III) पूँजी कर
- (IV) व्यय कर

Choose the correct alternative –

(A) General Employment is studied under -

- (I) Micro Economics
- (II) Macro Economics
- (III) National Income
- (IV) National Production

(B) Monopoly market means –

- (I) Where sellers and buyers are many
- (II) Where sellers and buyers are limited
- (III) Where many sellers are there
- (IV) Where Seller is only one

(C) By market we understand –

- (I) A Special area
- (II) A City
- (III) A Country
- (IV) A State

(D) Public Finance is –

- (I) Only science
- (II) Only Art
- (III) Science and Art
- (IV) Neither Science Nor Art

(E) Which of the following tax is direct tax –

- (I) Income tax
- (II) Commercial tax
- (III) Capital tax
- (IV) Expenditure tax

- प्र.2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये – (5)
- (अ) मांग की लोच .....प्रकार की होती है।  
 (ब) मांग का नियम एक .....कथन है।  
 (स) मांग में वृद्धि होना कीमत में .....होने का परिणाम है।  
 (द) राष्ट्रीय आय में वृद्धि होना .....विकास का सूचक है।  
 (इ) जिस बिन्दू पर समग्र मांग तथा समग्र पूर्ति बराबर होती है। उसे .....  
 .....कहा जाता है।

Fill in the blanks –

- (a) There are .....types of elasticity of demand.  
 (b) Law of demand is a .....term.  
 (c) Increase in demand is a result of .....in price  
 (d) Increase in National Income is an Index of  
 .....progress.  
 (e) The equilibrium of aggregate demand and aggregate supply is called .....demand.

- प्र.3 सही जोड़ी बनाइए – (5)
- | कालम 'अ'                                      | कालम 'ब'                     |
|---|------------------------------|
| अ. आय तथा रोजगार सिद्धान्त                    | I. जे.बी.से.                 |
| ब. पूर्ति स्वयं अपनी मांग उत्पन्न कर लेती है। | II. प्रो. किन्स              |
| स. मुद्रा एक अच्छी सेविका है।                 | III. रिजर्व बैंक ऑफ इण्डिया  |
| द. मुद्रा का प्राथमिक कार्य                   | IV. परन्तु बुरी स्वामीनी है। |
| इ. बैंको का बैंक                              | V. मूल्य का मापन             |

Match the following –

- | Column 'A'                                | Column 'B'                 |
|---|----------------------------|
| a. The principle of income and employment | I. J. B. Say               |
| b. Supply creates its own demand          | II. Prof. Keynes           |
| c. Money is Good Servant                  | III. Reserve Bank of India |
| d. Primary Function of money              | IV. But bad master         |
| e. Bankers bank is                        | V. Measure of value        |



- प्र.4 सत्य/असत्य में अन्तर कीजिये – (5)
- मुद्रा वह है जो मुद्रा का काम करे।
  - व्यापार सन्तुलन, भुगतान सन्तुलन का अंग है।
  - भुगतान सन्तुलन हमेशा संतुलित रहता है।
  - व्यापार सन्तुलन में दृश्य एवं अदृश्य दोनों मदें शामिल होती है।
  - सन्तुलित बजट आर्थिक विकास के लिए वरदान है।

Write true or false –

- Money is that which works as money.
  - Balance trade is a part of balance of payment.
  - Balance of payment is always in balance.
  - Balance of trade includes both visible and non visible items.
  - Balanced budget is Gift for economic development.
- प्र.5 एक शब्द में उत्तर दीजिये – (5)
- सरकार बजट कितने वर्ष के लिए बनाती है।
  - बजट की कोई एक विशेषता लिखिये।
  - सूचकांकी की सहायता से किस प्रकार का अध्ययन संभव होता है?
  - आर्थिक बेरोमीटर किसे कहते हैं?
  - विस्तार का एक गुण लिखिये।

Answer the following in one word/ sentences –

- For how many years the Govt. makes the budget.
  - Write any one characteristics of budget.
  - What type of study is possible with the help of index Number?
  - What is called Economics Barometers?
  - Write any one merit of Range.
- प्र.6 मांग का नियम लिखिये। (2)

Write the law of demand.

**अथवा / OR**

मांग की लोच से क्या आशय है?

What is meant by elasticity of demand?

- प्र.7 प्रतिव्यक्ति आय का अर्थ लिखिये। (2)

Write the meaning of Per Capita Income.

**अथवा / OR**

राष्ट्रीय आय का अर्थ बतलाइये।

State the meaning of National Income.

- प्र.8 प्रभावपूर्ण मांग का अर्थ बतलाइये। (2)  
State the meaning of effective demand.  
**अथवा / OR**  
समग्र (कुल) मांग से क्या आशय है?  
What is meant by aggregate demand?
- प्र.9 निर्देशांक का अर्थ लिखिये। (2)  
Write the meaning of Index Number.  
**अथवा / OR**  
अपकिरण का अर्थ लिखिये।  
Write the meaning of Dispersion.
- प्र.10 मुद्रा का अर्थ बतलाइए। (2)  
State the meaning of money.  
**अथवा / OR**  
प्रादिष्ट मुद्रा क्या है?  
What is Fiat Money?
- प्र.11 सर गिफिन का विरोधाभास समझाइये। (3)  
Explain the Sir Geffen paradox.  
**अथवा / OR**  
पूर्णतया बेलोचदार मांग किसे कहते हैं?  
What is meant by perfectly inelastic demand?
- प्र.12 स्थिर लागत किसे कहते हैं? (3)  
What is meant by Fixed Cost?  
**अथवा / OR**  
पूर्ति के नियम को सचित्र समझाइये।  
Explain the law of supply with diagram.
- प्र.13 निर्देशांक की कोई तीन विशेषताएं लिखिये। (3)  
Write any three characteristics of Index Number.  
**अथवा / OR**  
निर्देशांक के कोई तीन महत्व लिखिये।  
Write any three importance of Index Number.
- प्र.14 प्रमाप विचलन के कोई तीन गुण लिखिये। (3)  
Write any three merits of standard deviation.  
**अथवा / OR**  
माध्य विचलन के कोई तीन गुण लिखिये।  
Write any three merits of mean deviation.

प्र.15 समष्टि एवं व्यष्टि अर्थशास्त्र में कोई चार अंतर बताइये। (4)  
State any four differences between Micro and Macro economics.

**अथवा / OR**

व्यष्टि अर्थशास्त्र की कोई चार विशेषताएं लिखिये।  
Write any four characteristics of Micro Economics. (4)  
प्र.16 मुद्रा के कोई चार कार्य लिखिये।  
Write any four functions of money.

**अथवा / OR**

रिजर्व बैंक ऑफ इण्डिया के कोई चार कार्य लिखिये।  
Write any four functions of Reserve bank of India. (4)  
प्र.17 एकाधिकार बाजार की कोई चार विशेषताएं लिखिये।  
Write any four characteristics of Monopoly Market.

**अथवा / OR**

पूर्ण प्रतियोगी बाजार की कोई चार विशेषताएं लिखिये।  
Write any four characteristics of perfect competition. (4)  
प्र.18 व्यापार संतुलन एवं भुगतान संतुलन में कोई चार अंतर लिखिये।  
Write any four differences between balance of trade and balance of payment.

**अथवा / OR**

भुगतान संतुलन के कोई चार महत्व को समझाइये।  
Explain any four importance of balance of payment. (4)  
प्र.19 एक अच्छी कर प्रणाली की कोई चार विशेषताएं लिखिए।  
Write any four characteristics of a Good Tax System.

**अथवा / OR**

करारोपण के कोई चार उद्देश्य लिखिये।  
Write any four objectives of taxation. (4)  
प्र.20 अपकिरण के कोई चार उद्देश्य बताइये।  
State any four objectives of Dispersion.

**अथवा / OR**

विस्तार के कोई दो गुण तथा कोई दो दोष लिखिये।  
Write any two merits and two demerits of Range. (4)  
प्र.21 सहसंबंध के कोई चार महत्व लिखिये।  
Write any four importance of correlation.

**अथवा / OR**

कार्ल पियर्सन सहसम्बन्ध गुणांक के कोई दो-दो गुण दोष लिखिये।  
Write any two merits and any two demerits of Karl Pearson's coefficient of correlation.

- प्र.22 स्थिर लागत तथा परिवर्तनशील लागतों में कोई पाँच अंतर लिखिये। (5)  
Write any five differences between fixed cost and variable cost.

**अथवा / OR**

- मांग की लोच को प्रभावित करने वाले कोई पाँच तत्वों को लिखिये।  
Write any five factors affecting the elasticity of demand. (5)  
प्र.23 राष्ट्रीय आय का महत्व किन्हीं पाँच बिन्दुओं में बताइये।  
State the importance of National Income in five points.

**अथवा / OR**

- भारत में राष्ट्रीय आय कम होने के कोई पाँच कारण दीजिये।  
Give any five causes of low national income in India. (5)  
प्र.24 आभावी मांग को ठीक करने के कोई पाँच उपाय लिखिये।  
Write any five measures to check the deficit demand.

**अथवा / OR**

- बेरोजगारी के कोई पाँच कारणों को लिखिये।  
Write any five causes of unemployment. (5)  
प्र.25 बजट के कोई पाँच उद्देश्य लिखिये।  
Write any five objectives of Budget.

**अथवा / OR**

- बजट निर्माण की प्रक्रिया को समझाइये।  
Explain the procedure of the budget making. (5)  
प्र.26 सहसम्बन्ध के कोई पाँच प्रकारों को लिखिये।  
Write any five types of correlation.

**अथवा / OR**

निम्न आकड़ों से प्रमाप विचलन ज्ञात कीजिये।

अंक	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
विद्यार्थियों की संख्या	12	21	23	34	10

Calculate the standard deviation from following data.

