MSTET Varg 2

Previous Year Paper Science 20 Feb, 2019 Shift 1

Respective L1 & L2 Papers: pg.no.

English-Hindi 02

Hindi-English 60

Hindi-Sanskrit 127

Sanskrit-Hindi 180



PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD Middle School Teacher Eligibility Test - 2018 20th Feb 2019 09:30AM

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP) 1) The hyperkinetic disorder is characterized by all of the following, except: / हाइपरकाइनेटिक विकार की विशेषता निम्नलिखित में से इसे छोड़कर शेष सभी हैं: 1. Distractibility / डिस्ट्रेक्बिलटी 2. Hyperactivity / अतिसक्रियता 3. Hallucinations / मतिभ्रम 4. Impulsivity / इम्पल्सीविटी Correct Answer :- Hallucinations / मतिभ्रम 2) Teachers must constantly deal with changing standards and _____ in teaching profession. / शिक्षकों को , शिक्षण व्यवसाय में लगातार बदलते मानकों और के साथ डील करना चाहिए। 1. Syllabus / पाठ्य-विवरण 2. Curriculum / पाठ्यचर्या 3. Assessment / आंकलन 4. Exam system / परीक्षा प्रणाली Correct Answer :-• Curriculum / पाठ्यचर्या 3) Piaget believed that language develops in a child as a result of: / पियाजे का मानना था कि बच्चे में भाषा का विकास, निम्न के परिणामस्वरुप होता है: 1. Cognitive development / संज्ञात्मक विकास

2. Egocentric development / आत्मकेंद्रित विकास
3. Behavioural development / व्यवहारात्मक विकास
4. Environmental development /पर्यावरणीय विकास
Correct Answer :-
• Cognitive development / संज्ञात्मक विकास
4) Mary is very outgoing. She is an exceptional Bharatanatyam dancer but does not score well in her academics. Which of the teaching method will give more productive results for Mary? / मैरी बहुत निर्गामी है। वह एक असाधारण भरतनाट्यम नर्तकी है लेकिन वह शिक्षा में संतोषजनक अंक नहीं पाती है। मैरी के लिए कौन सी शिक्षण विधि अधिक लाभप्रद होगी?
1. Excursions /भ्रमण या आमोद
2. Brainstorming methods / विचारावेश विधि
3. Grade acceleration / ग्रेड वृद्धि
4. Individualized instructions / वैयक्तिक शिक्षण
Correct Answer :-
• Excursions /भ्रमण या आमोद
5) The occurrence of is an indication of stagnation in the learning process. / की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है।
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है।
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो)
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व)
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :-
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :-
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है?
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है? 1. Preparing students for job/ छात्रों को नौकरी के लिए तैयार करना
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है? 1. Preparing students for job/ छात्रों को नौकरी के लिए तैयार करना 2. Preparing students to pass the examination / छात्रों को परीक्षा पास करने के लिए तैयार करना

Correct Answer :-
• Developing thinking power of students / छात्रों की चिंतन शक्ति का विकास करना
7) Development does not include changes that happen due to: / विकास में वे परिवर्तन सम्मिलित नहीं होते जो निम्न के कारण होते हैं
1. Illness / बीमारी
2. Learning / अधिगम
3. Maturation / परिपक्वता
4. Aging / बुढ़ापा
Correct Answer :-
• Illness / बीमारी
8) The key agent in Erikson's Psychosocial stage of "Autonomy versus shame and doubt" is / "स्वायत्तता बनाम शर्म और संदेह" (ऑटोनॉमी वर्सेस शेम एंड डाउट) के एरिक्सन के मनोसामाजिक चरण में प्रमुख घटक है -
1. Primary caregiver / प्रारंभिक सहायक
2. Family / परिवार
3. Parents / माता-पिता
4. Teachers and peers / शिक्षक और साथी
Correct Answer :-
• Parents / माता-पिता
9) When a child breaks a vase, his parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of parenting is this? / जब एक बच्चा फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबखर्च नहीं मिलेगा। यह किस प्रकार का पालन-पोषण है?
1. Behaviourist / व्यवहारवादी
2. Authoritarian / सत्तावादी
3. Authoritative / आधिकारिक
4. Permissive / अनुमोदक
Correct Answer :-
• Authoritative / आधिकारिक

10) Children with Autism are: / स्वलीनता (ऑटिज्म) से पीड़ित बच्चे होते हैं:
1. Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ
2. Unable to move about comfortably. / आराम से घूमने में असमर्थ
3. Unable to fall asleep. / नींद लेने में असमर्थ
4. Unable to follow instructions. / निर्देशों का पालन करने में असमर्थ
Correct Answer :-
• Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ
11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके ज्ञान प्राप्त करते हैं।
1. formal operational stage/ औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
3. concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
Correct Answer :-
• sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
12) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमति देना है:
1. Win over each other/ एक-दूसरे पर जीत हासिल करने की
2. Operate in separate groups/ अलग-अलग समूहों में काम करने की
3. Start small communities of their own/अपने स्वयं के छोटे समुदायों को शुरू करने की
4. Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
Correct Answer :-
• Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
13) According to Ivan Pavlov's idea of Classical Conditioning, a particular natural response to a stimulus becomes a conditioned response to another associated stimulus. Which one of the following examples satisfies that theory?/ इवान पावलोव के क्लासिकल कंडीशनिंग के विचार के अनुसार, एक उत्तेजना के लिए एक विशेष प्राकृतिक प्रतिक्रिया दूसरे संबद्ध उत्तेजना के लिए एक सशर्त प्रतिक्रिया बन जाती है। निम्नलिखित में से कौन सा उदाहरण उस सिद्धांत को संतुष्ट करता है?
1. Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे खुशी के साथ जोड़ते हैं।

2. Children maintaining silence when the teacher raises her hand/ जब शिक्षक हाथ उठाता है तो बच्चे चुप्पी बनाए रखते हैं। 3. Children expecting to receive medals by the end of a race/ दौड़ के अंत तक पदक प्राप्त करने की उम्मीद रखने वाले बच्चे। 4. Children getting star stickers for the right answers asked in class./ कक्षा में पूछे गए सही उत्तरों के लिए स्टार स्टिकर प्राप्त करने वाले बच्चे। Correct Answer :-• Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे ख़ुशी के साथ जोड़ते हैं। 14) According to Cognitivism, learning is defined as a change in the learners' में बदलाव के रूप में परिभाषित किया संज्ञानात्मकवाद के अनुसार, अधिगम को शिक्षार्थी के जाता है। 1. Behaviour / व्यवहार 2. Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) 3. Mindset / मानसिकता 4. Morals / नैतिक Correct Answer :-• Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) 15) According to Bingham, what does an aptitude test disclose? / बिंघम के अनुसार, अभिवृत्ति परीक्षण से क्या पता चलता है? 1. The tendencies and capacities inherent in the individual's original constitution./ व्यक्ति के मूल स्वभाव में निहित क्षमताएं और प्रवृत्तियां 2. The achievement in different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता में उपलब्धि 3. The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता। 4. The strength of the different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता की सामर्थ्य Correct Answer :-• The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता। 16) A child was taught to be afraid of cobras. Now, he is afraid of all snakes. What learning principle is evident here? / एक बच्चे को कोबरा से डरना सिखाया गया था। अब, वह सभी साँपों से डरता है। यहाँ कौन सा अधिगम सिद्धांत स्पष्ट है?

1. Reinforcement / पुनर्बलन

2. Spontaneous recovery / स्वतः पुनरावर्तन

3. Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण 4. Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण Correct Answer :-• Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण 17) Carl Jung's approach for a personality assessment is:/ व्यक्तित्व आंकलन के लिए कार्ल यंग का दृष्टिकोण है: 1. Judging / निर्णयी 2. Perception / संवेदन 3. Structured / संरचित 4. Projective / प्रक्षेपीय Correct Answer :-• Projective / प्रक्षेपीय निम्नलिखित में से किस शब्द का उपयोग किया जाता है? 1. Arousal / उत्तेजन (एराउज़ल)

18) Which of the following is the term used to denote inborn patterns of behavior that are biologically determined? / जैविक रूप से निर्धारित व्यवहार के जन्मजात पैटर्नों को दर्शाने के लिए

- 2. Drives / अन्तर्नोद (डाइव्स)
- 3. Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)
- 4. Incentives / प्रलोभन (इनसेंटिव्स)

Correct Answer:

• Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)

19) Which of the following is not a part of the process of memory? / निम्नलिखित में से कौन सा स्मृति की प्रक्रिया का हिस्सा नहीं है?

- 1. Storing information / जानकारी संग्रहीत करना
- 2. Encoding information / जानकारी का संकेतीकरण करना
- 3. Acting on information / सूचना पर कार्य करना
- 4. Retrieving information / जानकारी प्राप्त करना

Correct Answer :-

• Acting on information / सूचना पर कार्य करना

20) What substage of cognitive development is apparent when a baby learns to press the 'play' button on the iPad in order to play his favourite nursery rhyme? / संज्ञानात्मक विकास की कौन सी उप-अवस्था स्पष्ट होती है, जब एक बच्चा अपनी पसंदीदा नर्सरी कविता देखने के लिए आई-पैड पर प्ले बटन दबाना सीखता है?
1. Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय
2. Primary circular reactions / प्राथमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
3. Secondary circular reactions / माध्यमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
4. Tertiary circular reactions / तृतीयक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
Correct Answer :-
• Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय
21) What age is a child the most impressionable? / किस आयु का बच्चा सबसे ज्यादा प्रभावशाली होता है?
1. 14 to 18 years / 14 से 18 वर्ष
2. 2 to 8 years / 2 से 8 वर्ष
3. 9 to 12 years / 9 से 12 वर्ष
4. 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष
Correct Answer :-
• 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष
22) CCE is undertaken / सीसीई आरम्भ किया जाता है।
1. Four times a year / एक वर्ष में चार बार
2. Throughout the year / वर्ष भर में
3. Periodically / समय-समय पर
4. Twice a year / एक वर्ष में दो बार
Correct Answer :-
• Throughout the year / वर्ष भर में
23) Questioning in the classroom : / कक्षा में प्रश्न करना:
1. Develops inactivity / निष्क्रियता विकसित करता है।
2. Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है।

3. Creates indiscipline / अनुशासनहीनता पैदा करता है। 4. Is a waste of time / समय की बर्बादी है। Correct Answer :-• Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है। 24) Needs which grow stronger when unsatisfied are called: / असंतुष्ट होने पर मजबूत होने वाली आवश्यकताएं निम्न कहलाती हैं: 1. Deficiency needs / कमी जरूरतें 2. Primary needs / प्राथमिक जरूरतें 3. Growth needs / वृद्धि जरूरतें 4. Being needs / आवश्यक जरूरतें Correct Answer :-• Deficiency needs / कमी जरूरतें 25) Who proposed the theory of observational learning? / प्रेक्षणीय अधिगम का सिद्धांत किसने प्रस्तुत किया? 1. Ivan Pavlov / इवान पावलोव 2. B.F. Skinner / बी.एफ. स्किनर 3. Aaron Beck / आरोन बेक 4. Albert Bandura / बिट्टरा Correct Answer :-• Albert Bandura / बंडूरा ²⁶⁾ A scoring guide use to evaluate the quality of students is called: / छात्रों की गुणवत्ता का मूल्यांकन करने के लिए इस्तेमाल की जाने वाली एक स्कोरिंग गाइड निम्न कहलाती 1. Checklist / चेकलिस्ट 2. Rubrics / रूब्रिक्स 3. Rating scales / रेटिंग स्केल्स 4. Inventories / इनवेंट्रिस Correct Answer :-

• Inventories / इनवेंट्रिस 27) Both pleasant and unpleasant feelings are associated with _____./ सुखद और अप्रिय दोनों भावनाएँ से जुड़ी होती हैं। 1. Double approach – avoidance conflict / द्वि दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष 2. Avoidance - avoidance conflict / परिहार - परिहार संघर्ष 3. Approach – approach conflict / दृष्टिकोण - दृष्टिकोण संघर्ष 4. Approach – avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष Correct Answer :-• Approach – avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष 28) Authentic Assessment is a form of assessment in which: / प्रामाणिक आंकलन आंकलन का एक रूप है जिसमें : 1. Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningful application of essential knowledge and skills. / छात्रों को वास्तविक दुनिया के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है. जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अनुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं 2. Students results are compared to hypothetical average student / छात्रों के परिणामों की तलना काल्पनिक औसत छात्र से की जाती है 3. Student performance is measured against a fixed set of predetermined criteria or learning standards / छात्र के प्रदर्शन को पूर्व निर्धारित मानदंडों या सीखने के मानकों के एक निश्चित सेट के विपरीत मापा जाता है 4. Teacher determines students' individual strengths, weaknesses, knowledge, and skills prior to instruction / शिक्षक छात्रों की व्यक्तिगत शक्तियों, कमजोरियों, ज्ञान और शिक्षा को कौशल से पहले निर्धारित करता है Correct Answer :-• Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningful application of essential knowledge and skills. / छात्रों को वास्तविक दुनिया के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अनुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे

4. Pavlov / पावलोव
Correct Answer :-
30) Which of the following factors influences a child's success and failure in school performance / निम्नलिखित में से कौन-सा कारक विद्यालय के प्रदर्शन में बच्चे की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है? 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि 2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती 3. Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान 4. Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव
Correct Answer :-
• Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान
Topic:- General English(L1GE)
1) Fill in the blanks with the correct option in the given sentence: Most plant species are not adapt to a desert environ 1ivement 2 able mental 3 ablement 4ion mentally
Correct Answer:-
• ablement
2) Fill in the blank with the correct option in the given sentence: A person of little or no importance is aentity. 1. non 2. trans 3. uni 4. dis
Correct Answer :-

3) Read the passage and answer the question that follows:

Fleas are perfectly designed by nature to feast on anything containing blood. Like a shark in the water, fleas are ideally equipped to do what they do, making them very difficult to defeat. A flea has a body covered by a tough, tile-like plate called a sclerite. Because of these plates, fleas are almost impossible to squish. These are also waterproof and shock resistant, and therefore fleas are highly resistant to the sprays and chemicals used to kill them. Little spines are attached to this plate. The spines lie flat against the flea's thin, narrow body as the flea scurries in search of food. However, if anything tries to pull a flea off through the hair coat, these spines will extend and stick to the fur like Velcro. Fleas are some of the best jumpers in the natural world. A flea can jump seven inches, either vertically or horizontally. They have very long rear legs with huge thigh muscles and multiple joints. When they get ready to jump, they fold their long legs up and crouch like a runner on a starting block. Several of their joints contain a protein, which helps catapult fleas into the air as they jump. The adult female flea mates after her first blood meal and begins producing eggs in just 1 to 2 days. These eggs can be seen with the naked eye. Shortly after being laid, the eggs begin to transform into cocoons. In the cocoon state, fleas are fully developed and will hatch immediately if conditions are favorable. Fleas can detect warmth, movement, and carbon dioxide in exhaled breath, and these three factors stimulate them to emerge as new adults.

What helps fleas to jump very high?

- 1. They are naturally born high jumpers and take off like a plane.
- 2. They are not insects that jump very high but rather move very fast.
- 3. They have short front legs and very long rear legs and get ready to jump.
- 4. Their rear legs have huge thigh muscles and their joints have a protein that helps.

Correct Answer :-

Their rear legs have huge thigh muscles and their joints have a protein that helps.

4) Read the passage and answer the question that follows:

Fleas are perfectly designed by nature to feast on anything containing blood. Like a shark in the water, fleas are ideally equipped to do what they do, making them very difficult to defeat. A flea has a body covered by a tough, tile-like plate called a sclerite. Because of these plates, fleas are almost impossible to squish. These are also waterproof and shock resistant, and therefore fleas are highly resistant to the sprays and chemicals used to kill them. Little spines are attached to this plate. The spines lie flat against the flea's thin, narrow body as the flea scurries in search of food. However, if anything tries to pull a flea off through the hair coat, these spines will extend and stick to the fur like Velcro. Fleas are some of the best jumpers in the natural world. A flea can jump seven inches, either vertically or horizontally. They have very long rear legs with huge thigh muscles and multiple joints. When they get ready to jump, they fold their long legs up and crouch like a runner on a starting block. Several of their joints contain a protein, which helps catapult fleas into the air as they jump. The adult female flea mates after her first blood meal and begins producing eggs in just 1 to 2 days. These eggs can be seen with the naked eye. Shortly after being laid, the eggs begin to transform into cocoons. In the cocoon state, fleas are fully developed and will hatch immediately if conditions are favorable. Fleas can detect warmth,

movement, and carbon dioxide in exhaled breath, and these three factors stimulate them to emerge as new adults.

How is it impossible for anyone to detach themselves from fleas?

- 1. Fleas attach themselves to the skin of the animal.
- 2. Fleas have little spines that stick into animal fur like Velcro.
- 3. Fleas can jump very high and land on the same animal.
- 4. These insects are very clever and have a thinking mind.

Correct Answer :-

· Fleas have little spines that stick into animal fur like Velcro.

5) Read the passage and answer the question that follows:

Fleas are perfectly designed by nature to feast on anything containing blood. Like a shark in the water, fleas are ideally equipped to do what they do, making them very difficult to defeat. A flea has a body covered by a tough, tile-like plate called a sclerite. Because of these plates, fleas are almost impossible to squish. These are also waterproof and shock resistant, and therefore fleas are highly resistant to the sprays and chemicals used to kill them. Little spines are attached to this plate. The spines lie flat against the flea's thin, narrow body as the flea scurries in search of food. However, if anything tries to pull a flea off through the hair coat, these spines will extend and stick to the fur like Velcro. Fleas are some of the best jumpers in the natural world. A flea can jump seven inches, either vertically or horizontally. They have very long rear legs with huge thigh muscles and multiple joints. When they get ready to jump, they fold their long legs up and crouch like a runner on a starting block. Several of their joints contain a protein, which helps catapult fleas into the air as they jump. The adult female flea mates after her first blood meal and begins producing eggs in just 1 to 2 days. These eggs can be seen with the naked eye. Shortly after being laid, the eggs begin to transform into cocoons. In the cocoon state, fleas are fully developed and will hatch immediately if conditions are favorable. Fleas can detect warmth, movement, and carbon dioxide in exhaled breath, and these three factors stimulate them to emerge as new adults.