Marks	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
No. of Student	12	21	23	34	10

कुल प्रश्नों की संख्या : 26  
Total No. of Questions: 26

कुल पृष्ठों की संख्या : 12  
Total No. of Pages: 12

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून 2018

**150**

विषय : उच्च गणित

**Subject: MATHEMATICS**

(Hindi & English Version)

समय : 03 घण्टे  
Time : 03 Hours

पूर्णांक : 100  
Maximum Marks :100

**निर्देश:-**

- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (2) प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं खण्ड "अ" और खण्ड "ब"।
- (3) खण्ड "अ" में दिये गये प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।
- (4) खण्ड "ब" में प्रश्न क्रमांक 6 से 26 तक आंतरिक विकल्प दिये गये हैं।
- (5) प्रश्न क्रमांक 6 से 10 तक प्रत्येक 2 अंक का है।
- (6) प्रश्न क्रमांक 11 से 14 तक प्रत्येक 3 अंक का है।
- (7) प्रश्न क्रमांक 15 से 21 तक प्रत्येक 4 अंक का है।
- (8) प्रश्न क्रमांक 22 से 26 तक प्रत्येक 5 अंक का है।

**Instructions:**

- (1) All questions are compulsory.
- (2) Question paper has two Sections :- Section "A" and Section "B".
- (3) In the Section "A" Question Nos. 1 to 5 are Objective type. Each question carries 5 marks.
- (4) In the section "B" Question Nos. 6 to 26 has Internal option.
- (5) Question Nos. 6 to 10 carries 2 Marks Each.
- (6) Question Nos. 11 to 14 carries 3 Marks Each.
- (7) Question Nos. 15 to 21 carries 4 Marks Each.
- (8) Question Nos. 22 to 26 carries 5 Marks Each.

खण्ड – “अ”  
**Section – “A”**

प्र.1 सही विकल्प चुनकर लिखिए :-

(1×5=5)

- (i) यदि  $\frac{3x}{(x-6)(x+a)} = \frac{2}{x-6} + \frac{1}{x+a}$  तो a का मान होगा:-  
(a) 1 (b) 2  
(c) 3 (d) 4
- (ii) यदि  $\tan^{-1}x - \tan^{-1}y = \tan^{-1}A$  तो A का मान होगा:-  
(a)  $x - y$  (b)  $x + y$   
(c)  $\frac{x-y}{1+xy}$  (d)  $\frac{x+y}{1-xy}$
- (iii) समतल xy, yz तथा zx का समीकरण क्रमशः हैं :-  
(a)  $z = 0, x = 0, y = 0$  (b)  $x = 0, y = 0, z = 0$   
(c)  $y = 0, z = 0, x = 0$  (d)  $x = 0, z = 0, y = 0$
- (iv) यदि सदिश  $a\hat{i} - 2\hat{j} + 3\hat{k}$  तथा  $3\hat{i} + 6\hat{j} - 5\hat{k}$  परस्पर लम्ब हों तो a का मान होगा:-  
(a) 9 (b) 16  
(c) 25 (d) 36
- (v) बिन्दु (a, b, c,) की x- अक्ष से न्यूनतम दूरी है :-  
(a)  $\sqrt{b^2 + c^2}$  (b)  $\sqrt{a^2 + b^2}$   
(c)  $\sqrt{c^2 + a^2}$  (d)  $\sqrt{a^2 + b^2 + c^2}$

Choose the correct options:-

- (i) If  $\frac{3x}{(x-6)(x+a)} = \frac{2}{x-6} + \frac{1}{x+a}$  then the value of a is :-  
(a) 1 (b) 2  
(c) 3 (d) 4
- (ii) If  $\tan^{-1}x - \tan^{-1}y = \tan^{-1}A$  then the value of A is :-  
(a)  $x - y$  (b)  $x + y$   
(c)  $\frac{x-y}{1+xy}$  (d)  $\frac{x+y}{1-xy}$
- (iii) The equation of the plane xy, yz and zx are respectively:-  
(a)  $z = 0, x = 0, y = 0$  (b)  $x = 0, y = 0, z = 0$   
(c)  $y = 0, z = 0, x = 0$  (d)  $x = 0, z = 0, y = 0$

- (iv) If vector  $a\hat{i} - 2\hat{j} + 3\hat{k}$  and  $3\hat{i} + 6\hat{j} - 5\hat{k}$  are mutually perpendicular then the value of  $a$  is :-  
 (a) 9 (b) 16  
 (c) 25 (d) 36
- (v) The shortest distance of point  $(a, b, c)$  from  $x$ - axis is:-  
 (a)  $\sqrt{b^2 + c^2}$  (b)  $\sqrt{a^2 + b^2}$   
 (c)  $\sqrt{c^2 + a^2}$  (d)  $\sqrt{a^2 + b^2 + c^2}$

प्र.2 निम्नलिखित कथनों में सत्य/असत्य लिखिए :-

(1×5=5)

- (i) त्रिभुज की तीन माधिका द्वारा निर्धारित सदिशों का योग शून्य होता है।
- (ii) यदि  $\vec{a} = 2\hat{i} + 3\hat{j} - 4\hat{k}$  तथा  $\vec{b} = \hat{i} + 2\hat{j} + 4\hat{k}$  है तो  $\vec{a} \cdot \vec{b}$  का मान शून्य होगा।
- (iii) सहसंबंध गुणांक का मान  $-1$  और  $+1$  के मध्य होता है।
- (iv)  $e^{ax}$  का  $n$  वॉ अवकलन है  $a^n e^{ax}$ .
- (v) सदिश  $\hat{i} - 3\hat{k}$  की दिक् कोज्याएँ क्रमशः  $\frac{1}{\sqrt{10}}, \frac{2}{\sqrt{10}}, \frac{3}{\sqrt{10}}$  हैं।

Write true/ false in the following statements :-

- (i) The sum of three vectors determined by the medians of a triangle directed from the vertices is zero.
- (ii) If  $\vec{a} = 2\hat{i} + 3\hat{j} - 4\hat{k}$  and  $\vec{b} = \hat{i} + 2\hat{j} + 4\hat{k}$  then the value of  $\vec{a} \cdot \vec{b}$  will be zero.
- (iii) The value of co-relation coefficient lies between  $-1$  and  $+1$ .
- (iv) The  $n^{\text{th}}$  derivative of  $e^{ax}$  is  $a^n e^{ax}$ .
- (v) The direction cosine of vector  $\hat{i} - 3\hat{k}$  are  $\frac{1}{\sqrt{10}}, \frac{2}{\sqrt{10}}, \frac{3}{\sqrt{10}}$  respectively.

प्र.3

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:-

(1×5=5)

- (i)  $\frac{x+1}{2} = \frac{y-1}{3} = \frac{z+4}{5}$  सरल रेखा बिन्दु ..... से होकर जाती है।
- (ii) एक चर त्रिज्या वाले गोलाकार गुब्बारे की त्रिज्या 3 सेमी. है, उसके आयतन परिवर्तन की दर ..... होगी।
- (iii) यदि  $y = x^n$  हो तो  $y$  का  $n$  वाँ अवकलन ..... होगा।
- (iv)  $y =$  अक्ष के समान्तर समतल का समीकरण ..... होगा।
- (v) अभिलंब के रूप में समतल का सदिश समीकरण ..... है।

Fill in the blanks:-

- (i) Straight line  $\frac{x+1}{2} = \frac{y-1}{3} = \frac{z+4}{5}$  passes through the point  
.....
- (ii) A spherical Balloon is having a variable radius of 3 cm, then rate of change of volume will be .....
- (iii) If  $y = x^n$  then the  $n^{\text{th}}$  differentiation of  $y$  will be .....
- (iv) Equation of plane parallel to  $y -$  axis will be .....
- (v) Vector equation of the plane in normal form is .....

प्र.4

निम्न प्रश्नों में प्रत्येक का एक शब्द/वाक्य में उत्तर दीजिए:

(1×5=5)

- (1) संख्यात्मक समीकरण के वास्तविक मूल ज्ञात करने की सबसे प्राचीन विधि का नाम लिखिये।
- (2)  $0.23452 \text{ E}07 + 0.31065 \text{ E}07$  का मान लिखिए।
- (3) समीकरण  $x^3 - x - 2 = 0$  का मूल किस अंतराल में है?
- (4) आंकिक विधि में समलम्ब चतुर्भुज नियम का सूत्र लिखिए।
- (5) न्यूटन रैफसन विधि द्वारा किसी संख्या का वर्गमूल ज्ञात करने का सूत्र लिखिए।

Write the answer in one word/sentence each.

- (1) Write the name of Ancient method to find out the real root of a Numerical Equation.
- (2) Write the value of  $0.23452 \text{ E}07 + 0.31065 \text{ E}07$ .
- (3) In which interval does the root in the equation  $x^3 - x - 2 = 0$  lie?
- (4) Write the formula of Trapezoidal rule in numerical method.
- (5) Write down the formula of Newton Raphson method to find out the square root of a number.



प्र.5 सही जोड़ी बनाइए: –

(1×5=5)

- | “अ”                            | “ब”                         |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (1) $\int \frac{1}{x} dx$      | (i) $\tan^{-1}x$            |
| (2) $\int \frac{1}{1+x^2} dx$  | (ii) $\cot^{-1}x$           |
| (3) $\int \tan x dx$           | (iii) $\frac{ax}{\log_e a}$ |
| (4) $\int -\frac{1}{1+x^2} dx$ | (iv) $\log x$               |
| (5) $\int a^x dx$              | (v) $\log \sec x$           |
|                                | (vi) $\sin^{-1} x$          |

Match the column:

- | “A”                            | “B”                         |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (1) $\int \frac{1}{x} dx$      | (i) $\tan^{-1}x$            |
| (2) $\int \frac{1}{1+x^2} dx$  | (ii) $\cot^{-1}x$           |
| (3) $\int \tan x dx$           | (iii) $\frac{ax}{\log_e a}$ |
| (4) $\int -\frac{1}{1+x^2} dx$ | (iv) $\log x$               |
| (5) $\int a^x dx$              | (v) $\log \sec x$           |
|                                | (vi) $\sin^{-1} x$          |

खण्ड – “ब”

**Section – “B”**

प्र.6 यदि P तथा Q के निर्देशांक क्रमशः (4, -1, 7) तथा (3, -3, -1) हैं, सदिश  $\overrightarrow{PQ}$  ज्ञात करके इसका मापांक ज्ञात कीजिए।

If the coordinates of P and Q are respectively (4, -1, 7) and (3, -3, -1), find the vector  $\overrightarrow{PQ}$  and compute its magnitude.

**अथवा / OR**

सदिश  $(\hat{i} - 2\hat{j})$  के समान्तर एकांक सदिश ज्ञात कीजिए।

Find a unit vector parallel to the vector  $(\hat{i} - 2\hat{j})$ .

प्र.7 यदि  $\vec{a} = 2\hat{i} + \lambda\hat{j} + \hat{k}$  तथा  $\vec{b} = 4\hat{i} - 2\hat{j} - 2\hat{k}$  परस्पर लंबवत् हों तो (2)  
अदिश  $\lambda$  का मान ज्ञात कीजिए।

If  $\vec{a} = 2\hat{i} + \lambda\hat{j} + \hat{k}$  and  $\vec{b} = 4\hat{i} - 2\hat{j} - 2\hat{k}$  are perpendicular to each other then find the value of scalar  $\lambda$ .

अथवा / OR

सदिश  $\hat{i} + \hat{j}$  पर सदिश  $\hat{i} - \hat{j}$  का प्रक्षेप ज्ञात कीजिए।

Find the projection of Vector  $\hat{i} - \hat{j}$  on Vector  $\hat{i} + \hat{j}$ .

प्र.8 यदि  $\vec{a} = 2\hat{i} - 3\hat{j} + \hat{k}$  तथा  $\vec{b} = 3\hat{i} + 2\hat{j}$  हो तो  $\vec{a} \times \vec{b}$  का मान ज्ञात (2)  
कीजिए।

If  $\vec{a} = 2\hat{i} - 3\hat{j} + \hat{k}$  and  $\vec{b} = 3\hat{i} + 2\hat{j}$  then, find  $\vec{a} \times \vec{b}$ .

अथवा / OR

उस गोले का सदिश समीकरण एवं कार्तीय समीकरण ज्ञात कीजिए जिसका केन्द्र  $(-1, 0, 1)$  एवं त्रिज्या 2 हो।

Find the Vector equation and Cartesian equation of the circle whose centre is  $(-1, 0, 1)$  and radius is 2.

प्र.9  $\int \frac{1}{e^x + e^{-x}} dx$  का मान ज्ञात कीजिए। (2)

Evaluate  $\int \frac{1}{e^x + e^{-x}} dx$ .

अथवा / OR

$\int x\sqrt{x^2 - 1} dx$  का मान ज्ञात कीजिए।

Evaluate  $\int x\sqrt{x^2 - 1} dx$ .

प्र.10  $\int \frac{dx}{9-4x^2}$  का मान ज्ञात कीजिए। (2)

Evaluate  $\int \frac{dx}{9-4x^2}$ .

अथवा / OR

$\int \log_e x \, dx$  का मान ज्ञात कीजिए।

Evaluate  $\int \log_e x \, dx$ .

प्र.11 दो रेखाओं के दिक् अनुपात क्रमशः 2, 3, 6 व 1, 2, 2 हैं। इनके बीच का न्यूनकोण ज्ञात कीजिए। (3)

Find the acute angle between two lines whose direction ratios are 2, 3, 6 and 1, 2, 2 respectively.

अथवा / OR

सिद्ध कीजिए कि एक घन के विकर्णों के बीच का कोण  $\cos^{-1}\left(\frac{1}{3}\right)$  होता है।

Show that the angle between any two diagonals of a cube is  $\cos^{-1}\left(\frac{1}{3}\right)$ .

प्र.12 बिन्दुओं A (2, -3, 4) व B (-5, 6, 7) को मिलाने वाले रेखाखण्ड को व्यास मानकर बनाये गये गोले का समीकरण ज्ञात कीजिए। (3)

Obtain the equation of the sphere describe on the joining of the point A (2, -3, 4) and B (-5, 6, 7) as a diameter.

अथवा / OR

k का मान ज्ञात कीजिए यदि रेखाएँ।

$\frac{x-1}{3} = \frac{y-2}{-20/3} = \frac{z-3}{2k}$  तथा  $\frac{x-1}{2k} = \frac{y-5}{3} = \frac{z-6}{-4}$  परस्पर लम्बवत् हैं।

Find the value of k, if lines.

$\frac{x-1}{3} = \frac{y-2}{-20/3} = \frac{z-3}{2k}$  and  $\frac{x-1}{2k} = \frac{y-5}{3} = \frac{z-6}{-4}$  are mutually perpendicular.

प्र.13 सदिश विधि से सिद्ध कीजिए कि— (3)

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos \alpha \cdot \cos \beta + \sin \alpha \cdot \sin \beta$$

Prove by vector method that-

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos \alpha \cdot \cos \beta + \sin \alpha \cdot \sin \beta.$$

**अथवा / OR**

सिद्ध कीजिए कि अर्द्धवृत्त का कोण समकोण होता है। (सदिश विधि से)

Prove that the angle in semi-circle is right angle. [By Vector Method].

प्र.14 यदि  $\hat{i} - 3\hat{j} + 2\hat{k}$  और  $2\hat{i} + 4\hat{j} + \hat{k}$  के सदिशों के बीच का कोण  $\theta$  हो (3)  
तो सिद्ध कीजिए कि -

$$\sin \theta = \sqrt{\frac{115}{147}}$$

Show that the angle between the vectors  $\hat{i} - 3\hat{j} + 2\hat{k}$  and  $2\hat{i} + 4\hat{j} + \hat{k}$  is  $\theta$ . Prove that-

$$\sin \theta = \sqrt{\frac{115}{147}}$$

**अथवा / OR**

सिद्ध कीजिए कि :-

$$\vec{a} \times (\vec{b} + \vec{c}) + \vec{b} \times (\vec{c} + \vec{a}) + \vec{c} \times (\vec{a} + \vec{b}) = 0$$

Prove that :-

$$\vec{a} \times (\vec{b} + \vec{c}) + \vec{b} \times (\vec{c} + \vec{a}) + \vec{c} \times (\vec{a} + \vec{b}) = 0$$

प्र.15  $\frac{x+3}{(x+2)(x^2-9)}$  को आंशिक भिन्नों में व्यक्त कीजिए। (4)

Resolve  $\frac{x+3}{(x+2)(x^2-9)}$  into partial fractions.

**अथवा / OR**

$\frac{x^3}{(1-x)^4}$  को आंशिक भिन्नों में व्यक्त कीजिए।

Resolve  $\frac{x^3}{(1-x)^4}$  into partial fractions.

प्र.16 सिद्ध कीजिए कि – (4)

$$\sin^{-1} \frac{3}{5} + \tan^{-1} \frac{5}{12} = \sin^{-1} \frac{56}{65}$$

Prove that –

$$\sin^{-1} \frac{3}{5} + \tan^{-1} \frac{5}{12} = \sin^{-1} \frac{56}{65}$$

**अथवा / OR**

यदि  $\tan^{-1} x + \tan^{-1} y + \tan^{-1} z = \frac{\pi}{2}$  हो, तो सिद्ध किजिये कि –

$$xy + yz + zx = 1$$

If  $\tan^{-1} x + \tan^{-1} y + \tan^{-1} z = \frac{\pi}{2}$ , then prove that –

$$xy + yz + zx = 1$$

प्र.17 प्रथम सिद्धांत से  $\cos x$  का अवकल गुणांक ज्ञात कीजिए। (4)  
Differentiate  $\cos x$  by First Principle.

**अथवा / OR**

यदि  $y = \log_e(\log_e \sin x)$  हो, तो  $\frac{dy}{dx}$  ज्ञात कीजिए।

If  $y = \log_e(\log_e \sin x)$ , then find  $\frac{dy}{dx}$ .

प्र.18 यदि  $x^y = e^{y-x}$  तो, सिद्ध किजिए कि – (4)

$$\frac{dy}{dx} = \frac{2 - \log x}{(1 - \log x)^2}$$

If  $x^y = e^{y-x}$ , prove that –

$$\frac{dy}{dx} = \frac{2 - \log x}{(1 - \log x)^2}$$

**अथवा / OR**

यदि  $y = x^2 \log x$  हो तो, सिद्ध कीजिए कि –

$$\frac{d^4 y}{dx^4} = \frac{-2}{x^2}$$

If  $y = x^2 \log x$  then, prove that –

$$\frac{d^4 y}{dx^4} = \frac{-2}{x^2}$$

- प्र.19 सिद्ध कीजिए कि फलन  $x^3 - 3x^2 + 3x - 100$  सभी वास्तविक संख्याओं के लिये वर्धमान है। (4)

Prove that the function  $x^3 - 3x^2 + 3x - 100$  is increasing in R.

**अथवा / OR**

फलन  $f(x) = 4x^2 - 12x + 9$  के लिए अन्तराल  $[0, 3]$  में रोले के प्रमेय की जाँच कीजिए।

Verify Rolle's theorem for the function  $f(x) = 4x^2 - 12x + 9$  in the interval  $[0, 3]$ .