What helps fleas to emerge quickly as adults from being cocoons?

- 1. The eggs are large enough and can be seen without the help of a microscope.
- 2. They hatch immediately and transform themselves into cocoons.
- 3. They are warm inside their cocoon and can emerge as full adults after only a day.
- 4. They can identify warmth, movement and carbon dioxide in exhaled breath.

Correct Answer :-

• They can identify warmth, movement and carbon dioxide in exhaled breath.

6) Read the passage and answer the question that follows:

Fleas are perfectly designed by nature to feast on anything containing blood. Like a shark in the water, fleas are ideally equipped to do what they do, making them very difficult to defeat. A flea has a body covered by a tough, tile-like plate called a sclerite. Because of these plates, fleas are almost impossible to squish. These are also waterproof and shock resistant, and therefore fleas are highly resistant to the sprays and chemicals used to kill them. Little spines are attached to this plate. The spines lie flat against the flea's thin, narrow body as the flea scurries in search of food. However, if anything tries to pull a flea off through the hair coat, these spines will extend and stick to the fur like Velcro. Fleas are some of the best jumpers in the natural world. A flea can jump seven inches, either vertically or horizontally. They have very long rear legs with huge thigh muscles and multiple joints. When they get ready to jump, they fold their long legs up and crouch like a runner on a starting block. Several of their joints contain a protein, which helps catapult fleas into the air as they jump. The adult female flea mates after her first blood meal and begins producing eggs in just 1 to 2 days. These eggs can be seen with the naked eye. Shortly after being laid, the eggs begin to transform into cocoons. In the cocoon state, fleas are fully developed and will hatch immediately if conditions are favorable. Fleas can detect warmth, movement, and carbon dioxide in exhaled breath, and these three factors stimulate them to emerge as new adults.

Why are fleas considered impossible to defeat?

- 1. They can jump very high.
- 2. They run at an enormous speed.
- 3. They are well outfitted to feast on any animal blood.
- 4. They are too tiny to catch.

Correct Answer :-

They are well outfitted to feast on any animal blood.

7) Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:

Which was the best of the two books?

- 1. best
- 2. Which was
- 3. the
- 4. of the two books?

Correct Answer :-

best

8) Read the passage and answer the question that follows:

In 1864 gold was found in California. Thousands of people rushed there to get some. Many people liked living there and decided to stay on. But there wasn't a whole lot to go on because the train service had not yet started as

the railway line was incomplete. There was no phone either...so what do you do if you wanted to get a message across to a distant place...? Well, you used the Pony Express.

The Pony Express was the fastest way to get news from one place to another. The trail that they rode was around 2000 miles. Most people would be able to travel that distance in about 30 days....the Pony Express did it in 10 days. It had 184 stations along the way about 10 miles apart. The rider would switch to a new horse at every station. He would only take his mail pouch with him. After completing 75 miles, the rider would get a home station. It was tough to ride the Pony Express. For the men who rode the horses, weight mattered. Therefore, most riders of the Pony Express were teenage boys and they rode at a fast pace...up to 100 miles a day. The ride could be rough and dangerous as the native Americans attacked them continuously. The Pony Express was able to fulfill an imperative need at that time.

Why do you think the rider of the Pony Express had to change horses every 10 miles?

- 1. The rider would get tired of riding the same horse.
- 2. The rider had to reach the home station quickly.
- 3. The horse was ridden fast and would get tired.
- 4. He had to take his mail pouch with him on the horse.

Correct Answer :-

The horse was ridden fast and would get tired.

9) Read the passage and answer the question that follows:

In 1864 gold was found in California. Thousands of people rushed there to get some. Many people liked living there and decided to stay on. But there wasn't a whole lot to go on because the train service had not yet started as the railway line was incomplete. There was no phone either...so what do you do if you wanted to get a message across to a distant place...? Well, you used the Pony Express.

The Pony Express was the fastest way to get news from one place to another. The trail that they rode was around 2000 miles. Most people would be able to travel that distance in about 30 days....the Pony Express did it in 10 days. It had 184 stations along the way about 10 miles apart. The rider would switch to a new horse at every station. He would only take his mail pouch with him. After completing 75 miles, the rider would get a home station. It was tough to ride the Pony Express. For the men who rode the horses, weight mattered. Therefore, most riders of the Pony Express were teenage boys and they rode at a fast pace...up to 100 miles a day. The ride could be rough and dangerous as the native Americans attacked them continuously. The Pony Express was able to fulfill an imperative need at that time.

Why did people rush to California in the 1860s?

- 1. Gold was found in the state and everyone wanted some.
- 2. The Pony Express was founded in the state.
- 3. It opened the way for new communications.
- 4. It was a place for new settlements.

Correct Answer :-

Gold was found in the state and everyone wanted some.

10) Read the passage and answer the question that follows:

In 1864 gold was found in California. Thousands of people rushed there to get some. Many people liked living there and decided to stay on. But there wasn't a whole lot to go on because the train service had not yet started as the railway line was incomplete. There was no phone either...so what do you do if you wanted to get a message across to a distant place...? Well, you used the Pony Express.

The Pony Express was the fastest way to get news from one place to another. The trail that they rode was around 2000 miles. Most people would be able to travel that distance in about 30 days....the Pony Express did it in 10 days. It had 184 stations along the way about 10 miles apart. The rider would switch to a new horse at every station. He would only take his mail pouch with him. After completing 75 miles, the rider would get a home station. It was tough to ride the Pony Express. For the men who rode the horses, weight mattered. Therefore, most riders of the Pony Express were teenage boys and they rode at a fast pace...up to 100 miles a day. The ride could be rough and dangerous as the native Americans attacked them continuously. The Pony Express was able to fulfill an imperative need at that time.

Why did the Pony Express begin?

- 1. Ponies were the fastest means of transport.
- 2. America had a lot of ponies and made good use of it.
- 3. There was no telephone or trains and no means to get or send news.
- 4. There were many wild horses roaming the countryside.

Correct Answer :-

There was no telephone or trains and no means to get or send news.

11) Read the passage and answer the question that follows:

In 1864 gold was found in California. Thousands of people rushed there to get some. Many people liked living there and decided to stay on. But there wasn't a whole lot to go on because the train service had not yet started as the railway line was incomplete. There was no phone either...so what do you do if you wanted to get a message across to a distant place...? Well, you used the Pony Express.

The Pony Express was the fastest way to get news from one place to another. The trail that they rode was around 2000 miles. Most people would be able to travel that distance in about 30 days....the Pony Express did it in 10 days. It had 184 stations along the way about 10 miles apart. The rider would switch to a new horse at every station. He would only take his mail pouch with him. After completing 75 miles, the rider would get a home station. It was tough to ride the Pony Express. For the men who rode the horses, weight mattered. Therefore, most riders of the Pony Express were teenage boys and they rode at a fast pace...up to 100 miles a day. The ride could be rough and dangerous as the native Americans attacked them continuously. The Pony Express was able to fulfill an imperative need at that time.

Give a synonym of 'imperative'.

- 1. Trifling
- 2. Trivial
- 3. Crucial

4. Inconsequential
Correct Answer :-
• Crucial
12) Choose the appropriate tense to fill in the blank in the given sentence:
I the book that you lent me. I have got another 80 pages to read.
1. have been reading
2. has been reading
3. had been reading
4. am reading
Correct Answer :-
have been reading
13) Fill in with correct determiner in the given sentence:
My brother does not drinkcoffee.
1. few
2. a lot
3. much
4. many
Correct Answer :-
• much
14) Rewrite the following changing the active sentence to passive.
Seema informed me about her late arrival.
1. I has been informed by Seema about her late arrival.
2. I was informed by Seema about her late arrival.
3. I informed Seema about her late arrival.
4. About her late arrival, I have been informed.

Correct Answer :-
I was informed by Seema about her late arrival.
15) Choose the right tag:
Add some more milk to your cereals,?
1. would you
2. wouldn't you
3. don't you
4. do you
Correct Answer :-
would you
16) Choose the right tag:
He is coming here today,?
1. isn't he
2. is he
3. has he
4. doesn't he
Correct Answer :-
• isn't he
• ISH t He
17) Change the companies to the first factor continues
17) Choose the appropriate prepositions for the given sentence:
A vertex full is a strong and a vertex that draws straight and into a sint
A waterfall is a stream water that drops straight a high point.
1. in out of
2. of down from
3. of through from
4. for out from
Correct Answer :-
of down from

18) Choose the appropriate antonym for the highlighted word in the given sentence.
There is a shortage of books at our library.
1. surfeit
2. paucity
3. opulent
4. undersupply
Correct Answer :-
• surfeit
19) Choose the appropriate conjunction for the given sentence.
Upendra is taller Arun.
1. that
2. till
3. though
4. than
Correct Answer :-
• than
20) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in its passive voice.
Anil bagged the best conduct award.
1. The best conduct award is bagged by Anil.
2. The best conduct award was bagged by Anil.
3. The best conduct award has been bagged by Anil.
4. Best conduct award was being bagged by Anil.
Correct Answer :-
The best conduct award was bagged by Anil.
21) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in indirect speech.

1. Khushi asks Swati when she is going to Kanpur.
2. Khushi asked Swati when she was going to Kanpur.
3. Khushi asked Swati about going to Kanpur.
4. Khushi questioned Swati about Kanpur.
Correct Answer :-
Khushi asks Swati when she is going to Kanpur.
22) Choose the appropriate tense to fill in the blank in the given sentence:
Yesterday while I in class I the hiccups. My friend told me my breath.
1. sat, got, to hold
2. was sitting, had got, to hold
3. was sitting, got, to hold
4. am sitting, got, hold
Correct Answer :-
• was sitting, got, to hold
23) Choose the appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence.
It is important for a driver to have a valid Driver's License.
It is important for a driver to have a valid Driver's License. 1. significant
1. significant
 significant creamy
 significant creamy trifle
 significant creamy trifle consider
 significant creamy trifle consider Correct Answer :-
 significant creamy trifle consider Significant

2. No article required an
3. the no article required
4. the the
Correct Answer :-
• the the
25) Choose appropriate article for the given sentence: Bible is a holy book, which teaches us the way to live a good life.
1. The
2. No article
3. An
4. A
Correct Answer :-
• The
26) Choose an appropriate modal for the given sentence:
Harini is late. She have forgotten her way back to the new hostel!
1. should
2. can
3. shall
4. must
Correct Answer :-
• must
27) Choose the most suitable pronoun for the given sentence:
A big pendulum clock!is what I want.
1. Those
2. This
3. Their

4. These
Correct Answer :-
• This
28) Choose the option that substitutes the given phrase appropriately.
The fear or hatred of books
1. Bibliophobia
2. Bibliophile
3. Bibliomania
4. Bibliography
Correct Answer :-
Bibliophobia
29) Choose the option that best explains the highlighted expression:
She would go to the ends of the earth to save children.
1. to fuss around
2. walk with her children
3. to do everything possible
4. doing nothing possible
Correct Answer :-
to do everything possible
30) Which of the following options best combines the given sentences?
Three people were injured in the blast. It took place yesterday.
1. The blast, yesterday, three people were injured in the blast.
2. Three people yesterday were injured in the blast.
3. Yesterday, three people were injurious in the blast.
4. Three people were injured in the blast that took place yesterday.
Correct Answer :-

Three people were injured in the blast that took place yesterday.
Topic:- General Hindi(L2GH)
1) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - प्रभात का पर्यायवाची कौन सा नहीं है? 1. निशा 2. अरूणोदय 3. सुबह
4. सबेरा Correct Answer :- • निशा
2) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइयेः प्रश्न - 'आतप' का अर्थ क्या है? 1. शाम 2. रात 3. सुबह 4. धूप Correct Answer :- • धूप
3) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न- 'कहत......लिजयात' में मनुष्य की कैसी चेष्टाएँ हैं?

- 1. आंगिक
- 2. इनमें से कोई नहीं
- 3. वाचिक
- 4. सामाजिक

Correct Answer :-

आंगिक

4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न- प्रस्तुत पद्य में नायक-नायिका कैसे बातें करते हैं?

- 1. क्रोध से
- 2. आँख द्वारा
- 3. मुख से
- 4. हँसकर

Correct Answer :-

- आँख द्वारा
- 5) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।' में कौन सा अलंकार है ?

1. उपमा

2. रूपक 3. उत्प्रेक्षा 4. श्लेष Correct Answer :-• उत्प्रेक्षा 6) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न – 'रीझत' शब्द का अर्थ क्या है? 1. क्रोधित होना 2. न्यौछावर होना 3. हँसते रहना 4. दुखी होना Correct Answer :-• न्यौछावर होना

7) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न – निम्न में से कौन शैल का पर्यायवाची नहीं है?

- 1. प्रस्तर
- 2. पत्थर
- 3. शिला
- 4. रौद्र

Correct Answer :-

रौद्र

8) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत पद्यांश किस छन्द में है?

- 1. छप्पय
- 2. दोहा
- 3. कुण्डलियाँ
- 4. कविता

Correct Answer :-

दोहा

9) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - नीलमणि क्या है?

- 1. फूल
- 2. फल
- 3. पर्वत
- 4. वृक्ष

Correct Answer :-

- पर्वत
- 10) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

 मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

 कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

 भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

 उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

 प्रश्न 'कहत.......लिजयात' में बिहारी ने कितनी क्रियाओं का वर्णन किया है?

1. चार				
2. सात				
3. आठ				
4. पांच				
Correct Answer :-				
• सात				
11) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।				
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।				
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।				
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥				
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:				
प्रश्न - इस दोहे में कवि ने कृष्ण के किस रूप को प्रदर्शित किया है?				
1. गोरे				
2. इनमें से कोई नहीं				
3. सांवरे				
4. काले				
Correct Answer :-				
• सांaरे				
12) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।				
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।				
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।				
भरे भीन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥				
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:				
प्रश्न - कृष्ण ने किस रंग के वस्त्र धारण किये हैं?				
1. पीला 				
2. काला				
3. नीला				
4. লাল				
Correct Answer :-				
• पीला				

13) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।

भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कृष्ण के सांवले शरीर पर पहने जाने वाला वस्त्र कैसा प्रतीत हो रहा है?

- 1. ढ्लते सूरज जैसा
- 2. इनमें से कोई नहीं
- 3. नीलमणि पहाड़ पर सुबह की किरणें
- 4. स्वेत लहर की हलचल

Correct Answer :-

• नीलमणि पहाड़ पर सुबह की किरणें

14) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।

भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - नायक जब नायिका से सबके आगे बात करने को कहता है तो -

- 1. नायिका लजा जाती है।
- 2. नायिका मान जाती है।
- 3. नायिका पुलकित होती है।
- 4. नायिका मना कर देती है।

Correct Answer :-

• नायिका मना कर देती है।

15) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।

भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

 तीर रस करुण रस हास्य रस शृंगार रस Correct Answer :- शृंगार रस 16) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक प्रायत कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुती' इस्लाम में कुत्तों को नान्य समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न में अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पर्संद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।! नृह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गहांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रसन - 'लकब' क्या है? शंस्कृति का नाम अरब देश Correct Answer :- पदसूचक नाम 	प्रश्न - 'कहत बात॥' में कौन-सा रस है?				
3. हास्य रस 4. श्रृंगार रस Correct Answer :- • श्रृंगार रस 16) बाइवित और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लख्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न में अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मही से मही मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में ग्रुधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'त्वकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer:- • पदसूचक नाम	1. वीर रस				
4. श्रृंगार रस Correct Answer :- श्रृंगार रस 16) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नृह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नृह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्यी कुचा था। नृह के सामने से एक वार एक घायल कुचा गुजरा। नृह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुचो' इस्लाम में कुचों को गन्दा समझा जाता है। कुचे ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न में अपनी मर्जी से कुचा हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मही से मही मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नृह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुचा ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्ल का उत्तर बताइये: प्रस्त - 'तकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 4. अरब देश Correct Answer:- • पदसूचक नाम	2. करुण रस				
Correct Answer :- • श्रृंगार रस 16) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नृह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लक्ष्कर था। लेकिन अरब ने उनको नृह के तकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नृह के सामने से एक वार एक घायल कुत्ता गुजरा। नृह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते।' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न में अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मही से मही मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नृह ने जब ये बात सुनी और दुत्ती हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'तकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer:- • पदसूचक नाम	3. हास्य रस				
• श्रृंगार रस 16) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लक्ष्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्ते को गन्दा समझा जाता है। कुते ने उनकी दुल्कार सुनकर जवाब दिया- 'न में अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मही से मही मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में गुधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्धांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'लकब' क्या है? 1. शहर 2. संरकृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer:- • पदसूचक नाम	4. श्रृंगार रस				
16) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पेगान्वर का जिक्र मिलता है। उनका असती नाम लक्ष्कर था। लेकिन अरब ने उनका नृह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्जी कुत्ता था। नृह के सामने से एक बार एक पायल कुत्ता गुजरा। नृह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गाँद कुत्ती' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नृह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्धांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'सकक' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer :- • पदसूचक नाम	Correct Answer :-				
लेकिन अरब ने उनको नृह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुता था। नृह के सामने से एक वार एक घायल कुता गुजरा। नृह ने उसे दुक्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुती!' इस्ताम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुक्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नृह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्दाांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'लकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer:- • पदसूचक नाम	• श्रृंगार रस				
खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'तकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer :- • पदसूचक नाम	लेकिन अरब ने उनकी नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी				
किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्धांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'लकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer :- • पदसूचक नाम	मट्टी से मट्टी मिले				
कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'लकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer:- • पदसूचक नाम	खो के सभी निशान।				
नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'लकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer :- • पदसूचक नाम	किसमें कितना कौन है,				
हैं, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'लकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer :- • पदसूचक नाम	कैसे हो पहचान।।				
प्रश्न - 'लकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer:- • पदसूचक नाम	नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।				
 शहर संस्कृति का नाम पदसूचक नाम Worrect Answer :- पदसूचक नाम 	उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:				
2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer :- • पदसूचक नाम	प्रश्न - 'लकब' क्या है?				
3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer :- • पदसूचक नाम	1. शहर				
4. अरब देश Correct Answer :- • पदसूचक नाम	2. संस्कृति का नाम				
Correct Answer :- • पदसूचक नाम	3. पदसूचक नाम				
• पदसूचक नाम	4. अरब देश				
	Correct Answer :-				
	• पदसूचक नाम				
17) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मट्टी से मट्टी मिले	कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'				

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

7 7	1		
कस	हो	पहचान।	ı

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'लश्कर' शब्द का अर्थ है -

- 1. सेना
- 2. पुलिस
- 3. मृत्यु
- 4. লাগ

Correct Answer :-

सेना

18) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'मट्टी से मट्टी मिले' का आशय क्या है?