- प्र.20 सिद्ध कीजिए : सहसंबंध गुणांक  $\rho$  का मान  $-1$  से  $+1$  के बीच होता है। (4)

Prove that : Value of correlation coefficient  $\rho$  lies between  $-1$  to  $+1$ .

**अथवा / OR**

निम्नांकित मूल्य युग्मों के लिए सह-प्रसरण ज्ञात कीजिए :-

(1, 6), (2, 9), (3, 6), (4, 7), (5, 8), (6, 5), (7, 12), (8, 3), (9,17), (10,1).

Find covariance for the following data :-

(1, 6), (2, 9), (3, 6), (4, 7), (5, 8), (6, 5), (7, 12), (8, 3), (9,17), (10,1).

- प्र.21 यदि समाश्रयण रेखाएँ क्रमशः  $2x - 9y + 6 = 0$  तथा  $x - 2y + 1 = 0$  हों (4) तो, सह संबंध गुणांक की गणना कीजिए।

Given the regression lines as  $2x - 9y + 6 = 0$  and  $x - 2y + 1 = 0$  respectively, calculate the correlation coefficient.

**अथवा / OR**

निम्नलिखित आंकड़ों से  $y$  का मान ज्ञात कीजिए जबकि  $x = 12$ .

श्रेणी	x	y
माध्य	7.6	14.8
मानक विचलन	3.6	2.5

सहसंबंध गुणांक  $\rho = 0.99$

Estimate the value of  $y$  from the following data when  $x = 12$ .

Series	x	y
Mean	7.6	14.8
Standard Deviation	3.6	2.5

Coefficient of correlation  $\rho = 0.99$

प्र.22 बिन्दु (2, -1, 5) से रेखा  $\frac{x-11}{10} = \frac{y+2}{-4} + \frac{z+8}{-11}$  पर खींचे गए लम्ब का (5)

पाद तथा लम्ब की लम्बाई ज्ञात कीजिए।

Find the foot of the perpendicular drawn from the point (2, -1, 5) to the line  $\frac{x-11}{10} = \frac{y+2}{-4} + \frac{z+8}{-11}$ . Find also the length of the perpendicular.

**अथवा / OR**

एक गोला बिन्दुओं (1, -3, 4), (1, -5, 2), (1, -3, 0) से गुजरता है, इसका केन्द्र समतल  $x + y + z = 0$  पर स्थित है। गोले का समीकरण ज्ञात कीजिए।

Find the equation of the sphere passing through the points (1, -3, 4), (1, -5, 2), (1, -3, 0) and its centre lying on the plane  $x + y + z = 0$ .

प्र.23 निम्नांकित का मान ज्ञात कीजिए :- (5)

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x \cdot \cos x}{3x}$$

Evaluate :-  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x \cdot \cos x}{3x}$

**अथवा / OR**

सिद्ध कीजिए कि

$$f(x) = \begin{cases} x^2 & \text{जब } x \neq 1 \\ 2 & \text{जब } x = 1 \end{cases}$$

$x = 1$  पर असतत है।

Show that  $f(x) = \begin{cases} x^2 & \text{when } x \neq 1 \\ 2 & \text{when } x = 1 \end{cases}$

Is discontinuous at  $x = 1$ .

प्र.24 सिद्ध कीजिए कि :- (5)

$$\int_0^{\pi/2} \frac{\sqrt{\sin x}}{\sqrt{\sin x} + \sqrt{\cos x}} dx = \frac{\pi}{4}$$

Show that :-

$$\int_0^{\pi/2} \frac{\sqrt{\sin x}}{\sqrt{\sin x} + \sqrt{\cos x}} dx = \frac{\pi}{4}$$

**अथवा / OR**

वृत्त खंड  $x^2 + y^2 = a^2$  के वृत्त का सम्पूर्ण क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।

Find the total area of circle whose first quadrant is  $x^2 + y^2 = a^2$ .

प्र.25

अवकल समीकरण  $\frac{dy}{dx} = 4y$  को हल कीजिए।

(5)

Solve differential equation :-  $\frac{dy}{dx} = 4y$

**अथवा / OR**

सिद्ध कीजिए कि समीकरण  $\frac{d^2y}{dx^2} + 9y = 0$  का हल  $y = 4 \sin 3x$  है।

Verify that the solution of  $\frac{d^2y}{dx^2} + 9y = 0$  is  $y = 4 \sin 3x$ .

प्र.26

52 ताशों को अच्छी तरह फेंटी हुई गड्डी में से यादृच्छया 1 ताश निकाला जाता है। इसके इक्का या बादशाह होने की तथा न होने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए।

(5)

A card is drawn at random from a well shuffled pack of 52 cards. Find the probability that it is either an ace or a king and probability it is neither an ace nor a king.

**अथवा / OR**

यदि एक लीप वर्ष का यादृच्छिक चयन किया गया हो तो इस वर्ष में 53 रविवार होने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए।

Find the probability that a leap year selected at random will contain 53 Sundays.

-----



कुल प्रश्नों की संख्या : 20  
Total No. of Questions: 20

कुल पृष्ठों की संख्या : 08  
Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**151**

विषय : इन्फॉरमेटिक्स प्रैक्टिसेस

**Subject: INFORMATICS PRACTICES**

(Hindi & English Version)

समय : 03 घण्टे

पूर्णांक : 075

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 075

**निर्देश:-**

- (i) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 4 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 5 से 8 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये 2 अंक निर्धारित हैं। उत्तर सीमा लगभग 30 शब्द है।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 9 से 12 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये 3 अंक निर्धारित हैं। उत्तर सीमा लगभग 75 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 13 से 17 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये 4 अंक निर्धारित हैं। उत्तर सीमा लगभग 120 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये 5 अंक निर्धारित हैं। उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 5 से 20 तक में आन्तरिक विकल्प दिये गये हैं।

**Instructions:**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Question Nos. 1 to 4 are objective type questions. Each question is allotted 5 marks.
- (iii) Question Nos. 5 to 8 carry 2 marks each. Answer word limit is 30 words.
- (iv) Question Nos. 9 to 12 carry 3 marks each. Answer word limit is 75 words.
- (v) Question Nos. 13 to 17 carry 4 marks each. Answer word limit is 120 words.
- (vi) Question Nos. 18 to 20 carry 5 marks each. Answer word limit is 150 words.
- (vii) Internal options are given in question Nos. 5 to 20.

प्र.1 निम्नलिखित में से सही उत्तर छॉटकर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए— (5)

(अ) स्टेण्डर्ड मॉड्यूल का एक्स्टेंशन है —

- |           |          |
|-----------|----------|
| (i) DLL   | (ii) FRM |
| (iii) BAS | (iv) CLS |

(ब) बैक-एण्ड निम्न से सम्बन्धित है —

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) स्क्रीन्स | (ii) डेटाबेस |
| (iii) फॉर्म्स | (iv) कर्सर   |

(स) ऑब्जेक्ट के नाम की अधिकतम सीमा है—

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (i) 20-बाइट्स   | (ii) 30-बाइट्स |
| (iii) 40-बाइट्स | (iv) 60-बाइट्स |

(द) डिसजंक्शन ऑपरेटर है—

- |           |          |
|-----------|----------|
| (i) OR    | (ii) AND |
| (iii) NOT | (iv) XOR |

(इ) PL/SQL एक.....लेंग्वेज है—

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| (i) प्रोसीजरल            | (ii) नॉन-प्रोसीजरल |
| (iii) ऑब्जेक्ट ओरिएण्टेड | (iv) लो लेवल       |

Choose the correct alternative and write in your answer book-

(A) Standard module has the extension-

- |           |          |
|-----------|----------|
| (i) DLL   | (ii) FRM |
| (iii) BAS | (iv) CLS |

(B) Back-end is related to-

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (i) Screens | (ii) Database |
| (iii) Forms | (iv) Cursors  |

(C) Object name maximum limit is-

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (i) 20 - Bytes   | (ii) 30 - Bytes |
| (iii) 40 - Bytes | (iv) 60 - Bytes |

(D) Disjunction operator is-

- |           |          |
|-----------|----------|
| (i) OR    | (ii) AND |
| (iii) NOT | (iv) XOR |

(E) PL/SQL is a .....language-

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (i) Procedural        | (ii) Non procedural |
| (iii) Object oriented | (iv) Low level      |

प्र.2 निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए— (5)

- (i) IP पैकेट्स को ..... भी कहा जाता है।
- (ii) सब प्रोसीजर्स ..... वेल्यू नहीं देता है।
- (iii) सत्य व असत्य वेल्यूज ..... डेटा टाईप के द्वारा दर्शायी जाती हैं।
- (iv) UML ..... मॉडल पर आधारित है।
- (v) एक V.B वेरियेबल ..... कैरेक्टर से कम होना चाहिये।

Fill in the blanks of the following-

- (i) I.P packets are also called.....
- (ii) Sub Procedures do not have .....value.
- (iii) True and False values are represented by.....data type.
- (iv) UML is based on.....model.
- (v) A V.B. variable must be less than .....character.

प्र.3 सत्य/असत्य बताइये: (5)

- (i) SQL एक कथन व PL/SQL कथनों के ब्लॉक को क्रियान्वित करता है।
- (ii) TCP व UDP दोनों को एक ही कार्य के लिये उपयोग किया जाता है।
- (iii) INPUT BOX व MSG BOX फंक्शन समान हैं।
- (iv) लूप्स का उपयोग क्रियान्वयन को दोहराने के लिये होता है।
- (v) वीक एंटीटी सेट में प्रायमरी की हो सकती है।

State true/false-

- (i) SQL executes one statement whereas PL/SQL executes block of statements.
- (ii) TCP and UDP both are used for same purpose.
- (iii) INPUT BOX and MSG BOX function are similar.
- (iv) Loops are used to repeat the execution.
- (v) Weak Entity set may have Primary key.

प्र.4 सही जोड़ी मिलाइए— (5)

(अ)

(ब)

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| (i) SDI              | (a) वेरियेबल लेन्थ डेटा टाईप  |
| (ii) चाइल्ड ब्लॉक    | (b) एट्रीब्यूट                |
| (iii) VARCHAR2       | (c) कनेक्शन                   |
| (iv) COLUMN          | (d) सब ब्लॉक                  |
| (v) अनकंडीशनल ब्रांच | (e) सिंगल डॉक्यूमेंट इन्टरफेस |
|                      | (f) GOTO                      |

Match the following-

(A)

(B)

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| (i) SDI                  | (a) Variable Length Datatype  |
| (ii) Child Block         | (b) Attribute                 |
| (iii) VARCHAR2           | (c) Connection                |
| (iv) COLUMN              | (d) Sub Block                 |
| (v) Unconditional Branch | (e) Single Document Interface |
|                          | (f) GOTO                      |

प्र.5 इन्टरफेस क्या है? समझाइये। (2)

What is Interface? Explain.

अथवा / OR

डेटा डिक्शनरी किसे कहते हैं?

What is called Data Dictionary?

प्र.6 ODBC तथा OLEDB में अंतर कीजिए। (2)  
Differentiate ODBC and OLEDB.

अथवा / OR

सब्रूटीन क्या है?

What is subroutine?

प्र.7 एनोनिमस ब्लॉक किसे कहते हैं? (2)

What is called Anonymous Block?

अथवा / OR

डेटा एनकेप्सुलेशन को समझाइए।

Explain Data Encapsulation.

प्र.8 SQL करसर को परिभाषित कीजिए। (2)

Define SQL Cursor.

अथवा / OR

SQL क्वेरीज़ को समझाइए।

Explain SQL queries.

प्र.9 फंक्शन को सिन्टेक्स सहित समझाइए। (3)

Explain function with syntax.

अथवा / OR

एरर हैंडलिंग क्यों उपयोगी है?

Why Error Handling is useful?

- प्र.10 SQL तथा PL/SQL में अंतर कीजिये। (3)  
Differentiate SQL and PL/SQL.

**अथवा / OR**

डिस्ट्रीब्यूटेड डेटाबेस तथा उसके प्रकारों को समझाइए।

Explain Distributed Database and its types.

- प्र.11 V. B. में Time Value फंक्शन तथा Val फंक्शन को समझाइए। (3)  
Explain Time Value function and Val function in V.B.

**अथवा / OR**

DAO, RDO तथा ADO को समझाइए।

Explain DAO, RDO and ADO.

- प्र.12 GOTO तथा NULL स्टेटमेंट के उपयोग लिखिए। (3)  
Write the uses of GOTO and NULL statements.

**अथवा / OR**

WHILE लूप को समझाइए।

Explain WHILE LOOP.

- प्र.13 डेटा वेयरहाउस तथा डेटा माइनिंग को समझाइए। (4)  
Explain Data Warehouse and Data Mining.

**अथवा / OR**

R.D.B.M.S. को समझाइए तथा इसकी कमियों को लिखिए।

Explain R.D.B.M.S. and write its limitations.

प्र.14 वेरिएबल के स्कोप, ड्यूरेशन तथा लोकेशन को समझाइए। (4)

Discuss Scope, Duration and Location of variables.

**अथवा / OR**

स्टैण्डर्ड तथा क्लास मॉड्यूल में अंतर कीजिए।

Differentiate standard and class module.

प्र.15 डेटाबेस ट्रांजेक्शन को प्रॉपर्टीज़ सहित परिभाषित कीजिए। (4)

Define Database Transaction with its properties.

**अथवा / OR**

PL/SQL प्रोग्राम रचना के विभिन्न सेक्शन समझाइए।

Discuss different sections of PL/SQL program construct.

प्र.16 PL/SQL में IF-THEN तथा IF-THEN-ELSE स्टेटमेंट्स को समझाइए। (4)

Explain IF – THEN and IF - THEN – ELSE statements in PL/SQL.

**अथवा / OR**

INSERT, UPDATE तथा DELETE स्टेटमेंट्स को समझाइए।

Explain INSERT, UPDATE and DELETE statements.

- प्र.17 स्टोर्ड प्रोसीजर के विभिन्न लाभों को समझाइए। (4)  
Explain the advantages of stored procedure.

**अथवा / OR**

निम्नलिखित को समझाइए:

To - Char, To - Number तथा To - Date.

Explain the following-

To – Char, To – Number and To – Date.

- प्र.18 डेटाबेस के व्यावसायिक प्रयोग समझाइए। (5)  
Explain business application of database.

**अथवा / OR**

SDLC की विभिन्न स्टेप्स पर चर्चा कीजिए।

Discuss the different steps of SDLC.

- प्र.19 INPUT BOX फंक्शन को उसके सिन्टेक्स सहित समझाइए। (5)  
Explain INPUT BOX function with its syntax.

**अथवा / OR**

V. B. के किन्ही पाँच स्ट्रिंग फंक्शन को सिन्टेक्स सहित समझाइए।

Explain any five string functions of V.B. with their syntax.

- प्र.20 V. B. में प्रोसीजर के प्रकारों को समझाइए। (5)  
Explain types of procedures in V.B.

**अथवा / OR**

SDI तथा MDI फॉर्म को समझाइए।

Explain SDI and MDI form.

-----



कुल प्रश्नों की संख्या : 22  
Total No. of Questions: 22

कुल पृष्ठों की संख्या : 08  
Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**161**

विषय : भारतीय संगीत

(गायन–वादन / तबला अथवा पखावज)

**Subject: INDIAN MUSIC**

**(Vocal & Instrumental/Tabla or Pakhawaj)**

**(Hindi & English Version)**

समय : 03 घण्टे

पूर्णांक : 50

Time: 03 Hours

Maximum Marks: 50

**निर्देश:-**

(i) किसी भी एक खण्ड के सभी प्रश्ना करना अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्न पत्र में दो खण्ड दिये गये हैं।

खण्ड अ – गायन एवं वादन

खण्ड ब – तबला अथवा पखावज

**Instructions:**

(i) **All questions are compulsory from any section.**

(ii) **There are two sections:**

**Section A – Vocal and Instrumental.**

**Section B – Tabla or Pakhawaj.**

खण्ड – अ

**SECTION - A**

प्र.1 सही जोड़ी बनाइये – (5)

- |   |   |             |
|---|---|-------------|
| (i) दो या दो से अधिक रागों से मिश्रित         | – | पूर्व राग   |
| (ii) आलाप                                     | – | राग मारवा   |
| (iii) स्पर्श स्वर                             | – | विलंबित लय  |
| (iv) दिन के बारह बजे से रात्रि के बारह बजे तक | – | कण स्वर     |
| (v) सांध्य कालीन संधि प्रकाश राग              | – | संकीर्ण राग |

Match the columns correctly –

- |                                     |   |               |
|-------------------------------------|---|---------------|
| (i) Two or more than two mixed Raag | - | Poorv Raag    |
| (ii) Aalap                          | - | Raag Marwa    |
| (iii) Touch note                    | - | Vilambit laya |
| (iv) 12.00 morning to 12.00 night   | - | Kan Swar      |
| (v) Evening Sandhi Prakash Raag     | - | Sanakirn Raag |

प्र.2 सत्य अथवा असत्य लिखिये: (5)

- (i) राग – आसावटी का गायन समय मध्य रात्रि है।
- (ii) स्वरों के उतरते क्रम को अवरोह कहते हैं।
- (iii) राग, केदार कल्यान थाट से उत्पन्न होता है।
- (iv) तान, विलंबित लय में गाई जाती है।
- (v) पलुस्कर पद्धति में विभाग का चिन्ह नहीं होता।

Write True or False –

- (i) Gayan – Samaya of Raag Asawari is Madhya Ratri, (Mid night).
- (ii) The descending order of swaras is called Avaroh.
- (iii) Raag kedar is produced by kalyan Thaata.
- (iv) Taan is sung in Vilambit laya.
- (v) There is no symbol of division in Paluskar System.

प्र.3 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये – (5)

- (i) श्रुतियों की संख्या षडज स्वर पर ..... है।
- (ii) ध्रुपद की ..... वाणियाँ हैं।
- (iii) तीव्र स्वरों की संख्या ..... है।
- (iv) चौगुन में एक मात्रा में ..... बोल होते हैं।
- (v) राग – भैरव .....थाट से उत्पन्न होता है।

Fill in the blanks-

- (i) The Number of Shruties in Shadaj Swara is .....
- (ii) There are .....vanies in Dhrupad.
- (iii) The Number of Teevra Swaras are .....
- (iv) There are .....bols in one matra of chaugun.
- (v) Raag Bhairav is produced by.....  
thaat.

प्र.4 राग – बिहाग का आरोह – अवरोह लिखिये। (2)

Write Aaroh – Avroh of Raag Bihag.

अथवा / OR

राग–भूपाली का वादी–संवादी स्वर लिखिये।

Write Vadi and Samvadi swar of Raag –Bhupali.

प्र.5 राग केदार का आरोह – अवरोह लिखिये। (2)

Write Aaroh – Avroh of Raag Keder.

अथवा / OR

राग आसावरी का वादी – संवादी स्वर लिखिये।

Write Vadi and Samvadi Swar of Raag Asavari.

प्र.6 'धमार' किसे कहते हैं? (4)

What is Dhamar?

**अथवा / OR**

'लोकगीत' से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by 'Lokgeet'?