- 1. मानव की मनुष्यता समाप्त हो जाती है।
- 2. सत्य-असत्य सब मिट जाता है।
- 3. मिट्टी-मिट्टी में लीन हो जाती है।
- 4. मिट्टी से बना मनुष्य अंत में मिट्टी में मिल जाता है।

Correct Answer :-

मिट्टी से बना मनुष्य अंत में मिट्टी में मिल जाता है।

19) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले खों के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'मुद्दत' शब्द का अर्थ क्या है ? 1. पूरी रात 2. एक सप्ताह 3. दस दिन 4. वर्षीं Correct Answer :- वर्षों 20) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खों के सभी निशान। किसमें कितना कौन है. कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता हैं, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - सभी को निर्मित करने वाला कौन है ? 1. इस्लाम 2. परमेश्वर 3. पैगम्बर 4. बाइबिल Correct Answer :-परमेश्वर

21) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खों के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - युधिष्ठिर के एकांत को कौन शांत कर रहा था?

- 1. विरह
- 2. माता-पिता
- 3. जानवर
- 4. संसार

Correct Answer :-

जानवर

22) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खों के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'कुत्ते ने जवाब दिया' में कारक चिन्ह है -

- 1. ने
- 2. उनकी
- कर
- 4. दिया

Correct Answer :-

ने

23) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - मर्जी शब्द क्या है?

- 1. तन्द्रव
- 2. विदेशी
- 3. तत्सम
- 4. देशज

Correct Answer :-

विदेशी

24) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खों के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - बाइबिल क्या है ?

1. धार्मिक ग्रन्थ

- 2. सामाजिक ग्रन्थ
- 3. राजनीतिक ग्रन्थ
- 4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

• धार्मिक ग्रन्थ

25) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - नूह ने कुत्ते को क्यों दुत्कारा ?

- 1. क्योंकि इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है।
- 2. क्योंकि कुत्ता उन्हें काट रहा था।
- 3. क्योंकि कुत्ता गन्दा था।
- 4. क्योंकि कुत्ता जख्मी था।

Correct Answer :-

• क्योंकि इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है।

26) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - प्रस्तुत गद्यांश के माध्यम से लेखक ने क्या दिखाने का प्रयास किया है? 1. इस्लाम को 2. शब्दों के प्रयोग को 3. मानवीयता को 4. युधिष्ठिर के एकांत को Correct Answer :-• मानवीयता को 27) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खों के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - शरीर अंततः किसमें परिणित हो जाता है ? 1. माया में 2. ईश्वर में 3. बीज में 4. मिट्टी में Correct Answer :-मिट्टी में

28) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मड़ी से मड़ी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - अरब ने लश्कर को किस नाम से याद किया ? 1. यीशू 2. युहन्ना 3. पैगम्बर 4. नूह Correct Answer :- नूह 29) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - कुत्ता का बहुवचन होगा? 1. कुत्ते 2. क्तें 3. कुत्ता 4. इनमें से कोई नहीं Correct Answer :- कृत्ते 30) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी

कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम

में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'जिक्र' शब्द के उचित अर्थ को बताइए।

- 1. अंगडाई, उबासी
- 2. चर्चा, विवेचनात्मक वर्णन
- 3. नाम, निशान
- 4. व्यंजन और पोशाक का नाम

Correct Answer :-

• चर्चा, विवेचनात्मक वर्णन

Topic:- Science (SCI)

1)

Find x, y and z representing the number of moles of the reactants and products in the skeletal equation given below: I

नीचे दिए गए प्रारूप मात्र समीकरण में अभिकारकों और उत्पादों के ग्रामअणुओं की संख्या का प्रतिनिधित्व करने वाले x, y और z ज्ञात करें:

$$Fe_2O_3 + x CO \rightarrow y Fe + z CO_2$$

1.
$$x = 1$$
, $y = 2 & z = 1$

$$2. x = 3, y = 2 \& z = 3$$

3.
$$x = 2$$
, $y = 3$, & $z = 2$

$$4. x = 4, y = 3 & z = 4$$

Correct Answer :-

•
$$x = 3$$
, $y = 2 \& z = 3$

2) What happens when a sound wave is propagated through a medium? /

यदि ध्वनि तरंग एक माध्यम से प्रसारित हो, तो क्या होता है?

- 1. The particles of the medium move perpendicular to the direction of propagation of the wave./ माध्यम के कण, तरंग के प्रसार की दिशा के लंबवत स्थानांतरित होते हैं।
- 2. The particles of the medium remain in the state of rest./ माध्यम के कण विश्रामावस्था में रहते हैं।
- 3. The particles of the medium make to and fro motion about their mean position./ माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।
- 4. The particles of the medium are also propagated. / माध्यम के कण भी प्रसारित होते हैं।

- The particles of the medium make to and fro motion about their mean position./ माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।
- 3) What are the common fishes selected for pond culture systems? / तालाब संवर्धन प्रणालियों के लिए चयनित की गई सामान्य मछलियाँ कौन-सी हैं?
- 1. Sharks and rays / शार्क और रे
- 2. Sardines and mackerals / सार्डिन और मैकेरल
- 3. Mullets, bhetki and pearl spots / म्यूलेट्स, भेटकी और पर्ल स्पॉट
- 4. Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प

Correct Answer :-

- Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प
- 4) The phenomenon responsible for the twinkling of star is: /

तारों की टिमटिमाहट के लिए उत्तरदायी घटना है:

- 1. Dispersion and reflection / प्रसार और परावर्तन
- 2. Reflection / परावर्तन
- 3. Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन
- 4. Dispersion / प्रसार

Correct Answer :-

• Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन
5) Which one of the following diseases is almost eradicated from our country? /
निम्नलिखित में से किस बीमारी को हमारे देश से लगभग खत्म कर दिया गया है?
1. Dengue / डेंगू
2. Malaria / मलेरिया
3. Encephalitis / मस्तिष्क शोथ
4. Poliomyelitis / पोलियो
Correct Answer :-
• Poliomyelitis / पोलियो
6) The hotness of an object can be measured by its/
किसी वस्तु की गर्माहट को उसके द्वारा मापा जा सकता है।
1. volume / आयतन
2. Temperature / तापमान
3. Size / आकार
4. Density / घनत्व
Correct Answer :-
• Temperature / तापमान
7) The frequency of oscillation of a pendulum is one hertz. What is the period of oscillation? /
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है?
1. 0.5 s
2. 2 s
3. 1 s
4. 0.1 s
Correct Answer :-
• 1s
8)

A body of mass 10kg is moving along a horizontal plane with a uniform velocity 10m/s for 5 seconds. The acceleration produced in that body is: /
10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक क्षैतिज सतह के समांतर गतिशील है। उस निकाय द्वरा उत्पादित त्वरण है:
1. 0.5 m/s ²
2. 2 m/s ²
3. 0 m/s ²
4. 50 m/s ²
Correct Answer :-
• 0 m/s ²
9) Complete the statement with the correct option given below:
Matter is anything that
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर कथन को पूर्ण करें:
पदार्थ वह है जो
1. occupies space and has a definite mass. /
स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।
2. occupies space but has no definite mass. /
स्थान घेरता है लेकिन इसका कोई निश्चित द्रव्यमान नहीं होता है।
3. exists as a solid with a definite mass. /
एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है।
4. has a definite mass and a definite shape. /
एक निश्चित द्रव्यमान एवं एक निश्चित आकार का होता है।
Correct Answer :-
• occupies space and has a definite mass. /
स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।
10) Select the appropriate metal to be used to change the colour of an aqueous solution of CuSO ₄ from blue to colourless along with a red brown solid getting deposited. /

cuso₄ के एक विलयन, जिसमें लाल भूरे रंग के ठोस जमा हुआ है उसे हटाने तथा विलयन को नीले रंग से रंगहीन बनाने के लिए प्रयुक्त होने वाली उपयुक्त धातु का चयन करें।

- 1. Silver. / चाँदी
- 2. Gold. / सोना
- 3. Mercury. / पारा
- 4. Zinc. / जस्ता

Correct Answer :-

Zinc. / जस्ता

11) Sharp edged metal pin will go easily into the wooden board because: /

तेज धार वाली धातु की पिन आसानी से लकड़ी के बोर्ड में घुस जाएगी क्योंकि:

- 1. As area of contact reduces force increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल बढ़ता है।
- 2. As area of contact reduces force decreases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल कम होता है।
- 3. As the area of contact reduces the pressure reduces / र्क क्षेत्र कम होने से दाब कम होता है।
- 4. As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है।

Correct Answer :-

- As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है।
- 12) A screw gauge with zero correction gives the following reading when used to measure the diameter of a wire. Pitch scale reading = 0 mm and head scale reading = 52 divisions. Given that 1 mm on main scale corresponds to 100 divisions of the head scale. The diameter of wire from the above data is: /

शून्य सुधार के साथ एक स्क्रू गेज एक तार के व्यास को मापने के लिए उपयोग में लाये जाने पर निम्नलिखित रीडिंग देता है। पिच मापक रीडिंग = 0 मिमी और हेड मापक रीडिंग = 52 खंड। दिया गया है कि मुख्य मापक का 1 मिमी, हेड मापक के 100 खंडों के अनुरूप है। उपरोक्त सूचना से तार का व्यास है:

- 1. 0.0052 cm / 0.0052 सेमी
- 2. 0.052 cm / 0.052 सेमी
- 3. 0.26 cm / 0.26 सेमी
- 4. 0.52 cm / 0.52 सेमी

Correct Answer :-

• 0.052 cm / 0.052 सेमी

13) A dull green colour coating formed when a copper vessel is exposed to moist air for long. The green material is a mixture of: /

जब एक तांबे का पात्र लंबे समय तक आर्द्र वातावरण में रहता है, तो उस पर एक हरे रंग की परत जम जाती है। यह हरा पदार्थ किन तत्वों का एक मिश्रण है:

- 1. Cu(OH)2 and CuO / Cu(OH)2 एवं CuO
- 2. Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3
- 3. $Cu(OH)_2$ and Cu_2O / $Cu(OH)_2$ एवं Cu_2O
- 4. CuO and CuCO3 / CuO एवं CuCO3

Correct Answer :-

- Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3
- 14) Choose the incorrect property about colloids. /

कोलाइड के अनुचित गुणधर्म का चयन करें।

- 1. Colloidal particles do not settle down when left undisturbed i.e. colloidal sols are quite stable / कोलाइडल के कण तब तक नहीं जमते हैं, जब तक कि उन्हें शांत नहीं छोड़ दिया जाता है, यानी कोलाइडल विलयन काफी स्थिर होते हैं।
- 2. Colloidal particles are not visible to the naked eye. / कोलाइडल कण सामान्य आंखों को दिखाई नहीं देते हैं।
- 3. The size of colloidal particles lies in the range $10^{-7} 10^{-5}$ cm / कोलाइडल कणों का आकार $10^{-7} 10^{-5}$ सेमी. की सीमा में होते हैं।
- 4. A colloidal solution is homogeneous in nature / एक कोलाइडल विलयन प्रकृति में सजातीय होता है।

Correct Answer :-

- A colloidal solution is homogeneous in nature / एक कोलाइडल विलयन प्रकृति में सजातीय होता है।
- 15) Identify an isotope used as a tracer to detect the blood clot in human body / मानव शरीर में रक्त के थक्के का पता लगाने के लिए एक ट्रेसर के रूप में प्रयुक्त होने वाले एक समस्थानिक की पहचान करें।
- 1. Uranium 235 / यूरेनियम 235

- 2. Iodine -131 / आयोडीन 131
- 3. Sodium 24 / सोडियम 24
- 4. Cobalt 60 / कोबाल्ट 60

• Sodium – 24 / सोडियम – 24

16) The product formed when iron reacts with steam is /

लोहे और वाष्प अभिक्रिया से बनने वाला उत्पाद है:

- 1. FeO
- 2. FeH
- 3. Fe₂O₃
- 4. Fe₃O₄

Correct Answer :-

Fe₃O₄

17) The role of decomposers in the ecosystem is /

पारिस्थितिकी तंत्र में अपघटकों की भूमिका होती है

- 1. They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते।
- 2. To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना।
- 3. To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।
- 4. To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना।

Correct Answer :-

• To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।

18) The lightning arrester helps: /

तड़ित(लाइट्निंग) रोधक निम्न में मदद करता है:

1. To store the electric charges at the time of lightning /

तड़ित के समय विद्युत आवेशों को संग्रहीत करने में। 2. Dissipate the electric charges in to the atmosphere / विद्युत आवेशों को वायुमंडल में छोड़ने में। 3. Avoid the production charges on the clouds / बादलों में आवेशों के उत्पादन से बचने में। 4. To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में। Correct Answer :-· To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में। 19) How much electrical energy in kilowatt hours is consumed in operating ten 5watt bulbs for 10 hours per day in a month of 30 days? / 30 दिनों के एक महीने में प्रति दिन 10 घंटे के लिए 5 वाट के दस बल्बों के प्रयोग से किलोवाट घंटों में कितनी विद्युत ऊर्जा की खपत होती है? 1. 15 kWh 2. 150 kWh 3. 15000 kWh 4. 1500 kWh Correct Answer :- 15 kWh 20) Calculate the formula unit mass of MgSO₄.7H₂O [Atomic masses: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u] / $MgSO_4.7H_2O$ के सूत्र इकाई द्रव्यमान की गणना करें: [परमाणु द्रव्यमान: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u] 1. 286 u 2. 232 u 3. 246 u 4. 198 u

· 246 u

21) A bullet just sticks on a fixed wooden board when it is fired from a gun. The kinetic energy of the bullet is mainly converted in to /

बंदूक से गोली दागे जाने पर एक निर्धारित लकड़ी के बोर्ड पर गोली घुस जाती है। गोली की गतिज ऊर्जा मुख्य रूप से इसमें परिवर्तित हो जाती है:

- 1. Only Heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
- 2. Kinetic energy for the wooden board / लकड़ी के बोर्ड के लिए गतिज ऊर्जा
- 3. Only Sound energy / केवल ध्वनि ऊर्जा
- 4. Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

Correct Answer :-

- Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों
- ²²⁾ In a sunny day, when the atmospheric temperature is 37^{0} C, the temperature inside a car, which is parked on an open ground is: /

एक धूप वाले दिन में, जब वायुमंडलीय तापमान 37º सेल्सियस होता है, तो एक कार के अंदर का तापमान, जो खुले मैदान में खड़ी है, निम्न होगा:

- 1. Greater than or equal to 370C / 370C के बराबर या अधिक
- 2. Equal to 37^{0} C / 37^{0} C के बराबर
- 3. Always greater than 37^{0} C / 37^{0} C से अधिक
- 4. Less than 37⁰C / 37⁰C से कम

Correct Answer :-

- Always greater than 37⁰C / 37⁰C से अधिक
- 23) In a filament bulb the electrical energy is converted into: /

एक फिलामेंट बल्ब (तंतु बल्ब) में विद्युत ऊर्जा को इसमें परिवर्तित किया जाता है:

- 1. Chemical energy / रासायनिक ऊर्जा
- 2. Only heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
- 3. Only light energy / केवल प्रकाश ऊर्जा

4. Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्मा ऊर्जा दोनों	
Correct Answer :-	
• Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्मा ऊर्जा दोनों	
24) What is the valency of Carbon in Methane? /	
मीथेन में कार्बन की संयोजकता कितनी है?	
1. Valency of C = 2 / C की संयोजकता = 2	
2. Valency of C = 1 / C की संयोजकता = 1	
3. Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4	
4. Valency of C = 3 / C की संयोजकता = 3	
Correct Answer :-	
 Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4 	
25) Which among the following is a mixed anhydride? /	
निम्नलिखित में से क्या एक मिश्रित एनहाइड्राइड है?	
1. CO ₂	
2. N ₂ O ₅	
3. SO ₂	
4. NO ₂	
Correct Answer :-	
• NO ₂	
26) Which of the following is not a control measure for the storage of grains? /	
निम्नलिखित में से क्या अनाज भंडारण के लिए नियंत्रण उपाय नहीं है?	
1. Chemical method / रासायनिक विधि	
2. Fumigation / धूनी	
3. Plant products like mineral oils / खनिज तेल जैसे पादप उत्पाद	
4. Cultural method / सांस्कृतिक विधि	
Correct Answer :-	

- Cultural method / सांस्कृतिक विधि
- 27) Which of the following is a biotic component? /

निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है?