प्र.7 ताल तिलवाड़ा का ठेका, ठाह एवं दुगुन लय में लिखिये। (5)

Write the Theka of Taal Tilwada in Thaha and Dugun laya.

**अथवा / OR**

ताल तीन ताल का ठेका, ठाह एवं दुगुन लय में लिखिये।

Write the Theka of Taal Trital in Thaha and Dugun laya.

प्र.8 किसी एक तन्त्र वादक संगीतज्ञ का जीवन परिचय लिखिये। (5)

Write life-sketch of any one Instrumentalist musician.

**अथवा / OR**

किसी एक गायक संगीतज्ञ का जीवन परिचय लिखिये।

Write life – sketch of any one Vocalist musician.

प्र.9 थाट किसे कहते हैं? 10 थाटों के नाम लिखिये। (5)

What is Thaats? Write down name of Ten Thaats.

**अथवा / OR**

पं. भातखण्डे जी के कोई पाँच स्वर लिपि चिन्ह लिखिये।

Write down any five swar lipi chinhas of Pt. Bhatkhande Ji.

प्र.10 अपने वाद्य को मिलाने की विधि लिखिये। (6)

Write Tuning Process of your Instrument.

**अथवा / OR**

अपने वाद्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिये।

Write short history of your Instrument.

प्र.11 'संगीत का भविष्य' विषय पर अपने विचार लिखिये। (6)

Write your views on "Future of Music".

**अथवा / OR**

संगीत (गायन – वादन) के साथ तबला संगीत की आवश्यकता विषय पर अपने विचार लिखिये।

Write your views on Requirement of Tabla Accompaniment in Sangeet (gayan-vadan).

**खण्ड – ब**

**SECTION – B**

**(तबला अथवा पखावज)**

**Tabla or Pakhawaj**

प्र.1 सही जोड़ियाँ बनाइए – (5)

(अ)

(ब)

- |                           |   |        |
|---------------------------|---|--------|
| (i) दो विभाग              | — | एक ताल |
| (ii) चार विभाग            | — | दुगुन  |
| (iii) बारह मात्रा         | — | झपताल  |
| (iv) एक मात्रा में दो बोल | — | रूपक   |
| (v) तीन विभाग             | — | कहरवा  |

Match the columns correctly –

(A)

(B)

- |                           |   |          |
|---------------------------|---|----------|
| (i) Two Divisions         | - | Ektaal   |
| (ii) Four Divisions       | - | Dugun    |
| (iii) Twelve Matras       | - | Jhaptaal |
| (iv) Two Bol in one Matra | - | Roopak   |
| (v) Three Divisions       | - | Keherwa  |

प्र.2 सत्य अथवा असत्य लिखिये: (5)

- (i) सम का चिन्ह 0 है।
- (ii) दाया तबला लकड़ी का बना होता है।
- (iii) ताल एकताल में एक विभाग होता है।
- (iv) पेशकार पखावज की रचना है।
- (v) चौताल ग्यारह मात्रा का ताल है।

Write True or False -

- (i) The chinch of Sum is 0.
- (ii) Right Tabla is Made of Wood.
- (iii) There is one division in Taal Ektaal.
- (iv) Peshkara is a composition of Pakhawaj.
- (v) There are eleven matras in Taal Chautal.

प्र.3 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये – (2)

- (i) संगीत में समय मापने का पैमाना ..... है।
- (ii) ताल के ..... प्राण है।
- (iii) ताल त्रिताल में ..... खाली होती है।
- (iv) बीच की लय ..... लय कहलाती है।
- (v) भातखंडे पद्धति में खाली का चिन्ह ..... है।

Fill in the blanks -

- (i) Measuring time scale in Sangeet is .....
- (ii) There are .....Prans of Taal.
- (iii) Khali in Taal Trital are .....
- (iv) Middle laya is called .....laya.
- (v) The sign Khali is .....in Bhatkhande System.

प्र.4 कायदा किसे कहते हैं? (2)  
What is kayda?

**अथवा / OR**

ताली को परिभाषित कीजिये।

Define Taali.

प्र.5 विलंबित लय को परिभाषित कीजिये। (2)  
Define Vilambit laya.

**अथवा / OR**

द्रुतलय से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by Drut laya?

प्र.6 ताल रूपक की ठाह एवं दुगुन लिखिये। (4)  
Write Thah and Dugun of Taal Roopak.

**अथवा / OR**

किसी भी एक पद्धति के कोई चार ताल लिपि चिन्ह लिखिये।

Write any Four Taal - lipi Chinha in any one system.

प्र.7 ताल -धमार का ठेका, ठाह एवं दुगुनलय में लिपिबद्ध कीजिये। (5)  
Write the Theka of Taal Dhamar in Thaha and Dugun laya.

**अथवा / OR**

ताल चौताल की दुगुन एक आवर्तन में लिखिये।

Write the Dugun of Taal Chautal in one Aavartan.

प्र.8 तीनताल में कोई एक पेशकार एवं एक कायदा लिखिये। (5)  
Write any one Peshkar and one Kayda in Teentaal.

**अथवा / OR**

ताल कहरवा की ठाह एवं दुगुन लिखिये।

Write the Thaha and Dugun of Taal Keherwa.

प्र.9 किसी एक तबला वादक की जीवनी लिखिये। (5)  
Write the life sketch of any one Tabla Player.

**अथवा / OR**

किसी एक पखावज वादक की जीवनी लिखिये।

Write the life sketch of any one Pakhawaj Player.

प्र.10 तबला अथवा पखावज के सम्पूर्ण अंगों का वर्णन कीजिए। (6)  
Describe all the parts of Tabla or Pakhawaj.

**अथवा / OR**

अपने वाद्य का नामांकित चित्र बनाइये।

Draw a labelled diagram of your Instrument.

प्र.11 निम्न में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिये: (6)

- (i) मानव जीवन में संगीत
- (ii) संगीत में ताल वाद्य की उपयोगिता

Write an essay on any one of the following topics -

- (i) Music in Human life.
- (ii) Utility of Percussion Instrument in Music.

-----



कुल प्रश्नों की संख्या : 20

कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Questions: 20

Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**165**

विषय : कृषि (कला एवं विज्ञान)

**Subject: AGRICULTURE (Arts & Science)**

(Hindi & English Version)

समय : 03 घण्टे

पूर्णांक : 075

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 075

**निर्देश :-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 4 तक वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 5 से 8 तक प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 9 से 12 तक प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 13 से 17 तक प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 5 से 20 तक सभी में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

**Instructions: -**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Question Nos. 1 to 4 are objective type questions. Each question carries 5 marks.
- (iii) Question Nos. 5 to 8 carry 2 marks each.
- (iv) Question Nos. 9 to 12 carry 3 marks each.
- (v) Question Nos. 13 to 17 carry 4 marks each.
- (vi) Question Nos. 18 to 20 carry 5 marks each.
- (vii) There are internal choices in all questions from Q. Nos. 5 to 20.

प्र.1

सही विकल्प चुनिए—

(1×5=5)

- (i) गेहूँ फ़सल है—  
(1) जायद (2) खरीफ  
(3) रबी (4) उपरोक्त में से कोई नहीं
- (ii) फसल उत्पादन में निम्नलिखित फ़सल का उत्पादन होता है—  
(1) आलू (2) आम  
(3) गुलाब (4) धान
- (iii) विशिष्ट खेती में एक ही उद्यम से होने वाली आय होती है—  
(1) 25% से अधिक (2) 50% से अधिक  
(3) 75% से अधिक (4) 100% से अधिक
- (iv) शुष्क खेती निम्न में से कितनी औसत वार्षिक वर्षा वाले क्षेत्रों में की जाती है?  
(1) 50 सेंटीमीटर से कम (2) 100 से 150 सेंटीमीटर  
(3) 150 से 250 सेंटीमीटर (4) 250 सेंटीमीटर से अधिक
- (v) शुष्क खेती का क्रांतिक कारक है—  
(1) हवा (2) तापमान  
(3) नमी (4) प्रकाश

Choose the correct option-

- (i) Wheat crop is-  
(1) Zaid (2) Kharif  
(3) Rabi (4) None of the above
- (ii) The following crop is produced in crop production.  
(1) Potato (2) Mango  
(3) Rose (4) Paddy
- (iii) Specific farming should have minimum income from an Enterprise-  
(1) over 25% (2) over 50%  
(3) more than 75% (4) more than 100%
- (iv) Dry farming is done in areas with average Annual Rainfall-  
(1) Less than 50 cm (2) 100 to 150 cm  
(3) 150 to 250 cm (4) More than 250 cm
- (v) Dry farming revolutionary factor, is-  
(1) Wind (2) Temperature  
(3) Moisture (4) Light

प्र.2 सत्य / असत्य लिखिए—

(1×5=5)

- (i) एग्रोनॉमी शब्द की उत्पत्ति ग्रीक भाषा से हुई है।
- (ii) मूँग को ग्रीन ग्राम भी कहते हैं।
- (iii) अरहर को पिजन पी के नाम से भी जाना जाता है।
- (iv) राष्ट्रीय डेरी अनुसंधान संस्थान भोपाल में है।
- (v) विश्व में सर्वाधिक भैंसों नेपाल में पाई जाती हैं।

Write down True / False-

- (i) The word Agronomy is derived from the Greek language.
- (ii) Moong is also called Green gram.
- (iii) Arhar is also known as Pigeon Pea.
- (iv) National Dairy Research Institute is in Bhopal.
- (v) Most buffaloes in the world are found in Nepal.