- 1. Air / वायु
- 2. Water / जল
- 3. Soil / मिट्टी
- 4. Living things / जीवित वस्तुएं

Correct Answer :-

• Living things / जीवित वस्तुएं

28) Which of the following is a chemical effect of electric current: /

निम्न में से क्या विद्युत प्रवाह का रासायनिक प्रभाव है:

- 1. Producing a magnet using electric current / विद्युत प्रवाह का उपयोग करके एक चुंबक उत्पन्न करना
- 2. Producing heat in an electric kettle / एक इलेक्ट्रिक केतली में ऊष्मा उत्पन्न करना
- 3. Producing light using electric bulb / बिजली के बल्ब का उपयोग कर प्रकाश उत्पन्न करना
- 4. Production of H_2 and O_2 by passing current through water / पानी से धारा प्रवाहित करके H_2 और O_2 का उत्पादन करना

Correct Answer:-

- Production of H_2 and O_2 by passing current through water / पानी से धारा प्रवाहित करके H_2 और O_2 का उत्पादन करना
- 29) Name the property of the components used for separating salt and camphor. / नमक और कपूर को अलग करने के लिए प्रयोग किये जाने वाले घटकों के गुणधर्म बताइये।
- 1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग
- 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण
- 3. Sedimentation / अवसादन

4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन
Correct Answer :-
• Sublimation / ऊर्ध्वपातन
³⁰⁾ Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the / खोज, आविष्कार, नियम, सिद्धांत सभी से संबंधित हैं।
1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी
2. study of science / विज्ञान का अध्ययन
3. luxuries of life / जीवन के सुखसाधन
4. satisfying human curiosity / मानवीय जिज्ञासा को संतुष्ट करना
Correct Answer :-
• study of science / विज्ञान का अध्ययन
31) Not only formative but also summative assessment can be conducted through: / न केवल निर्माणात्मक, बल्कि योगात्मक आकलन भी निम्न के माध्यम से संचालित किया जा सकता है: 1. Homework / गृहकार्य 2. Question and answer sessions / प्रश्न और उत्तर सत्र 3. Projects / परियोजनाओं 4. Self-evaluation of teachers / शिक्षकों का स्व-मूल्यांकन Correct Answer:-
• Projects / परियोजनाओं
³²⁾ The drawback of Case Study method is that it does not lead to a: / केस- स्टडी विधि का दोष है कि यह प्रदान नहीं करती है। 1. Generalization / सामान्यीकरण
2. Conclusion / निष्कर्ष
3. Categorization / वर्गीकरण

4. Assimilation / आत्मसातकरण
Correct Answer :-
• Generalization / सामान्यीकरण
³³⁾ Which of the following is not a feature of Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)? / निम्नलिखित में से कौन सी सतत एवं व्यापक मूल्यांकन (सीसीई) की विशेषता नहीं है?
1. It helps the teacher to learn about the existing concepts of students. / यह छात्रों की मौजूदा अवधारणाओं के बारे में जानने में शिक्षक की सहायता करता है।
2. It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
3. It involves repeated assessment of the same parameter. / इसमें एक ही मानदण्ड का बार-बार आंकलन सम्मिलित होता है।
4. It is a school-based evaluation. / यह एक विद्यालय-आधारित मूल्यांकन है।
Correct Answer :-
• It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
³⁴⁾ Which of the following is not a scientific question? / निम्नलिखित में से कौन सा एक वैज्ञानिक प्रश्न नहीं है?
1. What is the density of water? / पानी का घनत्व कितना है?
2. Why can we not see in the dark? / हम अंधेरे में क्यों नहीं देख सकते हैं?
3. What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
4. Why is the colour of sky blue? / आकाश का रंग नीला क्यों है?
Correct Answer :-
• What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
³⁵⁾ A formal event where multiple experts deliver their speeches is known as / एक औपचारिक घटना जहां कई विशेषज्ञ अपने भाषण देते हैं, रूप में जानी जाती है।

- 1. Laboratory / प्रयोगशाला 2. Symposium / संगोष्ठी 3. Exposition / प्रदर्शनी
- 4. Workshop / कार्यशाला

• Symposium / संगोष्ठी

- 36) What is the name of the satellite that was placed in the geostationary orbit specifically for increasing television-based education in India? / उस उपग्रह का नाम क्या है, जिसे भारत में टेलीविजन-आधारित शिक्षा को बढ़ाने के लिए विशेष रूप से भूस्थैतिक कक्षा में रखा गया था?
- 1. ERS2
- 2. EDUSAT
- 3. TechEdSat
- 4. ATS-6

Correct Answer :-

EDUSAT

37) What is meant by intervarietal hybridisation? / अंतरविविध संकरण का क्या अर्थ होता है?

- 1. Crossing between different varieties of plants. / पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 2. Crossing between different genera. / भिन्न प्रजाति के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 3. Crossing between genetically dissimilar plants. / आनुवांशिक रूप से भिन्न पौधों के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 4. Crossing between two different species of the same genus. / एक ही वंश के दो भिन्न प्रजातियों के बीच संकरता (क्रॉसिंग)

Correct Answer:-

· Crossing between different varieties of plants. /

- 38) Assessment standards are required to provide effective science education for all. To assess teaching of science by science teachers in a classroom, which of the following is NOT applicable? / सभी के लिए प्रभावी विज्ञान शिक्षा प्रदान करने के लिए आंकलन मानकों की आवश्यकता होती है। कक्षा में विज्ञान शिक्षकों द्वारा विज्ञान के शिक्षण का आंकलन करने के लिए, निम्नलिखित में से कौन सा उपयुक्त नहीं है?
- 1. Parents' view of the teacher. / शिक्षक के माता-पिता का दृष्टिकोण।
- 2. Performance report of the students in the subject. / विषय में छात्रों की प्रदर्शन रिपोर्ट।
- 3. Students' feedback on the teacher. / शिक्षक पर छात्रों की प्रतिक्रिया।
- 4. Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।

- Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।
- 39) The factor that does not influence the formation of winds is: /

वायु निर्माण को प्रभावित न करने वाला कारक निम्न है:

- 1. Presence of mountain ranges / पर्वत श्रृंखला की उपस्थिति
- 2. Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
- 3. Uneven heating of the atmosphere in different regions of the earth / पृथ्वी के विभिन्न क्षेत्रों में वातावरण का असमान तापन
- 4. Rotation of the earth / पृथ्वी का घूर्णन

Correct Answer:-

- Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
- 40) When a force of 1000N is applied on a particular surface the pressure acting on that surface is found to be 10 Pa, then the area of the surface over which the force is applied is /

जब किसी विशेष सतह पर 1000 न्यूटन का बल प्रयोग होता है तो उस सतह पर लगने वाला दबाव 10 Pa पाया जाता है, तो बल अनुप्रयोग सतह का क्षेत्रफल कितना है:

1. 0.001 m²

$2.\ 1000\ \mathrm{m}^2$
$3.\ 100\ \mathrm{m}^2$
4. 10 m ²
Correct Answer :-
• 100 m ²
41) Four objects P, Q, R and S have the speeds 10m/s, 36km/h, 18km/h and 30m/s respectively. Which of the two objects have the same speed? /
चार वस्तुओं P, Q, R एवं S की गति क्रमशः 10 मी/से, 36 किमी/घंटा, 18किमी/घंटा और 30मी/से है। किन दो वस्तुओं की गति समान है?
1. R and S / R एवं S
2. P and R / P एवं R
3. P and Q / P एवਂ Q
4. Q and S / Q एवं S
Correct Answer :-
• P and Q / P एवं Q
42) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/
दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है?
1. 10
2. 20
3. 40 4. 60
Correct Answer :-
• 40
43) A ball is dropped from a height of 100m. Find the time taken by it to reach the ground. ($g = 10m/s^2$) /
एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है। गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। $(g = 10 \text{m/s}^2)$
_{1.} 2√5 s

5 √2 s
3. 20s
4. 25s
Correct Answer :-
2√5 s
44) Amount of energy transferred from one trophic level to the next is /
एक पोषक स्तर से अगले पोषक स्तर में स्थानांतरित ऊर्जा की मात्रा होती है।
1. 5%
2. 20%
3. 15%
4. 10%
Correct Answer :-
• 10%
45) The acid present in Rancid butter /
विकृत गंधी मक्खन में उपस्थित अम्ल होता है
1. Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल
2. Acetic acid / एसिटिक अम्ल
3. Lactic acid / लैक्टिक अम्ल
4. Formic acid / फॉर्मिक अम्ल
Correct Answer :-
• Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल
Y Comment of the Comm
46) In an electric motor, the energy transformation is from: /
एक विद्युत मोटर में, ऊर्जा परिवर्तन कैसा होता है:
एक विद्युत मोटर में, ऊर्जा परिवर्तन कैसा होता है: 1. Magnetic energy into electrical energy / चुंबकीय ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में
एक विद्युत मोटर में, ऊर्जा परिवर्तन कैसा होता है:

4. Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

Correct Answer :
• Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

47) CANCELLED

Thick layer of fat called blubber is found in: /

ब्लबर नामक वसा की मोटी परत इनमें पायी जाती है:

- 1. Whale / व्हेल
- 2. Polar bear / ध्रुवीय भालू
- 3. Camel / ऊँਟ
- 4. Shark / शार्क

Correct Answer :-

• Whale / व्हेल

48) Which one of the features mentioned below about decomposers is not applicable to decomposers? /

अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।

- 1. They transfer energy to the next trophic level in the food chain. / वे खाद्य श्रृंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।
- 2. They are also called as saprophytes or reducers / उन्हें मृतजीवी या लघूकारक भी कहा जाता है।
- 3. Decomposers are also scavengers and they clean the earth. / अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।
- 4. They help in recycling nutrients. / वे पोषक पुनश्चक्रण में मदद करते हैं।

Correct Answer :-

- They transfer energy to the next trophic level in the food chain. / वे खाद्य श्रंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।
- 49) Which of the following is not a child-centred classroom? / निम्नलिखित में से कौन-सी बाल-केन्द्रित कक्षा नहीं है?

- 1. Teachers promote collaboration in learning / शिक्षक अधिगम में सहयोग को बढ़ावा देते हैं।
- 2. The teacher is a facilitator instead of an instructor / शिक्षक एक प्रशिक्षक के बजाय एक समन्वयक है।
- 3. The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।
- 4. The students have a choice to pick assignments and decide assessment criteria / छात्रों के पास असाइनमेंट चुनने और मूल्यांकन मानदंड तय करने का विकल्प है।

• The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।

50) Which of the following wastes is not bio degradable? /

निम्नलिखित में से कौन-सा अपशिष्ट जैव निम्न या जैव अवक्रमित नहीं है?

- 1. Vegetable peel / सब्जियों के छिलके
- 2. Milk sachets / दूध के पैकेट
- 3. Cow dung / गाय का गोबर
- 4. News paper / अख़बार

Correct Answer :-

• Milk sachets / दूध के पैकेट

51) Which of the following learning approach is considered to be a derivative of the Ausubelian approach? / निम्नलिखित में से कौन सा अधिगम दृष्टिकोण, औसुबेलियन दृष्टिकोण का व्युत्पन्न माना जाता है?

- 1. Experiential learning / अनुभवात्मक अधिगम
- 2. Collaborative learning approach / सहयोगात्मक अधिगम दृष्टिकोण
- 3. Analogy strategy / सादृश्य रणनीति
- 4. Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण

Correct Answer :-

• Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण

52) Which of the following can help the students to learn science through kinesthetic movements? / निम्नलिखित में से कौन छात्रों को गतिसंवेदी क्रियाओं के माध्यम से विज्ञान सीखने में मदद कर सकता है?
1. Written test / लिखित परीक्षा
2. Debate / वाद-विवाद
3. Drama / नाटक
4. Quiz / प्रश्नोत्तरी
Correct Answer :-
• Drama / नाटक
53) If an object is kept in between the principal focus and the centre of curvature of a concave mirror, then the nature of the image will be: /
यदि किसी वस्तु को मुख्य फोकस और अवतल दर्पण के वक्रता के केंद्र में रखा जाता है, तो छवि की प्रकृति होगी:
1. Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी
2. virtual, diminished and erect / आभासी, संकुचित एवं सीधी
3. Real, diminished and inverted / वास्तविक, संकुचित एवं उल्टी
4. Real, diminished and erect/ वास्तविक, संकुचित एवं सीधी
Correct Answer :-
• Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी
54) People of different age groups need different amount of sleep. Who among the following needs more sleep? / विभिन्न आयु वर्ग के लोगों को अलग-अलग मात्रा में नींद की आवश्यकता होती है। निम्नलिखित में से किसे नींद की
सबसे अधिक जरूरत होती है?
1. Child / बच्चा
2. Infant / থিাথ্য
3. Man / पुरूष
4. Woman / महिला
Correct Answer :-
• Infant / থিায়্য
55)

The force of 100N is acting normally on a surface of 2.5 m^2 . The pressure acting on that surface is: /

- 2.5 m^2 की एक सतह पर सामान्यत: 100 N का बल लगाया जाता है। सतह पर लगने वाला दबाव है:
- 1.400 N/m²
- 2. 40 N/m²
- 3.4 N/m^2
- 4. 250 N/m²

Correct Answer :-

40 N/m²

- ⁵⁶⁾ A teacher is trying to nurture an aesthetic sense in his students, he should encourage them to: / एक शिक्षक अपने छात्रों में सौंदर्यबोध का पोषण करने की कोशिश कर रहा है, उसे उन्हें प्रोत्साहित करना चाहिए कि:
- 1. Investigate ideas / विचारों की जांच करें
- 2. Development of models of inquiry / जांच के प्रतिमान (मॉडल) को विकसित करें।
- 3. Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें।
- 4. Frame questions / वे प्रश्न तैयार करें।

Correct Answer :-

• Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें।

- ⁵⁷⁾ Which of the following would not promote active discussion? / निम्नलिखित में से कौन सक्रिय चर्चा को बढावा नहीं देगा?
- 1. Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।
- 2. Summarizing ideas with the help of learners at the end of a discussion. / चर्चा के अंत में शिक्षार्थियों की सहायता से विचारों को सारांशित करना।
- 3. Acknowledging learners for responses. / प्रतिक्रिया के लिए शिक्षार्थियों को स्वीकार करना।
- 4. Encouraging questions as well as responses to each other's questions. / सवालों को प्रोत्साहित करना एवं साथ ही एक-दूसरे के प्रश्नों का जवाब देना।

Correct Answer :-

• Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।

⁵⁸⁾ Which of the following statements is false with respect to scientific theories? / वैज्ञानिक सिद्धांतों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है?

- 1. A theory must be tested with rigour. / एक सिद्धांत का दृढ़ता के साथ परीक्षण किया जाना चाहिए।
- 2. Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।
- 3. Theories may be expressed as an equation. / सिद्धांतों को एक समीकरण के रूप में व्यक्त किया जा सकता है।
- 4. Predictions of theories must be reproducible. / सिद्धान्तों की भविष्यवाणियाँ अवश्य रूप से पुनरूत्पादनीय होनी चाहिए।

Correct Answer :-

• Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।

⁵⁹⁾ A scientific theory cannot be expected to: / एक वैज्ञानिक सिद्धांत से अपेक्षा नहीं की जा सकती कि -

- 1. Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।
- 2. Resist falsification / असत्यकरण का विरोध करे।
- 3. Receive questioning / प्रश्नों को प्राप्त करे।
- 4. Change with time / समय के साथ बदले।

Correct Answer :-

Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।

60) Overuse of chemical fertilisers in agriculture makes the soli acidic and the land infertile. What substance is generally added to the soil to neutralize this effect? /

कृषि में रासायनिक उर्वरकों के अति प्रयोग से मिट्टी अम्लीय होती है तथा भूमि अनुपजाऊ हो जाती है। इस प्रभाव को बेअसर करने के लिए सामान्यत: किस पदार्थ को मिट्टी में मिलाया जाता है?

- 1. NaOH
- 2. Mg(OH)₂
- 3. Na₂CO₃

4. CaO			
Correct Answer	:		
• CaO			





PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD Middle School Teacher Eligibility Test - 2018 20th Feb 2019 09:30AM

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP) 1) The hyperkinetic disorder is characterized by all of the following, except: / हाइपरकाइनेटिक विकार की विशेषता निम्नलिखित में से इसे छोड़कर शेष सभी हैं: 1. Distractibility / डिस्ट्रेक्बिलटी 2. Hyperactivity / अतिसक्रियता 3. Hallucinations / मतिभ्रम 4. Impulsivity / इम्पल्सीविटी Correct Answer :- Hallucinations / मतिभ्रम 2) Teachers must constantly deal with changing standards and _____ in teaching profession. / शिक्षकों को , शिक्षण व्यवसाय में लगातार बदलते मानकों और के साथ डील करना चाहिए। 1. Syllabus / पाठ्य-विवरण 2. Curriculum / पाठ्यचर्या 3. Assessment / आंकलन 4. Exam system / परीक्षा प्रणाली Correct Answer :-• Curriculum / पाठ्यचर्या 3) Piaget believed that language develops in a child as a result of: / पियाजे का मानना था कि बच्चे में भाषा का विकास, निम्न के परिणामस्वरुप होता है: 1. Cognitive development / संज्ञात्मक विकास

2. Egocentric development / आत्मकेंद्रित विकास
3. Behavioural development / व्यवहारात्मक विकास
4. Environmental development /पर्यावरणीय विकास
Correct Answer :-
• Cognitive development / संज्ञात्मक विकास
4) Mary is very outgoing. She is an exceptional Bharatanatyam dancer but does not score well in her academics. Which of the teaching method will give more productive results for Mary? / मैरी बहुत निर्गामी है। वह एक असाधारण भरतनाट्यम नर्तकी है लेकिन वह शिक्षा में संतोषजनक अंक नहीं पाती है। मैरी के लिए कौन सी शिक्षण विधि अधिक लाभप्रद होगी?
1. Excursions /भ्रमण या आमोद
2. Brainstorming methods / विचारावेश विधि
3. Grade acceleration / ग्रेड वृद्धि
4. Individualized instructions / वैयक्तिक शिक्षण
Correct Answer :-
• Excursions /भ्रमण या आमोद
5) The occurrence of is an indication of stagnation in the learning process. / की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है।
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है।
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो)
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व)
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :-
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :-
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है?
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है? 1. Preparing students for job/ छात्रों को नौकरी के लिए तैयार करना
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है? 1. Preparing students for job/ छात्रों को नौकरी के लिए तैयार करना 2. Preparing students to pass the examination / छात्रों को परीक्षा पास करने के लिए तैयार करना

Correct Answer :-
• Developing thinking power of students / छात्रों की चिंतन शक्ति का विकास करना
7) Development does not include changes that happen due to: / विकास में वे परिवर्तन सम्मिलित नहीं होते जो निम्न के कारण होते हैं
1. Illness / बीमारी
2. Learning / अधिगम
3. Maturation / परिपक्वता
4. Aging / बुढ़ापा
Correct Answer :-
• Illness / बीमारी
8) The key agent in Erikson's Psychosocial stage of "Autonomy versus shame and doubt" is / "स्वायत्तता बनाम शर्म और संदेह" (ऑटोनॉमी वर्सेस शेम एंड डाउट) के एरिक्सन के मनोसामाजिक चरण में प्रमुख घटक है -
1. Primary caregiver / प्रारंभिक सहायक
2. Family / परिवार
3. Parents / माता-पिता
4. Teachers and peers / शिक्षक और साथी
Correct Answer :-
• Parents / माता-पिता
9) When a child breaks a vase, his parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of parenting is this? / जब एक बच्चा फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबखर्च नहीं मिलेगा। यह किस प्रकार का पालन-पोषण है?
1. Behaviourist / व्यवहारवादी
2. Authoritarian / सत्तावादी
3. Authoritative / आधिकारिक
4. Permissive / अनुमोदक
Correct Answer :-
• Authoritative / आधिकारिक

10) Children with Autism are: / स्वलीनता (ऑटिज्म) से पीड़ित बच्चे होते हैं:
1. Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ
2. Unable to move about comfortably. / आराम से घूमने में असमर्थ
3. Unable to fall asleep. / नींद लेने में असमर्थ
4. Unable to follow instructions. / निर्देशों का पालन करने में असमर्थ
Correct Answer :-
• Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ
11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके ज्ञान प्राप्त करते हैं।
1. formal operational stage/ औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
3. concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
Correct Answer :-
• sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
12) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमति देना है:
1. Win over each other/ एक-दूसरे पर जीत हासिल करने की
2. Operate in separate groups/ अलग-अलग समूहों में काम करने की
3. Start small communities of their own/अपने स्वयं के छोटे समुदायों को शुरू करने की
4. Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
Correct Answer :-
• Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
13) According to Ivan Pavlov's idea of Classical Conditioning, a particular natural response to a stimulus becomes a conditioned response to another associated stimulus. Which one of the following examples satisfies that theory?/ इवान पावलोव के क्लासिकल कंडीशनिंग के विचार के अनुसार, एक उत्तेजना के लिए एक विशेष प्राकृतिक प्रतिक्रिया दूसरे संबद्ध उत्तेजना के लिए एक सशर्त प्रतिक्रिया बन जाती है। निम्नलिखित में से कौन सा उदाहरण उस सिद्धांत को संतुष्ट करता है?
1. Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे खुशी के साथ जोड़ते हैं।

2. Children maintaining silence when the teacher raises her hand/ जब शिक्षक हाथ उठाता है तो बच्चे चुप्पी बनाए रखते हैं। 3. Children expecting to receive medals by the end of a race/ दौड़ के अंत तक पदक प्राप्त करने की उम्मीद रखने वाले बच्चे। 4. Children getting star stickers for the right answers asked in class./ कक्षा में पूछे गए सही उत्तरों के लिए स्टार स्टिकर प्राप्त करने वाले बच्चे। Correct Answer :-• Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे ख़ुशी के साथ जोड़ते हैं। 14) According to Cognitivism, learning is defined as a change in the learners' में बदलाव के रूप में परिभाषित किया संज्ञानात्मकवाद के अनुसार, अधिगम को शिक्षार्थी के जाता है। 1. Behaviour / व्यवहार 2. Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) 3. Mindset / मानसिकता 4. Morals / नैतिक Correct Answer :-• Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) 15) According to Bingham, what does an aptitude test disclose? / बिंघम के अनुसार, अभिवृत्ति परीक्षण से क्या पता चलता है? 1. The tendencies and capacities inherent in the individual's original constitution./ व्यक्ति के मूल स्वभाव में निहित क्षमताएं और प्रवृत्तियां 2. The achievement in different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता में उपलब्धि 3. The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता। 4. The strength of the different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता की सामर्थ्य Correct Answer :-• The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता। 16) A child was taught to be afraid of cobras. Now, he is afraid of all snakes. What learning principle is evident here? / एक बच्चे को कोबरा से डरना सिखाया गया था। अब, वह सभी साँपों से डरता है। यहाँ कौन सा अधिगम सिद्धांत स्पष्ट है?

1. Reinforcement / पुनर्बलन

2. Spontaneous recovery / स्वतः पुनरावर्तन

3. Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण 4. Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण Correct Answer :-• Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण 17) Carl Jung's approach for a personality assessment is:/ व्यक्तित्व आंकलन के लिए कार्ल यंग का दृष्टिकोण है: 1. Judging / निर्णयी 2. Perception / संवेदन 3. Structured / संरचित 4. Projective / प्रक्षेपीय Correct Answer :-• Projective / प्रक्षेपीय निम्नलिखित में से किस शब्द का उपयोग किया जाता है? 1. Arousal / उत्तेजन (एराउज़ल)

18) Which of the following is the term used to denote inborn patterns of behavior that are biologically determined? / जैविक रूप से निर्धारित व्यवहार के जन्मजात पैटर्नों को दर्शाने के लिए

- 2. Drives / अन्तर्नोद (डाइव्स)
- 3. Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)
- 4. Incentives / प्रलोभन (इनसेंटिव्स)

Correct Answer:

• Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)

19) Which of the following is not a part of the process of memory? / निम्नलिखित में से कौन सा स्मृति की प्रक्रिया का हिस्सा नहीं है?

- 1. Storing information / जानकारी संग्रहीत करना
- 2. Encoding information / जानकारी का संकेतीकरण करना
- 3. Acting on information / सूचना पर कार्य करना
- 4. Retrieving information / जानकारी प्राप्त करना

Correct Answer :-

• Acting on information / सूचना पर कार्य करना

20) What substage of cognitive development is apparent when a baby learns to press the 'play' button on the iPad in order to play his favourite nursery rhyme? / संज्ञानात्मक विकास की कौन सी उप-अवस्था स्पष्ट होती है, जब एक बच्चा अपनी पसंदीदा नर्सरी कविता देखने के लिए आई-पैड पर प्ले बटन दबाना सीखता है?
1. Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय
2. Primary circular reactions / प्राथमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
3. Secondary circular reactions / माध्यमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
4. Tertiary circular reactions / तृतीयक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
Correct Answer :-
• Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय
21) What age is a child the most impressionable? / किस आयु का बच्चा सबसे ज्यादा प्रभावशाली होता है?
1. 14 to 18 years / 14 से 18 वर्ष
2. 2 to 8 years / 2 से 8 वर्ष
3. 9 to 12 years / 9 से 12 वर्ष
4. 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष
Correct Answer :-
• 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष
22) CCE is undertaken / सीसीई आरम्भ किया जाता है।
1. Four times a year / एक वर्ष में चार बार
2. Throughout the year / वर्ष भर में
3. Periodically / समय-समय पर
4. Twice a year / एक वर्ष में दो बार
Correct Answer :-
• Throughout the year / वर्ष भर में
23) Questioning in the classroom : / कक्षा में प्रश्न करना:
1. Develops inactivity / निष्क्रियता विकसित करता है।
2. Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है।

3. Creates indiscipline / अनुशासनहीनता पैदा करता है। 4. Is a waste of time / समय की बर्बादी है। Correct Answer :-• Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है। 24) Needs which grow stronger when unsatisfied are called: / असंतुष्ट होने पर मजबूत होने वाली आवश्यकताएं निम्न कहलाती हैं: 1. Deficiency needs / कमी जरूरतें 2. Primary needs / प्राथमिक जरूरतें 3. Growth needs / वृद्धि जरूरतें 4. Being needs / आवश्यक जरूरतें Correct Answer :-• Deficiency needs / कमी जरूरतें 25) Who proposed the theory of observational learning? / प्रेक्षणीय अधिगम का सिद्धांत किसने प्रस्तुत किया? 1. Ivan Pavlov / इवान पावलोव 2. B.F. Skinner / बी.एफ. स्किनर 3. Aaron Beck / आरोन बेक 4. Albert Bandura / बिट्टरा Correct Answer :-• Albert Bandura / बंडूरा ²⁶⁾ A scoring guide use to evaluate the quality of students is called: / छात्रों की गुणवत्ता का मूल्यांकन करने के लिए इस्तेमाल की जाने वाली एक स्कोरिंग गाइड निम्न कहलाती 1. Checklist / चेकलिस्ट 2. Rubrics / रूब्रिक्स 3. Rating scales / रेटिंग स्केल्स 4. Inventories / इनवेंट्रिस Correct Answer :-

• Inventories / इनवेंट्रिस 27) Both pleasant and unpleasant feelings are associated with _____./ सुखद और अप्रिय दोनों भावनाएँ से जुड़ी होती हैं। 1. Double approach – avoidance conflict / द्वि दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष 2. Avoidance - avoidance conflict / परिहार - परिहार संघर्ष 3. Approach – approach conflict / दृष्टिकोण - दृष्टिकोण संघर्ष 4. Approach – avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष Correct Answer :-• Approach – avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष 28) Authentic Assessment is a form of assessment in which: / प्रामाणिक आंकलन आंकलन का एक रूप है जिसमें : 1. Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningful application of essential knowledge and skills. / छात्रों को वास्तविक दुनिया के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है. जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अनुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं 2. Students results are compared to hypothetical average student / छात्रों के परिणामों की तलना काल्पनिक औसत छात्र से की जाती है 3. Student performance is measured against a fixed set of predetermined criteria or learning standards / छात्र के प्रदर्शन को पूर्व निर्धारित मानदंडों या सीखने के मानकों के एक निश्चित सेट के विपरीत मापा जाता है 4. Teacher determines students' individual strengths, weaknesses, knowledge, and skills prior to instruction / शिक्षक छात्रों की व्यक्तिगत शक्तियों, कमजोरियों, ज्ञान और शिक्षा को कौशल से पहले निर्धारित करता है Correct Answer :-• Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningful application of essential knowledge and skills. / छात्रों को वास्तविक दुनिया के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अनुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे

4. Pavlov / पावलोव

Correct Answer :-

30) Which of the following factors influences a child's success and failure in school performance / निम्नलिखित में से कौन-सा कारक विद्यालय के प्रदर्शन में बच्चे की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है?

- 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि
- 2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती
- 3. Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान
- 4. Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव

Correct Answer :-

• Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान

Topic:- General Hindi (L1GH)

1) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता: विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'पुलक-पुलक' में कौन-सा अलंकार है?

- 1. भ्रांतिमान
- 2. पुनरुक्ति प्रकाश
- 3. उत्प्रेक्षा
- 4. अतिशयोक्ति

Correct Answer :-

• पुनरुक्ति प्रकाश

2) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'शलभ' किसे कहते हैं?

- 1. फतिंगा या पतंगा को
- 2. चिड़िया को
- 3. मधुमक्खी को
- 4. भौरे को

• फतिंगा या पतंगा को

3) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता: विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'अपरिमित' का क्या मतलब है?

- 1. प्रतिमान सहित
- 2. प्रमाणसहित
- 3. अप्रामाणिक
- 4. असीमित या अपार

Correct Answer :-

• असीमित या अपार

4) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल!
 युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल
 प्रियतम का पथ आलोकित कर!

सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता: विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'सिर धुनना' मुहावरे का क्या आशय है?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. सिर मालिश
- 3. सिर में तेल लगाना
- 4. बहुत पश्चाताप करना

Correct Answer :-

• बहुत पश्चाताप करना

5) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण;
विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं
हाय, न जल पाया तुझमें मिल!
सिहर-सिहर मेरे दीपक जल!
जलते नभ में देख असंख्यक
स्मेह-हीन नित कितने दीपक
जलमय सागर का उर जलता;
विद्युत ले घिरता है बादल!
विहँस-विहँस मेरे दीपक जल!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: 'मृदुल मोम सा घुल रे मृदु तन' से क्या तात्पर्य है?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. जैसे मोम पिघल जाता है वैसे ही आपका सब कुछ पिघलना चाहिए
- 3. मृदुल मोम घुल जाता है
- 4. तन की मृदुता अच्छी होती है

Correct Answer :-

- जैसे मोम पिघल जाता है वैसे ही आपका सब कुछ पिघलना चाहिए
- 6) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल!
 युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल
 प्रियतम का पथ आलोकित कर!
 सौरभ फैला विपुल धूप बन
 मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन!
 दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,
 तेरे जीवन का अणु गल-गल
 पुलक-पुलक मेरे दीपक जल!
 तारे शीतल कोमल नूतन
 माँग रहे तुझसे ज्वाला कण;
 विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं
 हाय, न जल पाया तुझमें मिल!
 सिहर-सिहर मेरे दीपक जल!
 जलते नभ में देख असंख्यक
 स्रोह-हीन नित कितने दीपक

जलमय सागर का उर जलता;

विद्युत ले घिरता है बादल!

विहँस-विहँस मेरे दीपक जल!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'ज्वाला-कण' किसे कहा गया है?

- 1. केवल आग की लपट
- 2. केवल आग का लघुतम अंश
- 3. इनमें से कोई नहीं
- 4. आग की लपट और आग का लघुतम अंश दोनों

Correct Answer :-

• आग की लपट और आग का लघुतम अंश दोनों

7) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'विश्व शलभ' दीपक के साथ क्यों जल जाना चाहता है?

- 2. असहायता के कारण
- 3. इनमें से कोई नहीं
- 4. पतंगा दीपक में समा जाना चाहता है

• पतंगा दीपक में समा जाना चाहता है

8) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: स्नेहहीन दीपक से क्या तात्पर्य है?

- 1. काव्य-दीपक जो स्नेहरहित हो
- 2. जिस दीपक से स्नेह न हो
- 3. दीपक को जिससे स्नेह न हो
- 4. तारों को स्नेहहीन दीपक कहा गया है

Correct Answer :-

• तारों को स्नेहहीन दीपक कहा गया है

9) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: पतंगा अपने क्षोभ को किस प्रकार व्यक्त करता है?

- 1. लड़ाई करके
- 2. दीपक को टक्कर मार कर
- 3. पलायन करके
- 4. जब लौ से टकरा नहीं पाता तो भन्नाकर क्षोभ व्यक्त करता है

Correct Answer :-

- जब लौ से टकरा नहीं पाता तो भन्नाकर क्षोभ व्यक्त करता है
- 10) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन!

दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,
तेरे जीवन का अणु गल-गल
पुलक-पुलक मेरे दीपक जल!
तारे शीतल कोमल नूतन
माँग रहे तुझसे ज्वाला कण;
विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं
हाय, न जल पाया तुझमें मिल!
सिहर-सिहर मेरे दीपक जल!
जलते नभ में देख असंख्यक
स्नेह-हीन नित कितने दीपक
जलमय सागर का उर जलता;
विद्युत ले घिरता है बादल!
विहँस-विहँस मेरे दीपक जल!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: प्रस्तुत कविता में 'दीपक' और 'प्रियतम' किसके प्रतीक हैं?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. दीपक स्वयं का प्रियतम मंज़िल का
- 3. उनके अखंड प्रेम और स्नेह का
- 4. दिये और पति का

Correct Answer :-

• दीपक स्वयं का प्रियतम मंज़िल का

11) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल!

युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल

प्रियतम का पथ आलोकित कर!

सौरभ फैला विपुल धूप बन

मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन!

दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,

तेरे जीवन का अणु गल-गल

पुलक-पुलक मेरे दीपक जल!

तारे शीतल कोमल नूतन

माँग रहे तुझसे ज्वाला कण;

विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं

हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: कवियत्री ने दीपक को कितने प्रकार से जलने को कहा है?

- 1. केवल मधुर-मधुर
- 2. केवल बिहँस-बिहँस
- 3. केवल पुलक-पुलक
- 4. उपर्युक्त सभी

Correct Answer :-

• उपर्युक्त सभी

12) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल!

विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: कवियत्री किसका पथ आलोकित करना चाह रही हैं?

- 1. अपने प्रियतम का
- 2. किसी का नहीं
- 3. किसी राजनेता का
- 4. स्नेह वत्सल शिष्य का

Correct Answer :-

• अपने प्रियतम का

13) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' कविता का सौंदर्य इनमें से किस पर निर्भर है?

- 1. केवल शब्दों की आवृत्ति पर
- 2. केवल सफल बिंब अंकन पर
- 3. इनमें से कोई नहीं

4. शब्दों की आवृत्ति और सफल बिंब अंकन दोनों सही

Correct Answer :-

• शब्दों की आवृत्ति और सफल बिंब अंकन दोनों सही

14) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता: विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: बादलों की क्या विशेषता बताई गई है?