प्र.3 खाली स्थान की पूर्ति कीजिए—

(1×5=5)

- (i) सूर्य की पराबैंगनी किरणों से विटामिन .....तैयार होता है।
- (ii) अच्छी साइलेज का पी.एच. मान .....होता है।
- (iii) गर्बर विधि द्वारा दूध के नमूने का .....प्रतिशत ज्ञात करते हैं।
- (iv) लैक्टोमीटर द्वारा दूध का .....ज्ञात करते हैं।
- (v) क्रीम सैपरेटर से दूध का .....अलग करते हैं।

Fill in the blanks-

- (i) .....Vitamins is prepared from ultraviolet rays of the sun.
- (ii) The good silage has a pH value.....
- (iii) .....percentage of milk samples is tested by Gerber Method.
- (iv) Lactometer is used to measure the ..... of milk.
- (v) Cream separator is used to separate.....from milk.

प्र.4 सही जोड़ी बनाइए— (1×5=5)

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| (i) स्ट्रिप कप परीक्षण | (अ) साल्मोनैला पुलोरम |
| (ii) सफेद दस्त बीमारी  | (ब) विषाणु जनित रोग   |
| (iii) फाउल पॉक्स       | (स) थनेला रोग         |
| (iv) सूखा रोग          | (द) केसीन             |
| (v) दूध                | (इ) पोषक हीनता रोग    |

Match the pair-

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| (i) Strip cup test   | (a) Salmonella pullorum            |
| (ii) White diarrhoea | (b) Viral disease                  |
| (iii) Fowl Pox       | (c) Mastitis                       |
| (iv) Rickets         | (d) Casein                         |
| (v) Milk             | (e) Nutritional deficiency disease |

प्र.5 सिंचाई की परिभाषा लिखिए। (2)

Write down definition of Irrigation.

**अथवा / OR**

सिंचाई के उद्देश्य लिखिए।

Write down objectives of Irrigation.

प्र.6 निम्नलिखित फसलों के वानस्पतिक नाम लिखिए— (2)

- (अ) धान  
(ब) सोयाबीन

Write the botanical name of the following crops-

- (a) Paddy  
(b) Soybean

**अथवा / OR**

निम्नलिखित फसलों के वानस्पतिक नाम लिखिए—

- (अ) मूँग  
(ब) उड़द

Write the botanical name of the following crops-

- (a) Moong  
(b) Urad

- प्र.7 फार्म पर पाले जाने वाले पशुओं से लाभ लिखिए। (2)  
Write benefits from livestock (farm raised animals).

**अथवा / OR**

फार्म पर पाले जाने वाले पशुओं का वर्गीकरण लिखिए।

Write the classification of livestock on the farm.

- प्र.8 मुर्गी पालन का महत्व लिखिए। (2)  
Write the importance of Poultry.

**अथवा / OR**

मुर्गी पालन के विकास में बाधाएँ लिखिए।

Write obstacles in the development of Poultry.

- प्र.9 फ़सल चक्र के सिद्धान्त लिखिए। (3)  
Write the principles of crop rotation.

**अथवा / OR**

फ़सल चक्र के लाभ लिखिए।

Write the benefits of crop rotation.

- प्र.10 खरपतवारों से होने वाली हानियाँ लिखिए। (3)  
Write the losses from weeds.

**अथवा / OR**

खरपतवारों से होने वाले लाभ लिखिए।

Write the benefits from weeds.

- प्र.11 पादप रोगों के प्रसारण के साधन लिखिए। (3)  
Write the modes of transmission of plant diseases.

**अथवा / OR**

भौतिक विधियों द्वारा कीट नियंत्रण लिखिए।

Write insect control by physical methods.

प्र.12 आलू की खेती निम्नलिखित बिन्दुओं में लिखिए— (3)

(अ) वानस्पतिक नाम

(ब) उन्नत किस्में

(स) उपज

Write down the Potato cultivation in the following points-

(a) Botanical name

(b) Advanced varieties

(c) Yield

**अथवा / OR**

टमाटर की खेती निम्नलिखित बिन्दुओं में लिखिए—

(अ) वानस्पतिक नाम

(ब) उन्नत किस्में

(स) उपज

Write down the Tomato cultivation in the following points-

(a) Botanical name

(b) Advanced varieties

(c) Yield

प्र.13 सिंचाई एवं जल निकास में अंतर लिखिए। (4)

Write the difference in irrigation and drainage.

**अथवा / OR**

जल निकास पर प्रभाव डालने वाले कारक लिखिए।

Write the factors affecting drainage.

प्र.14 भू-सर्वेक्षण का महत्व लिखिए। (4)

Write the importance of land surveying.

**अथवा / OR**

भू-सर्वेक्षण में उपयोग में आने वाले यंत्रों के नाम लिखिए।

Write the names of equipments used in land surveying.

प्र.15 चना की खेती निम्नलिखित बिन्दुओं में लिखिए— (4)

- (अ) वानस्पतिक नाम
- (ब) उन्नत किस्में
- (स) बीज दर
- (द) उपज

Write the Gram cultivation in the following points-

- (a) Botanical name
- (b) Advanced varieties
- (c) Seed rate
- (d) Yield

अथवा / OR

मटर की खेती निम्नलिखित बिन्दुओं में लिखिए—

- (अ) वानस्पतिक नाम
- (ब) उन्नत किस्में
- (स) बीज दर
- (द) उपज

Write the Pea cultivation in the following points-

- (a) Botanical name
- (b) Advanced varieties
- (c) Seed rate
- (d) Yield

प्र.16 अच्छी किस्म का दही प्राप्त करने के उपाय लिखिए। (4)

Write the steps to get good quality curd.

अथवा / OR

घी का नवीनीकरण लिखिए।

Write the process of Ghee renewal.

प्र.17 बीमार पशुओं के लक्षण लिखिए। (4)

Write the symptoms of sick animals.

अथवा / OR

पशु रोगों से बचाव एवं उनकी रोकथाम लिखिए।

Write the Prevention and control of cattle diseases.

प्र.18 दुग्ध संगठन पर प्रभाव डालने वाले कारक लिखिए। (5)

Write the factors affecting the composition of milk.

अथवा / OR

दुग्ध के भौतिक गुण लिखिए।

Write the Physical Properties of Milk.

प्र.19 कुक्कुट शाला निर्माण के लिए स्थान का चयन करते समय कौन-कौन सी (5)  
बातों का ध्यान रखना चाहिए?

What things should be taken care of when choosing a place for building a poultry house building?

अथवा / OR

आदर्श कुक्कुट शाला के कौन-कौन से गुण होना चाहिए?

Write the Attributes of an Model Poultry House.

प्र.20 पशु प्रजनन के उद्देश्य लिखिए। (5)

Write the Aims of cattle breeding.

अथवा / OR

पशु प्रजनन में सरकार द्वारा किए गए प्रयास लिखिए।

Write the efforts being made by Government for cattle breeding.

-----



कुल प्रश्नों की संख्या : 26

कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Questions: 26

Total No. of Pages: 08

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून – 2018

**166**

विषय : समाज शास्त्र

**Subject : SOCIOLOGY**

(Hindi & English Version)

समय : 03 घण्टे

पूर्णांक : 100

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 100

**निर्देश :-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 26 तक सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिये गये हैं, तथा प्रत्येक प्रश्न की उत्तर सीमा निर्धारित है।
- (iv) प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्न के सम्मुख अंकित हैं।

**Instructions: -**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Question Nos. 1 to 5 are objective type questions. Each question carries 5 marks.
- (iii) Internal options are given in question Nos. 6 to 26 and each question carries a word limit for the answer.
- (iv) Marks allotted to each question are mentioned against each question.

प्र.1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (1×5=5)

- (i) भारत के पश्चिम में हिन्दूओं का प्रसिद्ध तीर्थ स्थान ..... में है।  
(ii) हमारे देश का नाम 'भारत' महान सम्राट ..... के नाम पर पड़ा।  
(iii) भारत में पहली राष्ट्रीय जनसंख्या नीति सन् ..... में घोषित की गई।  
(iv) "सोशल एण्ड कल्चरल मोबिलिटी" पुस्तक के लेखक का नाम ..... है।  
(v) 'भारत में जाति तथा वर्ग' पुस्तक के लेखक ..... हैं।

Fill in the blanks.

- (i) ..... is the main Hindu Pilgrimage in the West of India.  
(ii) The name of our country 'Bharat' is on the name of the great emperor ..... .  
(iii) The first National population plan was declared in the year ..... .  
(iv) Author of the book "Social and Cultural Mobility" is ..... .  
(v) Author of the book "Caste and Class in India" is .....

प्र.2 सही जोड़ी बनाइए – (1×5=5)

- | (अ)                    | (ब)                        |
|------------------------|----------------------------|
| (i) इस्लाम धर्म        | जैन धर्म                   |
| (ii) सिद्धार्थ         | एक सामाजिक समझौता          |
| (iii) वर्द्धमान महावीर | बौद्ध धर्म                 |
| (iv) मुस्लिम विवाह     | भारत में नातेदारी व्यवस्था |
| (v) इरावती कर्वे       | हजरत मोहम्मद साहब          |

Match the correct pair of the following.

- | (A)                      | (B)                     |
|--------------------------|-------------------------|
| (i) Islam Religion       | Jain Religion           |
| (ii) Siddhartha          | A social compromise     |
| (iii) Vardhaman Mahaveer | Buddhism                |
| (iv) Muslim Marriage     | Kinship system in India |
| (v) Irawati Karve        | Hazrat Muhammad Sahab   |

प्र.3 सत्य/असत्य लिखिए –

(1×5=5)

- (i) मण्डल आयोग के अध्यक्ष बी. पी. मण्डल थे।
- (ii) भारत में अस्पृश्यता (अपराध) अधिनियम सन् 1955 में पास हुआ।
- (iii) भारत के राजनैतिक और आर्थिक विकास में अल्पसंख्यकों की भूमिका अधिक महत्वपूर्ण नहीं है।
- (iv) परिवार, पड़ोस और नातेदारों द्वारा दी जाने वाली शिक्षा को अनौपचारिक शिक्षा कहते हैं।
- (v) दबाव समूह का काम सदैव सरकार की नीतियों का विरोध करना होता है।

Write True or False –

- (i) B. P. Mandal was the President of Mandal commission.
- (ii) The Untouchability (crime) Act was Passed in India in the year 1955.
- (iii) The role of minorities is not important in political and economic development of India.
- (iv) The Education given by family, neighbours and kinship is called Informal Education.
- (v) The work of Pressure group is all time dissonance of Government policies.