- 1. बादल काले होते हैं
- 2. बादल आसमान में होते हैं
- 3. इनमें से कोई नहीं
- 4. बादलों में बिजली होती है

Correct Answer :-

• बादलों में बिजली होती है

15) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल

प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता: विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: दीपक से किस बात का आग्रह किया जा रहा है?

- 1. अच्छी रोशनी दे
- 2. वह हर पल और हर दिन जलता रहे
- 3. वह कम तेल पीये
- 4. चिटचिट की आवाज न करे

Correct Answer :-

• वह हर पल और हर दिन जलता रहे

16) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से

लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वन्न से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इंद्र के लिए किसने वज्र बनाया था?

- 1. शिव ने
- 2. त्वष्टा ने
- 3. अश्विनीकुमार ने
- 4. देवताओं ने

Correct Answer :-

• त्वष्टा ने

17) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्भत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के दुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इंद्र को सदा के लिए क्या मिली?

- 1. पराजय
- 2. विजय
- 3. अधीनता
- 4. पराक्रम

विजय

18) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: हाथ और पाँव कट जाने पर भी किसने इंद्र से युद्ध जारी रखा?

- 1. नाग
- 2. वृत्र
- 3. गंधर्व
- 4. यक्ष

Correct Answer :-

বৃর

19) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्भत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने

वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वन्न से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इंद्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला तो पानी किस तरह बहना शुरू हुआ?

- 1. वर्षा की तरह
- 2. झरने की तरह
- 3. बादलों की तरह
- 4. रँभाती हुई गायों की तरह

Correct Answer :-

• रँभाती हुई गायों की तरह

20) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिभित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है :

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रूँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इंद्र ने अपने वज्र से किस असुर को मारा?

- 1. अहि
- 2. महिषासुर
- 3. वकासुर

	_				
1	\overline{a}	\overline{a}	т	\mathbf{T}	\mathbf{T}
4.	(1	ч	U	ПZ	नुर

3

21) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के दुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इंद्र ने सूर्य, उषा और आकाश को क्या किया?

- 1. अनावृत
- 2. आवृत्त
- 3. लोकवृत्त
- 4. गोलाकार

Correct Answer :-

• अनावृत

22) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्भत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्ट से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज़ से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज़ से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: भारतवर्ष कथा की कौन-सी भूमि है?

- 1. जन्मभूमि
- 2. बंजर भूमि
- 3. कर्मभूमि
- 4. ऊर्वर भूमि

Correct Answer :-

• जन्मभूमि

23) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्ट से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्देशों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्देशों का रास्ता खोला,) रूँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के दुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: ऋगवेद विश्व-साहित्य का कैसा ग्रंथ माना जाता है?

- 1. प्राचीनतम
- 2. धार्मिक

- 3. अधुनातन
- 4. मध्यकालीन

• प्राचीनतम

24) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिभित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्देयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्देयों का रास्ता खोला,) रूँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: वृत्र का मृत शरीर कहाँ पड़ा हुआ था?

- 1. जंगल में
- 2. जमीन पर
- 3. पहाड पर
- 4. जलधारा में

Correct Answer:

जलधारा में

25) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्भत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्ट से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला.) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वत्र के अंगों को ऐसे काट डाला. जैसे पेड की डालियाँ काटी जाती हैं। वत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वत्र वीर इन्द्र से लंडने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वुत्र के ऊपर से बह उठा। वुत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंद्रता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वत्र नीचे पडा था। वत्र की माता ऐसे पडी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं. वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: ऋगवेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में किसकी लोकप्रियता के प्रमाण मिलते हैं?

- 1. काव्य-पाठ
- 2. संगीत गायन
- 3. चित्रकारी
- 4. किस्सागोई

Correct Answer :-

किस्सागोई

26) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला.) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वुत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड की डालियाँ काटी जाती हैं। वुत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वुत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लडाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वत्र नीचे पडा था। वत्र की माता ऐसे पडी थी. जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढकर नीचे पुछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: उस समय का महानायक किस देवता को माना जाता था?

- 1. विष्णु
- 2. इंद्र
- 3. शिव
- 4. राम

27) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्भत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्देयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्दियों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के दुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में किस विस्तार को समेटे हुए है?

- 1. औपन्यासिक
- 2. इनमें से कोई
- 3. चरितगाथा
- 4. कथा

Correct Answer :-

औपन्यासिक

28) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिभीत

थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है :

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्देयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्दियों का रास्ता खोला,) रूँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के दुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इन्द्र को लेकर ही किस समाज में अनेक मिथक और किंवदंतियाँ गढ़ी गई?

- 1. उत्तर वैदिक
- 2. ऋग्वैदिक
- 3. रामायणकालीन
- 4. वैदिक

Correct Answer :-

• ऋग्वैदिक

29) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्देयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्देयों का रास्ता खोला,) रूँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के दुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन किस संबंधी पर भी प्रहार किया?
1. माता पर
2. पिता पर
3. पुत्र पर
4. भ्राता पर
Correct Answer :-
• माता पर
30) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:
"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: ऋग्वेदकालीन मिथकों और कथाओं में क्या अन्तर्गर्भित थी?
1. संभाषण
2. कहानी
3. वार्तावली
4. इतिहास
Correct Answer :- • कहानी
Topic:- General English(L2GE)

1) Read the passage carefully and answer the question given below:

This was around the time that Athens was only a small coastal village. Poseidon, was on a lookout for coastal towns.

Poseidon, was the god of the sea, he was a very powerful god and quick to anger. When he noticed that he small coastal village was still developing he offered to place it under his protection. Listening to this offer the people were in a quandary. Because Athena, goddess of wisdom and daughter of Zeus, had also made the same offer. The people of the village didn't want to upset either of the two deities and wondered how they could get out of this fix. Luckily, Athena understood the problem. She challenged Poseidon with a competition. Each god would give the village a gift and the people had to decide which is more useful. The winner of this competition would be the patron god. Poseidon accepted the challenge in no time. As he flung his trident against the mountain near the village water started gushing. People were excited and ran to the stream, but the water turned out to brackish. Now it was Athena's chance she created an olive tree. The people were excited, they could eat the fruit, crush it and make oil, make fire and buildings from its wood. But now the villagers were scared to announce the winner. What if Poseidon sent the sea to swallow their homes? But Poseidon did not lose his temper. He laughed and agreed that his niece was the winner. And so Athena became the guardian of the village, which then called Athens in her honour.

In this passage, get out of this fix means:

- 1. Come out of a cage
- 2. Come out of a bond
- 3. Come out of a fixed mind set
- 4. Come out of a difficult situation

Correct Answer :-

· Come out of a difficult situation

2) Read the passage carefully and answer the question given below:

This was around the time that Athens was only a small coastal village. Poseidon, was on a lookout for coastal towns.

Poseidon, was the god of the sea, he was a very powerful god and quick to anger. When he noticed that he small coastal village was still developing he offered to place it under his protection. Listening to this offer the people were in a quandary. Because Athena, goddess of wisdom and daughter of Zeus, had also made the same offer. The people of the village didn't want to upset either of the two deities and wondered how they could get out of this fix. Luckily, Athena understood the problem. She challenged Poseidon with a competition. Each god would give the village a gift and the people had to decide which is more useful. The winner of this competition would be the patron god. Poseidon accepted the challenge in no time. As he flung his trident against the mountain near the village water started gushing. People were excited and ran to the stream, but the water turned out to brackish. Now it was Athena's chance she created an olive tree. The people were excited, they could eat the fruit, crush it and make oil, make fire and buildings from its wood. But now the villagers were scared to announce the winner. What if Poseidon sent the sea to swallow their homes? But Poseidon did not lose his temper. He laughed and agreed that his niece was the winner. And so Athena became the guardian of the village, which then called Athens in her honour.

In this passage, quandary means: 1. Happy 2. Confused 3. Angry 4 Sad Correct Answer :- Confused 3) Read the passage carefully and answer the question given below: This was around the time that Athens was only a small coastal village. Poseidon, was on a lookout for coastal towns. Poseidon, was the god of the sea, he was a very powerful god and quick to anger. When he noticed that he small coastal village was still developing he offered to place it under his protection. Listening to this offer the people were in a quandary. Because Athena, goddess of wisdom and daughter of Zeus, had also made the same offer. The people of the village didn't want to upset either of the two deities and wondered how they could get out of this fix. Luckily, Athena understood the problem. She challenged Poseidon with a competition. Each god would give the village a gift and the people had to decide which is more useful. The winner of this competition would be the patron god. Poseidon accepted the challenge in no time. As he flung his trident against the mountain near the village water started gushing. People were excited and ran to the stream, but the water turned out to brackish. Now it was Athena's chance she created an olive tree. The people were excited, they could eat the fruit, crush it and make oil, make fire and buildings from its wood. But now the villagers were scared to announce the winner. What if Poseidon sent the sea to swallow their homes? But Poseidon did not lose his temper. He laughed and agreed that his niece was the winner. And so Athena became the guardian of the village, which then called Athens in her honour. Why did Athena decide to challenge Poseidon? 1. She understood the dilemma of the villagers 2. She wanted to snatch the trident from Poseidon 3. She wanted to rule the village 4. She wanted to prove her strength Correct Answer :-She understood the dilemma of the villagers

4) Read the passage carefully and answer the question given below:

lookout for coastal towns.

This was around the time that Athens was only a small coastal village. Poseidon, was on a

Page- 34

Poseidon, was the god of the sea, he was a very powerful god and quick to anger. When he noticed that he small coastal village was still developing he offered to place it under his protection. Listening to this offer the people were in a quandary. Because Athena, goddess of wisdom and daughter of Zeus, had also made the same offer. The people of the village didn't want to upset either of the two deities and wondered how they could get out of this fix. Luckily, Athena understood the problem. She challenged Poseidon with a competition. Each god would give the village a gift and the people had to decide which is more useful. The winner of this competition would be the patron god. Poseidon accepted the challenge in no time. As he flung his trident against the mountain near the village water started gushing. People were excited and ran to the stream, but the water turned out to brackish. Now it was Athena's chance she created an olive tree. The people were excited, they could eat the fruit, crush it and make oil, make fire and buildings from its wood. But now the villagers were scared to announce the winner. What if Poseidon sent the sea to swallow their homes? But Poseidon did not lose his temper. He laughed and agreed that his niece was the winner. And so Athena became the guardian of the village, which then called Athens in her honour.

In this passage, the phrase flung his trident against the mountain means:

- 1. Threw the Trident at the mountain
- 2. Stroked his trident against the mountain
- 3. Fixed the trident on the mountain
- 4. Knocked the mountain with the trident

Correct Answer :-

· Threw the Trident at the mountain

5) Read the poem carefully and answer the question given below:

The moon

Shadowed by greed,

Eclipsed by corruption,

The moon of honesty

Is now dull, almost hidden.

Waiting in the wings

Of clouds of false hopes,

The moon of honesty awaits her turn

Patiently, to shine once more.

Dark forces take the centre-stage

Hiding also the stars of curiosity and grace.

Fearfully enveloping all in a crazy, mad embrace,

Filling up like flood water, all empty space.

At last! It's over.
Mankind snaps awake from this daze
Is guilty, soon makes amends
AND the moon shines again
In its rightful place
Curiosity and grace have been compared to
1. flood water
2. darkness
3. moon
4. stars
Correct Answer :-
• stars
6) Read the poem carefully and answer the question given below: The moon
Shadowed by greed,
Eclipsed by corruption,
The moon of honesty
Is now dull, almost hidden.
Waiting in the wings
Of clouds of false hopes,
The moon of honesty awaits her turn
Patiently, to shine once more.
Dark forces take the centre-stage
Hiding also the stars of curiosity and grace.
Fearfully enveloping all in a crazy, mad embrace,
Filling up like flood water, all empty space.

Mankind snaps awake from this daze
Is guilty, soon makes amends
AND the moon shines again
In its rightful place
"Shadowed" in the first line means:
1. sadness
2. followed by
3. covered by
4. darkened with
Correct Answer :-
• covered by
7) Read the poem carefully and answer the question given below:
The moon
Chadowed by average
Shadowed by greed, Eclipsed by corruption,
The moon of honesty
Is now dull, almost hidden.
15 non dany dimost madein
Waiting in the wings
Of clouds of false hopes,
The moon of honesty awaits her turn
Patiently, to shine once more.
Dark forces take the centre-stage
Hiding also the stars of curiosity and grace.
Fearfully enveloping all in a crazy, mad embrace,
Filling up like flood water, all empty space.
At last! It's over.
Mankind snaps awake from this daze
Is guilty, soon makes amends

AND the moon shines again In its rightful place... "The moon of honesty awaits her turn"... The figure of speech used is 1. Metaphor 2. Personification 3. Alliteration 4. Transferred epithet Correct Answer :- Personification 8) Read the poem carefully and answer the question given below: The moon Shadowed by greed, Eclipsed by corruption, The moon of honesty Is now dull, almost hidden. Waiting in the wings Of clouds of false hopes, The moon of honesty awaits her turn Patiently, to shine once more. Dark forces take the centre-stage Hiding also the stars of curiosity and grace. Fearfully enveloping all in a crazy, mad embrace, Filling up like flood water, all empty space. At last! It's over. Mankind snaps awake from this daze Is guilty, soon makes amends AND the moon shines again In its rightful place...

The moon is compared to
1. attitudes in human beings
2. honesty in human beings
3. values in human beings
4. curiosity in human beings
Correct Answer :-
attitudes in human beings
9) Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:
Last year our overall sales figures fell by 18%, all the same, the company suffered a major setback.
1. Last year our overall sales figures fell by 18%,
2. the company suffered
3. all the same,
4. a major setback.
Correct Answer :-
all the same,
10) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:
He was instrument in bringing the first ever indigenous ship to India.
1ed
2ally
3ation
4al
Correct Answer :-
•al
11) Fill in the blank with the most appropriate proposition in the siver contents
11) Fill in the blank with the most appropriate preposition in the given sentence. The mechanic is the car.
1. over
1. 0701

2. by
3. under
4. below
Correct Answer :-
• under
12) Choose the correct option to fill in the blank in the given sentence:
Mr. Khan gave us atest before the final examination to check our learning skills.
1. post
2. anti
3. counter
4. pre
Correct Answer :-
• pre
13) Fill in the blank with the correct option in the given sentence: Large factories employ workers for night shifts.
1. routinely 2. routine
1. routinely
 routinely routine
 routinely routine routiningly
 routinely routine routiningly rotation
 routinely routine routiningly rotation Correct Answer:- routinely 14) Choose the appropriate tenses to fill in the blanks in the given sentence:
 routinely routiningly rotation Correct Answer:- routinely
 routinely routine routiningly rotation Correct Answer:- routinely 14) Choose the appropriate tenses to fill in the blanks in the given sentence:

3. has finished eaten, declared
4. had finished eating, declared
Correct Answer :-
had finished eating, declared
15) Choose the right tag:
Yellow is your favourite colour,?
1. isn't it
2. is it
3. hasn't it
4. doesn't it
Correct Answer :-
• isn't it
16) Choose the option that substitutes the given phrase appropriately. A qualified accountant who inspects the accounting records
1. Auditor
2. Clerk
3. Statistician
4. Surveyor
Correct Answer :-
Auditor
- Addition
17) Change the given statement to indirect speech.
He said, "These are my pencils."
1. He said that those are his pencils.
2. He said that these are his pencils.
3. He said that those were his pencils.
4. He said that these were his pencils.
Correct Answer :-

He said that those were his pencils.
18) Which of the following options best combines the given two sentences?
You will get good marks. You work hard.
1. Working hard, you will get good marks.
2. You work hard, you get good marks.
3. You will get good marks working hard.
4. You will get good marks if you work hard.
Correct Answer :-
You will get good marks if you work hard.
19) Choose the appropriate antonym for the highlighted word in the given sentence.
Our soldiers are known for their <u>bravery</u> .
1. Snobbism
2. Humility
3. Cowardice
4. Gallantry
Correct Answer :-
• Cowardice
20) Choose the appropriate prepositions for the given sentence: I was depressed when my higher authorities turned my project scrutinizing it.
1. down, without
2. towards, by
3. into, before
4. around, after
Correct Answer :-
down, without
21) Choose the appropriate conjunction for the given sentence:

Those rulers who believed they were invincible set out to conquer the world were clearly power hungry.
1. and
2. as
3. but
4. because
Correct Answer :-
• and
22) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in its active voice.
Since childhood, he has been liked by everyone as he is very amiable.
1. Since childhood, everyone had liked him as he is very amiable.
2. Since childhood, everyone has been liked by him as he is very amiable.
3. Since childhood, everyone liked him as he is very amiable.
4. Since childhood, everyone has liked him as he is very amiable.
Correct Answer :-
Since childhood, everyone has liked him as he is very amiable.
23) Choose the appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence. Art schools sponsor trips to interesting parts of the world. 1. Donate
2. Encourage
3. Support
4. Educate
Correct Answer :-
• Support
XMEXIX
24) Choose appropriate articles for the given sentence:
My brother plans to live in hotel on outskirts of city.
1. The, a, the

2. The, a, no article required
3. No article required, the, a
4. a, the, the
Correct Answer :-
• a, the, the
25) Choose the best option to complete the given sentence. The two boys were fighting with when mother told to behave
1. each other, them, themselves
2. me, you, myself
3. all, us, ourselves
4. us, them, himself
Correct Answer :-
• each other, them, themselves
26) Choose an appropriate modal for the given sentence: Rajni need the money to pay the fees tomorrow. 1. should 2. will 3. can 4. could
Rajni need the money to pay the fees tomorrow. 1. should 2. will 3. can 4. could Correct Answer:-
Rajni need the money to pay the fees tomorrow. 1. should 2. will 3. can 4. could
Rajni need the money to pay the fees tomorrow. 1. should 2. will 3. can 4. could Correct Answer:- • will 27) Choose the most appropriate determiner in the given sentence. There were chairs in the auditorium.
Rajni need the money to pay the fees tomorrow. 1. should 2. will 3. can 4. could Correct Answer:- • will 27) Choose the most appropriate determiner in the given sentence. There were chairs in the auditorium. 1. empty
Rajni need the money to pay the fees tomorrow. 1. should 2. will 3. can 4. could Correct Answer:- • will 27) Choose the most appropriate determiner in the given sentence. There were chairs in the auditorium.

4. seventy
Correct Answer :-
• seventy
28) Choose the option that best explains the highlighted expression:
I could finish the report by Tuesday at a push.
1. something is possible if nothing goes wrong
2. something is possible but only with some difficulty
3. something is possible if someone pushes
4. something is possible if someone offers help
Correct Answer :-
something is possible but only with some difficulty
29) Choose the option that best explains the highlighted expression:
Parents who don't have control over their children have a lot to answer for.
1. are irresponsible
2. have a lot of answers
3. have to answer many questions
4. are responsible for a lot of bad things
Correct Answer :-
are responsible for a lot of bad things
30) Choose the option that best transforms the sentence into its Indirect form:
The teacher said, "The sun rises in the east."
1. The teacher said the sun rose in the east.
2. The teacher said the sun will rise in the east.
3. The teacher said that the sun will rises in the east.
4. The teacher said that the sun rises in the east.
Correct Answer :-
The teacher said that the sun rises in the east.

Topic:- Science (SCI)

1)

Find x, y and z representing the number of moles of the reactants and products in the skeletal equation given below: I

नीचे दिए गए प्रारूप मात्र समीकरण में अभिकारकों और उत्पादों के ग्रामअणुओं की संख्या का प्रतिनिधित्व करने वाले x, y और z ज्ञात करें:

$$Fe_2O_3 + xCO \rightarrow yFe + zCO_2$$

1.
$$x = 1$$
, $y = 2 & z = 1$

$$2. x = 3, y = 2 & z = 3$$

$$3. x = 2, y = 3, & z = 2$$

$$4. x = 4, y = 3 \& z = 4$$

Correct Answer :-

•
$$x = 3$$
, $y = 2 \& z = 3$

2) What happens when a sound wave is propagated through a medium? /

यदि ध्वनि तरंग एक माध्यम से प्रसारित हो, तो क्या होता है?

- 1. The particles of the medium move perpendicular to the direction of propagation of the wave./ माध्यम के कण, तरंग के प्रसार की दिशा के लंबवत स्थानांतरित होते हैं।
- 2. The particles of the medium remain in the state of rest./ माध्यम के कण विश्रामावस्था में रहते हैं।
- 3. The particles of the medium make to and fro motion about their mean position./ माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।
- 4. The particles of the medium are also propagated. / माध्यम के कण भी प्रसारित होते हैं।

Correct Answer :-

- The particles of the medium make to and fro motion about their mean position./ माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।
- 3) What are the common fishes selected for pond culture systems? / तालाब संवर्धन प्रणालियों के लिए चयनित की गई सामान्य मछलियाँ कौन-सी हैं?

1. Sharks and rays / शार्क और रे
2. Sardines and mackerals / सार्डिन और मैकेरल
3. Mullets, bhetki and pearl spots / म्यूलेट्स, भेटकी और पर्ल स्पॉट
4. Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प
Correct Answer :-
• Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प
4) The phenomenon responsible for the twinkling of star is: /
तारों की टिमटिमाहट के लिए उत्तरदायी घटना है:
1. Dispersion and reflection / प्रसार और परावर्तन
2. Reflection / परावर्तन
3. Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन
4. Dispersion / प्रसार
Correct Answer :-
• Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन
5) Which one of the following diseases is almost eradicated from our country? /
निम्नलिखित में से किस बीमारी को हमारे देश से लगभग खत्म कर दिया गया है?
1. Dengue / डेंगू
2. Malaria / मलेरिया
3. Encephalitis / मस्तिष्क शोथ
4. Poliomyelitis / पोलियो
Correct Answer :-
• Poliomyelitis / पोलियो
6) The hotness of an object can be measured by its /
किसी वस्तु की गर्माहट को उसके द्वारा मापा जा सकता है।
1. volume / आयतन

2. Temperature / तापमान
3. Size / आकार
4. Density / घनत्व
Correct Answer :-
• Temperature / तापमान
7) The frequency of oscillation of a pendulum is one hertz. What is the period of oscillation? /
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है?
1. 0.5 s
2. 2 s
3. 1 s
4. 0.1 s
Correct Answer :-
• 1s
8) A body of mass 10kg is moving along a horizontal plane with a uniform velocity 10m/s for 5 seconds. The acceleration produced in that body is: / 10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक क्षैतिज सतह के समांतर गतिशील है। उस निकाय द्वरा उत्पादित त्वरण है: 1. 0.5 m/s² 2. 2 m/s² 3. 0 m/s² Correct Answer:- • 0 m/s²
seconds. The acceleration produced in that body is: / 10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक क्षैतिज सतह के समांतर गतिशील है। उस निकाय द्वरा उत्पादित त्वरण है: 1. 0.5 m/s² 2. 2 m/s² 4. 50 m/s² Correct Answer :-
seconds. The acceleration produced in that body is: / 10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक क्षैतिज सतह के समांतर गतिशील है। उस निकाय द्वरा उत्पादित त्वरण है: 1. 0.5 m/s² 2. 2 m/s² 4. 50 m/s² Correct Answer :-
seconds. The acceleration produced in that body is: / 10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक क्षैतिज सतह के समांतर गतिशील है। उस निकाय द्वरा उत्पादित त्वरण है: 1. 0.5 m/s² 2. 2 m/s² 3. 0 m/s² Correct Answer:- • 0 m/s² 9) Complete the statement with the correct option given below: Matter is anything that
seconds. The acceleration produced in that body is: / 10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक क्षैतिज सतह के समांतर गतिशील है। उस निकाय द्वरा उत्पादित त्वरण है: 1. 0.5 m/s² 2. 2 m/s² 3. 0 m/s² Correct Answer:- • 0 m/s² 9) Complete the statement with the correct option given below:

- 1. occupies space and has a definite mass. / स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।
- 2. occupies space but has no definite mass. / स्थान घेरता है लेकिन इसका कोई निश्चित द्रव्यमान नहीं होता है।
- 3. exists as a solid with a definite mass. /
 एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है।
- 4. has a definite mass and a definite shape. /
 एक निश्चित द्रव्यमान एवं एक निश्चित आकार का होता है।

- occupies space and has a definite mass. / स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।
- 10) Select the appropriate metal to be used to change the colour of an aqueous solution of CuSO₄ from blue to colourless along with a red brown solid getting deposited./

CuSO₄ के एक विलयन, जिसमें लाल भूरे रंग के ठोस जमा हुआ है उसे हटाने तथा विलयन को नीले रंग से रंगहीन बनाने के लिए प्रयुक्त होने वाली उपयुक्त धातु का चयन करें।

- 1. Silver. / चाँदी
- 2. Gold. / सोना
- 3. Mercury. / पारा
- 4. Zinc. / जस्ता

Correct Answer :-

- Zinc. / जस्ता
- 11) Sharp edged metal pin will go easily into the wooden board because: /

तेज धार वाली धातु की पिन आसानी से लकड़ी के बोर्ड में घुस जाएगी क्योंकि:

- 1. As area of contact reduces force increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल बढ़ता है।
- 2. As area of contact reduces force decreases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल कम होता है।
- 3. As the area of contact reduces the pressure reduces / र्क क्षेत्र कम होने से दाब कम होता है।
- 4. As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है।

Correct Answer :-

- As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है।
- 12) A screw gauge with zero correction gives the following reading when used to measure the diameter of a wire. Pitch scale reading = 0 mm and head scale reading = 52 divisions. Given that 1 mm on main scale corresponds to 100 divisions of the head scale. The diameter of wire from the above data is: /

शून्य सुधार के साथ एक स्क्रू गेज एक तार के व्यास को मापने के लिए उपयोग में लाये जाने पर निम्नलिखित रीडिंग देता है। पिच मापक रीडिंग = 0 मिमी और हेड मापक रीडिंग = 52 खंड। दिया गया है कि मुख्य मापक का 1 मिमी, हेड मापक के 100 खंडों के अनुरूप है। उपरोक्त सूचना से तार का व्यास है:

- 1. 0.0052 cm / 0.0052 सेमी
- 2. 0.052 cm / 0.052 सेमी
- 3. 0.26 cm / 0.26 सेमी
- 4. 0.52 cm / 0.52 सेमी

Correct Answer :-

- 0.052 cm / 0.052 सेमी
- 13) A dull green colour coating formed when a copper vessel is exposed to moist air for long. The green material is a mixture of: /

जब एक तांबे का पात्र लंबे समय तक आर्द्र वातावरण में रहता है, तो उस पर एक हरे रंग की परत जम जाती है। यह हरा पदार्थ किन तत्वों का एक मिश्रण है:

- 1. Cu(OH)2 and CuO / Cu(OH)2 एवं CuO
- 2. Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3
- 3. Cu(OH) $_2$ and Cu $_2$ O / Cu(OH) $_2$ एवं Cu $_2$ O
- 4. CuO and CuCO3 / CuO एवं CuCO3

Correct Answer :-

- Cu(OH)₂ and CuCO₃ / Cu(OH)₂ एवं CuCO₃
- 14) Choose the incorrect property about colloids. /

कोलाइड के अनुचित गुणधर्म का चयन करें।

1. Colloidal particles do not settle down when left undisturbed i.e. colloidal sols are quite stable / कोलाइडल के कण तब तक नहीं जमते हैं, जब तक कि उन्हें शांत नहीं छोड़ दिया जाता है, यानी कोलाइडल विलयन काफी स्थिर होते हैं।

The role of decomposers in the ecosystem is /

पारिस्थितिकी तंत्र में अपघटकों की भूमिका होती है

- 1. They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते।
- 2. To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना।
- 3. To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।
- 4. To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना।

Correct Answer :-

• To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।

18) The lightning arrester helps: /

तड़ित(लाइट्निंग) रोधक निम्न में मदद करता है:

- 1. To store the electric charges at the time of lightning / तड़ित के समय विद्युत आवेशों को संग्रहीत करने में।
- 2. Dissipate the electric charges in to the atmosphere / विद्युत आवेशों को वायुमंडल में छोड़ने में।
- 3. Avoid the production charges on the clouds / बादलों में आवेशों के उत्पादन से बचने में ।
- 4. To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में।

Correct Answer :-

- To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में।
- 19) How much electrical energy in kilowatt hours is consumed in operating ten 5watt bulbs for 10 hours per day in a month of 30 days? /
- 30 दिनों के एक महीने में प्रति दिन 10 घंटे के लिए 5 वाट के दस बल्बों के प्रयोग से किलोवाट घंटों में कितनी विद्युत ऊर्जा की खपत होती है?
- 1. 15 kWh

- 2. 150 kWh
- 3. 15000 kWh
- 4. 1500 kWh

15 kWh

20) Calculate the formula unit mass of MgSO₄.7H₂O

[Atomic masses: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u] /

MgSO4.7H2O के सूत्र इकाई द्रव्यमान की गणना करें:

[परमाणु द्रव्यमान: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u]

- 1. 286 u
- 2. 232 u
- 3. 246 u
- 4. 198 u

Correct Answer :-

· 246 u

21) A bullet just sticks on a fixed wooden board when it is fired from a gun. The kinetic energy of the bullet is mainly converted in to /

बंदूक से गोली दागे जाने पर एक निर्धारित लकड़ी के बोर्ड पर गोली घुस जाती है। गोली की गतिज ऊर्जा मुख्य रूप से इसमें परिवर्तित हो जाती है:

- 1. Only Heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
- 2. Kinetic energy for the wooden board / लकड़ी के बोर्ड के लिए गतिज ऊर्जा
- 3. Only Sound energy / केवल ध्वनि ऊर्जा
- 4. Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

Correct Answer :-

- Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों
- ²²⁾ In a sunny day, when the atmospheric temperature is 37^{0} C, the temperature inside a car, which is parked on an open ground is: /

एक धूप वाले दिन में, जब वायुमंडलीय तापमान 37º सेल्सियस होता है, तो एक कार के अंदर का तापमान, जो खुले मैदान में खड़ी है, निम्न होगा:

- 1. Greater than or equal to $37^0 C / 37^0 C$ के बराबर या अधिक
- 2. Equal to 37^{0} C / 37^{0} C के बराबर
- 3. Always greater than $37^0\mathrm{C}$ / $37^0\mathrm{C}$ से अधिक
- 4. Less than 37⁰C / 37⁰C से कम

Correct Answer :-

• Always greater than 37⁰C / 37⁰C से अधिक

23) In a filament bulb the electrical energy is converted into: /

एक फिलामेंट बल्ब (तंतु बल्ब) में विद्युत ऊर्जा को इसमें परिवर्तित किया जाता है:

- 1. Chemical energy / रासायनिक ऊर्जा
- 2. Only heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
- 3. Only light energy / केवल प्रकाश ऊर्जा
- 4. Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्पा ऊर्जा दोनों

Correct Answer :-

• Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

24) What is the valency of Carbon in Methane? /

मीथेन में कार्बन की संयोजकता कितनी है?

- 1. Valency of C = 2 / C की संयोजकता = 2
- 2. Valency of C = 1 / C की संयोजकता = 1
- 3. Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4
- 4. Valency of C = 3 / C की संयोजकता = 3

Correct Answer :-

Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4

25) Which among the following is a mixed anhydride? /

निम्नलिखित में से क्या एक मिश्रित एनहाइड़ाइड है?

1. CO ₂
2. N ₂ O ₅
3. SO ₂
4. NO ₂
Correct Answer :-
• NO ₂
26) Which of the following is not a control measure for the storage of grains? /
निम्नलिखित में से क्या अनाज भंडारण के लिए नियंत्रण उपाय नहीं है?
1. Chemical method / रासायनिक विधि
2. Fumigation / धूनी
3. Plant products like mineral oils / खनिज तेल जैसे पादप उत्पाद
4. Cultural method / सांस्कृतिक विधि
Correct Answer :-
• Cultural method / सांस्कृतिक विधि
27) Which of the following is a biotic component? /
27) Which of the following is a biotic component? / निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है?
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है?
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु 2. Water / जल
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु 2. Water / जल 3. Soil / मिट्टी
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु 2. Water / जल 3. Soil / मिट्टी 4. Living things / जीवित वस्तुएं
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु 2. Water / जल 3. Soil / मिट्टी 4. Living things / जीवित वस्तुएं Correct Answer :- • Living things / जीवित वस्तुएं
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु 2. Water / जल 3. Soil / मिट्टी 4. Living things / जीवित वस्तुएं Correct Answer :- • Living things / जीवित वस्तुएं 28) Which of the following is a chemical effect of electric current: /
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु 2. Water / जल 3. Soil / मिट्टी 4. Living things / जीवित वस्तुएं Correct Answer :- • Living things / जीवित वस्तुएं 28) Which of the following is a chemical effect of electric current: / निम्न में से क्या विद्युत प्रवाह का रासायनिक प्रभाव है:
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु 2. Water / जल 3. Soil / मिट्टी 4. Living things / जीवित वस्तुएं Correct Answer :- • Living things / जीवित वस्तुएं 28) Which of the following is a chemical effect of electric current: / निम्न में से क्या विद्युत प्रवाह का रासायनिक प्रभाव है: 1. Producing a magnet using electric current /
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वायु 2. Water / जल 3. Soil / मिट्टी 4. Living things / जीवित वस्तुएं Correct Answer :- • Living things / जीवित वस्तुएं 28) Which of the following is a chemical effect of electric current: / निम्न में से क्या विद्युत प्रवाह का रासायनिक प्रभाव है:

एक इलेक्ट्रिक केतली में ऊष्मा उत्पन्न करना
3. Producing light using electric bulb /
बिजली के बल्ब का उपयोग कर प्रकाश उत्पन्न करना
4. Production of H ₂ and O ₂ by passing current through water /
पानी से धारा प्रवाहित करके H2 और O2 का उत्पादन करना
Correct Answer :-
 Production of H₂ and O₂ by passing current through water /
पानी से धारा प्रवाहित करके H2 और O2 का उत्पादन करना
29) Name the property of the components used for separating salt and camphor. /
नमक और कपूर को अलग करने के लिए प्रयोग किये जाने वाले घटकों के गुणधर्म बताइये।
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग
2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण
3. Sedimentation / अवसादन
4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन
Correct Answer :-
Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन
• Sublimation / ऊर्ध्वपातन
• Sublimation / ক্তর্গ্রাবন 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the /
• Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the / खोज, आविष्कार, नियम, सिद्धांत सभी से संबंधित हैं।
• Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the / खोज, आविष्कार, नियम, सिद्धांत सभी से संबंधित हैं। 1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी
• Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the / खोज, आविष्कार, नियम, सिद्धांत सभी से संबंधित हैं। 1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी 2. study of science / विज्ञान का अध्ययन
• Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the / खोज, आविष्कार, नियम, सिद्धांत सभी से संबंधित हैं। 1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी 2. study of science / विज्ञान का अध्ययन 3. luxuries of life / जीवन के सुखसाधन
• Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the