प्र.4 एक वाक्य में उत्तर लिखिए –

(1×5=5)

- (i) भारत में प्रथम पंचवर्षीय योजना किस वर्ष से लागू हुई?
- (ii) "प्रभु जाति" की अवधारणा किसने प्रस्तुत की?
- (iii) "अर्बनाइजेशन एण्ड सोशल चेंज" के लेखक का नाम लिखिए।
- (iv) भारत में किस प्रधानमंत्री ने यहाँ 'उदारीकरण' की प्रक्रिया को आरम्भ किया?
- (v) भारत में राष्ट्रीय बीज निगम की स्थापना किस वर्ष की गयी?

Give answer in one sentence –

- (i) In which year was the 1<sup>st</sup> five year plan in India started?
- (ii) Who presented the concept of "Dominant Caste"?
- (iii) Write the name of the writer of the book "Urbanization and Social Change."
- (iv) Which Indian Prime Minister started the process of 'Liberalization'?
- (v) In which year the National Seed Corporation established in India?

प्र.5 निम्न में से सही विकल्प चुनकर लिखिए –

(1×5=5)

- (i) निम्नांकित में से कौन – सी एक दशा औद्योगिक समाज की विशेषता नहीं है?  
(अ) हस्तशिल्प का विकास (ब) बड़ी मात्रा में उत्पादन  
(स) व्यक्तिगत लाभ की प्रवृत्ति (द) नयी प्रौद्योगिकी का उपयोग
- (ii) 'मॉडर्नाइजेशन ऑफ इण्डियन ट्रेडीशन' के लेखक का नाम है –  
(अ) एम. एस. ए. राव (ब) एम. एन. श्रीनिवास  
(स) योगेन्द्र सिंह (द) ए. आर. देसाई
- (iii) जो लोग सेना से रिटायर होकर खेती करते हैं, उन्हें कहते हैं –  
(अ) नव – मध्यम वर्ग (ब) पूँजीपति कृषक  
(स) जमींदार वर्ग (द) कुलीन कृषक वर्ग
- (iv) भारत के सामान्य ग्रामीणों में जन संचार के किस साधन का प्रचलन सबसे अधिक है?  
(अ) सामाचार पत्र (ब) चलचित्र  
(स) टेलीविजन (द) रेडियो
- (v) भारत में 'रामकृष्ण मिशन' की स्थापना की –  
(अ) स्वामी विवेकानन्द ने (ब) स्वामी रामदास ने  
(स) स्वामी रामतीर्थ ने (द) भीमराव अम्बेडकर ने

Choose and write the correct option, for the following:

- (i) Which one of the following conditions is not the characteristics of Industrial society.  
(A) Development of Handicraft.  
(B) Production in large scale.  
(C) Tendency of Personal Profit.  
(D) Use of New Technology.
- (ii) The author of the book "Modernization of Indian Tradition."  
(A) M. S. A. Rao (B) M. N. Shrinivas  
(C) Yogendra Singh (D) A. R. Desai
- (iii) The people who do farming after being retired from Army are called:  
(A) New middle Class (B) Capitalist Farmer  
(C) Zamindar Class (D) Gentle farmer Class
- (iv) Which means of mass media is mostly popular among general villagers in India?  
(A) Newspaper (B) Cinema  
(C) Television (D) Radio
- (v) Who was the founder of "Ramkrishna Mission" in India.  
(A) Swami Vivekanand (B) Swami Ramdas  
(C) Swami Ramtirth (D) Bhimrao Ambedkar

प्र.6 भारत का नया संविधान किस वर्ष में लागू हुआ? (2)

In which year the new constitution of India was applied?

अथवा / OR

सिख धर्म की स्थापना किसने की?

Who established Sikhism?

प्र.7 भारत में जनसंख्या वृद्धि के कोई दो कारण लिखिए। (2)

Write any two causes of Population growth in India.

अथवा / OR

जाति की एक परिभाषा लिखिए।

Write one definition of caste.

प्र.8 चार उपागमों के नाम लिखिए। (2)

Write the names of four approaches.

अथवा / OR

उपागम से आप क्या समझते हैं?

Explain the approaches?

- प्र.9 जन संचार की एक परिभाषा लिखिए। (2)  
Write one definition of Mass Media.  
**अथवा / OR**  
शिक्षा के कोई दो उद्देश्य लिखिए।  
Write any two objectives of Education.
- प्र.10 सामाजिक विचलन के चार कारण लिखिए। (2)  
Write four causes of Social Deviance.  
**अथवा / OR**  
सामाजिक आन्दोलन के अर्थ को समझाइए।  
Explain the meaning of Social Movement.
- प्र.11 हिन्दू विवाह को एक धार्मिक संस्कार क्यों कहा जाता है? (3)  
Why Hindu Marriage is called a religious sacrament?  
**अथवा / OR**  
भारत में पाए जाने वाले छः धर्मों के नाम लिखिए।  
Write the names of six religions found in India.
- प्र.12 सर्व शिक्षा अभियान के लक्ष्यों को समझाइए। (3)  
Explain the objectives of Sarva Shiksha Abhiyan.  
**अथवा / OR**  
धर्मनिर्पेक्षता के अर्थ को स्पष्ट कीजिए।  
Explain the meaning of Secularism.
- प्र.13 भूमि – सुधार का अर्थ एवं उद्देश्य लिखिए। (3)  
Write the meaning and objectives of Land Reforming.  
**अथवा / OR**  
हरितक्रान्ति क्या है?  
What is Green Revolution?
- प्र.14 अभिजन समूह से आप क्या समझते हैं? (3)  
What do you understand by elite group?  
**अथवा / OR**  
दबाव समूह की तीन विशेषताएँ लिखिए।  
Write the features of Pressure Groups.
- प्र.15 प्राचीन भारत में एकता के चार तत्व लिखिए। (4)  
Write four elements of unity in Ancient India.  
**अथवा / OR**  
भारतीय समाज की सांस्कृतिक भिन्नताओं का वर्णन कीजिए।  
Describe the cultural diversities of Indian Society.

- प्र.16 जाति तथा वर्ग में क्या अन्तर है? (4)  
 What is the differences between Caste and Class?  
अथवा / OR  
 जनजाति तथा जाति में क्या अन्तर है?  
 What is the difference between Tribe and Caste?
- प्र.17 ग्रामीण समुदाय का अर्थ एवं विशेषताएँ लिखिए। (4)  
 Write the meaning and features of Rural community.  
अथवा / OR  
 नगरीय समुदाय का अर्थ एवं विशेषताएँ लिखिए।  
 Write the meaning and features of Urban community.
- प्र.18 संयुक्त परिवार की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं? (4)  
 What are the main features of Joint Family?  
अथवा / OR  
 नातेदारी की श्रेणियों को उदाहरण सहित समझाइए।  
 Explain the categories of Kinship with example.
- प्र.19 स्वतन्त्र भारत में शिक्षा की प्रमुख समस्याएँ क्या हैं? (4)  
 What are the main problems of education in Independent India?  
अथवा / OR  
 भारत में राज्य के सामने आज मुख्य चुनौतियाँ क्या हैं?  
 What are the Present Challenges before the state in India?
- प्र.20 भारत में नगरीकरण की कोई चार समस्याओं को समझाइए। (4)  
 Explain any four Urbanization Problems in India.  
अथवा / OR  
 भारतीय समाज पर पश्चिमीकरण के प्रभावों को समझाइए।  
 Explain the effects of Westernization on India Society.
- प्र.21 जन संचार की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (4)  
 Explain the main features of Mass Media.  
अथवा / OR  
 सामाजिक परिवर्तन में शिक्षा की भूमिका का वर्णन कीजिए।  
 Explain the role of Education in social change.
- प्र.22 जनांकिकी के अर्थ तथा महत्व को समझाइए। (5)  
 Explain the meaning and Importance of Demography.  
अथवा / OR  
 जाति – व्यवस्था की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
 Explain the main features of Caste System.

प्र.23 मुस्लिम विवाह की कोई पाँच विशेषताएँ लिखिए। (5)  
Write any five features of Muslim Marriage.

**अथवा / OR**

भारतीय संस्कृति की परम्परागत विशेषताएँ लिखिए।

Write the traditional features of Indian Culture.

प्र.24 पिछड़े वर्गों की समस्याओं के समाधान के लिए सरकार ने क्या प्रयत्न किए हैं? (5)

What are the efforts by Government for solving the problems of Backward classes?

**अथवा / OR**

भारत में महिला सशक्तिकरण के लिए कौनसी योजनाएँ आरम्भ की गईं?

Which plans are started for Woman Empowerment in India?

प्र.25 भारत में नियोजन के कोई पाँच उद्देश्य लिखिए। (5)

Write any five objections of Planning in India.

**अथवा / OR**

संविधान द्वारा दिए गए नागरिकों के मौलिक अधिकारों को समझाइये।

Explain the Fundamental Rights of Citizens given by the Constitution.

प्र.26 हिंसा का अर्थ एवं तीन प्रकार लिखिए। (5)

Write the meaning and three types of Violence.

**अथवा / OR**

सामाजिक आन्दोलन के कोई पाँच प्रकार लिखिए।

Write any five types of Social Movements.

-----