Not only formative but also summative assessment can be conducted through: / न केवल निर्माणात्मक, बल्कि योगात्मक आकलन भी निम्न के माध्यम से संचालित किया जा सकता है:
1. Homework / गृहकार्य
2. Question and answer sessions / प्रश्न और उत्तर सत्र
3. Projects / परियोजनाओं
4. Self-evaluation of teachers / शिक्षकों का स्व-मूल्यांकन
Correct Answer :-
• Projects / परियोजनाओं
³²⁾ The drawback of Case Study method is that it does not lead to a: / केस- स्टडी विधि का दोष है कि यह प्रदान नहीं करती है।
1. Generalization / सामान्यीकरण
2. Conclusion / निष्कर्ष
3. Categorization / वर्गीकरण
4. Assimilation / आत्मसातकरण
Correct Answer :-
• Generalization / सामान्यीकरण
³³⁾ Which of the following is not a feature of Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)? / निम्नलिखित में से कौन सी सतत एवं व्यापक मूल्यांकन (सीसीई) की विशेषता नहीं है?
1. It helps the teacher to learn about the existing concepts of students. / यह छात्रों की मौजूदा अवधारणाओं के बारे में जानने में शिक्षक की सहायता करता है।
2. It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
3. It involves repeated assessment of the same parameter. / इसमें एक ही मानदण्ड का बार-बार आंकलन सम्मिलित होता है।
4. It is a school-based evaluation. / यह एक विद्यालय-आधारित मूल्यांकन है।
Correct Answer :-

• It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
³⁴⁾ Which of the following is not a scientific question? / निम्नलिखित में से कौन सा एक वैज्ञानिक प्रश्न नहीं है?
1. What is the density of water? / पानी का घनत्व कितना है?
2. Why can we not see in the dark? / हम अंधेरे में क्यों नहीं देख सकते हैं?
3. What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
4. Why is the colour of sky blue? / आकाश का रंग नीला क्यों है?
Correct Answer :-
• What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
³⁵⁾ A formal event where multiple experts deliver their speeches is known as / एक औपचारिक घटना जहां कई विशेषज्ञ अपने भाषण देते हैं, रूप में जानी जाती है।
1. Laboratory / प्रयोगशाला
2. Symposium / संगोष्ठी
3. Exposition / प्रदर्शनी
4. Workshop / कार्यशाला
Correct Answer :-
• Symposium / संगोष्ठी
36) What is the name of the satellite that was placed in the geostationary orbit specifically for increasing television-based education in India? / उस उपग्रह का नाम क्या है, जिसे भारत में टेलीविजन-आधारित शिक्षा को बढ़ाने के लिए विशेष रूप से भूस्थैतिक कक्षा में रखा गया था? 1. ERS2 2. EDUSAT 3. TechEdSat 4. ATS-6

EDUSAT

37) What is meant by intervarietal hybridisation? / अंतरविविध संकरण का क्या अर्थ होता है?

- 1. Crossing between different varieties of plants. / पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 2. Crossing between different genera. / भिन्न प्रजाति के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 3. Crossing between genetically dissimilar plants. / आनुवांशिक रूप से भिन्न पौधों के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 4. Crossing between two different species of the same genus. / एक ही वंश के दो भिन्न प्रजातियों के बीच संकरता (क्रॉसिंग)

Correct Answer :-

- Crossing between different varieties of plants. / पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 38) Assessment standards are required to provide effective science education for all. To assess teaching of science by science teachers in a classroom, which of the following is NOT applicable? / सभी के लिए प्रभावी विज्ञान शिक्षा प्रदान करने के लिए आंकलन मानकों की आवश्यकता होती है। कक्षा में विज्ञान शिक्षकों द्वारा विज्ञान के शिक्षण का आंकलन करने के लिए, निम्नलिखित में से कौन सा उपयुक्त नहीं है?
- 1. Parents' view of the teacher. / शिक्षक के माता-पिता का दृष्टिकोण।
- 2. Performance report of the students in the subject. / विषय में छात्रों की प्रदर्शन रिपोर्ट।
- 3. Students' feedback on the teacher. / शिक्षक पर छात्रों की प्रतिक्रिया।
- 4. Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।

Correct Answer :-

• Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।

39) The factor that does not influence the formation of winds is: /
वायु निर्माण को प्रभावित न करने वाला कारक निम्न है:
1. Presence of mountain ranges / पर्वत श्रृंखला की उपस्थिति
2. Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
3. Uneven heating of the atmosphere in different regions of the earth / पृथ्वी के विभिन्न क्षेत्रों में वातावरण का असमान तापन
4. Rotation of the earth / पृथ्वी का घूर्णन
Correct Answer :-
• Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
40) When a force of 1000N is applied on a particular surface the pressure acting on that surface is found to be 10 Pa, then the area of the surface over which the force is applied is /
जब किसी विशेष सतह पर 1000 न्यूटन का बल प्रयोग होता है तो उस सतह पर लगने वाला दबाव 10 Pa पाया जाता है, तो बल अनुप्रयोग सतह का क्षेत्रफल कितना है:
1. 0.001 m ²
2. 1000 m ²
3. 100 m ²
4. 10 m ²
Correct Answer :-
• 100 m ²
41) Four objects P, Q, R and S have the speeds 10m/s, 36km/h, 18km/h and 30m/s respectively. Which of the two objects have the same speed? /
चार वस्तुओं P, Q, R एवं S की गति क्रमशः 10 मी/से, 36 किमी/घंटा, 18किमी/घंटा और 30मी/से है। किन दो वस्तुओं की गति समान है?
1. R and S / R एवं S
2. P and R / P एवं R
3. P and Q / P एवं Q
4. Q and S / Q एवं S
Correct Answer :-

• P and Q / P एवं Q
42) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/
दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है?
1. 10
2. 20
3. 40
4. 60
Correct Answer :- • 40
43) A ball is dropped from a height of 100m. Find the time taken by it to reach the ground. (g = $10m/s^2$) /
एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है। गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²)
1. 2√5 s
5√2 s
3. 20s 4. 25s
Correct Answer:-
. 2√5s
44) Amount of energy transferred from one trophic level to the next is /
एक पोषक स्तर से अगले पोषक स्तर में स्थानांतरित ऊर्जा की मात्रा होती है।
1. 5%
2. 20%
3. 15%
4. 10%
Correct Answer :-
• 10%

45) The acid present in Rancid butter /

विकृत गंधी मक्खन में उपस्थित अम्ल होता है

- 1. Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल
- 2. Acetic acid / एसिटिक अम्ल
- 3. Lactic acid / लैक्टिक अम्ल
- 4. Formic acid / फॉर्मिक अम्ल

Correct Answer :-

• Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल

46) In an electric motor, the energy transformation is from: /

एक विद्युत मोटर में, ऊर्जा परिवर्तन कैसा होता है:

- 1. Magnetic energy into electrical energy / चुंबकीय ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में
- 2. Mechanical energy into electrical energy / यांत्रिक ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में
- 3. Electrical energy into magnetic energy / विद्युत ऊर्जा का चुंबकीय ऊर्जा में
- 4. Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

Correct Answer :-

• Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

47) CANCELLED

Thick layer of fat called blubber is found in: /

ब्लबर नामक वसा की मोटी परत इनमें पायी जाती है:

- 1. Whale / व्हेल
- 2. Polar bear / ध्रुवीय भालू
- 3. Camel / ऊँट
- 4. Shark / शार्क

Correct Answer :-

• Whale / व्हेल

48) Which one of the features mentioned below about decomposers is not applicable to decomposers? /

अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।

- 1. They transfer energy to the next trophic level in the food chain. / वे खाद्य श्रंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।
- 2. They are also called as saprophytes or reducers / उन्हें मृतजीवी या लघूकारक भी कहा जाता है।
- 3. Decomposers are also scavengers and they clean the earth. / अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।
- 4. They help in recycling nutrients. / वे पोषक पुनश्चक्रण में मदद करते हैं।

Correct Answer :-

• They transfer energy to the next trophic level in the food chain. / वे खाद्य श्रृंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।

49) Which of the following is not a child-centred classroom? / निम्नलिखित में से कौन-सी बाल-केन्द्रित कक्षा नहीं है?

- 1. Teachers promote collaboration in learning / शिक्षक अधिगम में सहयोग को बढ़ावा देते हैं।
- 2. The teacher is a facilitator instead of an instructor / शिक्षक एक प्रशिक्षक के बजाय एक समन्वयक है।
- 3. The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।
- 4. The students have a choice to pick assignments and decide assessment criteria / छात्रों के पास असाइनमेंट चुनने और मूल्यांकन मानदंड तय करने का विकल्प है।

Correct Answer:

• The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।

50) Which of the following wastes is not bio degradable? /

निम्नलिखित में से कौन-सा अपशिष्ट जैव निम्न या जैव अवक्रमित नहीं है?

- 1. Vegetable peel / सब्जियों के छिलके
- 2. Milk sachets / दूध के पैकेट

- 3. Cow dung / गाय का गोबर 4. News paper / अख़बार Correct Answer :-• Milk sachets / दूध के पैकेट 51) Which of the following learning approach is considered to be a derivative of the Ausubelian approach? / निम्नलिखित में से कौन सा अधिगम दृष्टिकोण, औसुबेलियन दृष्टिकोण का व्युत्पन्न माना जाता है? 1. Experiential learning / अनुभवात्मक अधिगम 2. Collaborative learning approach / सहयोगात्मक अधिगम दृष्टिकोण 3. Analogy strategy / सादृश्य रणनीति 4. Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण Correct Answer :-• Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण 52) Which of the following can help the students to learn science through kinesthetic
 - movements? / निम्नलिखित में से कौन छात्रों को गतिसंवेदी क्रियाओं के माध्यम से विज्ञान सीखने में मदद कर सकता है?
 - 1. Written test / लिखित परीक्षा
 - 2. Debate / वाद-विवाद
 - 3. Drama / नाटक
 - 4. Quiz / प्रश्नोत्तरी

- Drama / नाटक
- 53) If an object is kept in between the principal focus and the centre of curvature of a concave mirror, then the nature of the image will be: /

यदि किसी वस्तु को मुख्य फोकस और अवतल दर्पण के वक्रता के केंद्र में रखा जाता है, तो छवि की प्रकृति होगी:

- 1. Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी
- 2. virtual, diminished and erect / आभासी, संकुचित एवं सीधी
- 3. Real, diminished and inverted / वास्तविक, संकुचित एवं उल्टी

4. Real, diminished and erect/ वास्तविक, संकुचित एवं सीधी		
Correct Answer :-		
• Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी		
54) People of different age groups need different amount of sleep. Who among the following needs more sleep? /		
विभिन्न आयु वर्ग के लोगों को अलग-अलग मात्रा में नींद की आवश्यकता होती है। निम्नलिखित में से किसे नींद की सबसे अधिक जरूरत होती है?		
1. Child / बच्चा		
2. Infant / খিিছ্যু		
3. Man / पुरूष		
4. Woman / महिला		
Correct Answer :-		
• Infant / হািয়্		
55) The force of 100N is acting normally on a surface of 2.5 m ² . The pressure acting on that surface is: /		
2.5 m ² की एक सतह पर सामान्यत: 100 N का बल लगाया जाता है। सतह पर लगने वाला दबाव है:		
1. 400 N/m ²		
2. 40 N/m ²		
3. 4 N/m ²		
4. 250 N/m ²		
Correct Answer :-		
• 40 N/m ²		
⁵⁶⁾ A teacher is trying to nurture an aesthetic sense in his students, he should encourage them to: / एक शिक्षक अपने छात्रों में सौंदर्यबोध का पोषण करने की कोशिश कर रहा है, उसे उन्हें प्रोत्साहित करना चाहिए कि:		
1. Investigate ideas / विचारों की जांच करें		
2. Development of models of inquiry / जांच के प्रतिमान (मॉडल) को विकसित करें।		

3. Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें।

4. Frame questions / वे प्रश्न तैयार करें।

Correct Answer :-

• Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें।

⁵⁷⁾ Which of the following would not promote active discussion? / निम्नलिखित में से कौन सक्रिय चर्चा को बढ़ावा नहीं देगा?

- 1. Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।
- 2. Summarizing ideas with the help of learners at the end of a discussion. / चर्चा के अंत में शिक्षार्थियों की सहायता से विचारों को सारांशित करना।
- 3. Acknowledging learners for responses. / प्रतिक्रिया के लिए शिक्षार्थियों को स्वीकार करना।
- 4. Encouraging questions as well as responses to each other's questions. / सवालों को प्रोत्साहित करना एवं साथ ही एक-दूसरे के प्रश्नों का जवाब देना।

Correct Answer :-

• Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।

⁵⁸⁾ Which of the following statements is false with respect to scientific theories? / वैज्ञानिक सिद्धांतों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है?

- 1. A theory must be tested with rigour. / एक सिद्धांत का दृढ़ता के साथ परीक्षण किया जाना चाहिए।
- 2. Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।
- 3. Theories may be expressed as an equation. / सिद्धांतों को एक समीकरण के रूप में व्यक्त किया जा सकता है।
- 4. Predictions of theories must be reproducible. / सिद्धान्तों की भविष्यवाणियाँ अवश्य रूप से पुनरूत्पादनीय होनी चाहिए।

Correct Answer :-

- Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।
- ⁵⁹⁾ A scientific theory cannot be expected to: / एक वैज्ञानिक सिद्धांत से अपेक्षा नहीं की जा सकती कि -

- 1. Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।
- 2. Resist falsification / असत्यकरण का विरोध करे।
- 3. Receive questioning / प्रश्नों को प्राप्त करे।
- 4. Change with time / समय के साथ बदले।

- Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।
- 60) Overuse of chemical fertilisers in agriculture makes the soli acidic and the land infertile. What substance is generally added to the soil to neutralize this effect? /

कृषि में रासायनिक उर्वरकों के अति प्रयोग से मिट्टी अम्लीय होती है तथा भूमि अनुपजाऊ हो जाती है। इस प्रभाव को बेअसर करने के लिए सामान्यत: किस पदार्थ को मिट्टी में मिलाया जाता है?

- 1. NaOH
- 2. Mg(OH)₂
- 3. Na₂CO₃
- 4. CaO

Correct Answer :-

CaO



PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD Middle School Teacher Eligibility Test - 2018 20th Feb 2019 09:30AM

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)
1) The hyperkinetic disorder is characterized by all of the following, except: / हाइपरकाइनेटिक विकार की विशेषता निम्नलिखित में से इसे छोड़कर शेष सभी हैं:
1. Distractibility / डिस्ट्रेक्बिलिटी
2. Hyperactivity / अतिसक्रियता
3. Hallucinations / मितिभ्रम
4. Impulsivity / इम्पल्सीविटी
Correct Answer :-
• Hallucinations / मतिभ्रम
²⁾ Teachers must constantly deal with changing standards and in teaching profession. / शिक्षकों को , शिक्षण व्यवसाय में लगातार बदलते मानकों और के साथ डील करना चाहिए।
1. Syllabus / पाठ्य-विवरण
2. Curriculum / पाठ्यचर्या
3. Assessment / প্রাকলন
4. Exam system / परीक्षा प्रणाली
Correct Answer :-
• Curriculum / पाठ्यचर्या
3) Piaget believed that language develops in a child as a result of: / पियाजे का मानना था कि बच्चे में भाषा का विकास, निम्न के परिणामस्वरुप होता है: 1. Cognitive development / संज्ञात्मक विकास 2. Egocentric development / अात्मकेंद्रित विकास 3. Behavioural development / व्यवहारात्मक विकास 4. Environmental development / पर्यावरणीय विकास
Correct Answer :-
• Cognitive development / संज्ञात्मक विकास
4) Mary is very outgoing. She is an exceptional Bharatanatyam dancer but does not score well in her academics. Which of the teaching method will give more productive results for Mary? / मैरी बहुत निर्गामी है। वह एक असाधारण भरतनाट्यम नर्तकी है लेकिन वह शिक्षा में संतोषजनक अंक नहीं पाती है। मैरी के लिए कौन सी शिक्षण विधि अधिक लाभप्रद होगी?
1. Excursions /भ्रमण या आमोद
2. Brainstorming methods / विचारावेश विधि
3. Grade acceleration / ग्रेड वृद्धि
4. Individualized instructions / वैयक्तिक शिक्षण
Correct Answer :-
• Excursions /भ्रमण या आमोद
5) The occurrence of is an indication of stagnation in the learning process. / की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत हैं। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो)

H. Curve / वक्र (कर्व)	
Correct Answer :-	
Plateau / स्थिरांक (प्लैटो)	
) What is the main objective	of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है?
. Preparing students for job/ छ।	त्रों को नौकरी के लिए तैयार करना
. Preparing students to pass the	examination / छात्रों को परीक्षा पास करने के लिए तैयार करना
. Developing thinking power of	f students / छात्रों की चिंतन शक्ति का विकास करना
Providing notes to students / §	ष्ट्रत्रों को नोट्स प्रदान करना
orrect Answer :-	
Developing thinking power of	f students / छात्रों की चिंतन शक्ति का विकास करना
) Development does not include	changes that happen due to: / विकास में वे परिवर्तन सम्मिलित नहीं होते जो निम्न के कारण होते हैं
. Illness / बीमारी	
. Learning / अधिगम	
. Maturation / परिपक्वता	
. Aging / बुढ़ापा	
Correct Answer :-	
Illness / बीमारी	
डाउट) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सहा	
si उट) के एरिक्सन के मनोसामाजि . Primary caregiver / प्रारंभिक सहा . Family / परिवार . Parents / माता-पिता	क चरण में प्रमुख घटक है - यक
डाउट) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सहा ?. Family / परिवार 8. Parents / माता-पिता	क चरण में प्रमुख घटक है - यक
sidc) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सहा 2. Family / परिवार 3. Parents / माता-पिता 4. Teachers and peers / शिक्षक और Correct Answer :-	क चरण में प्रमुख घटक है - यक
8) The key agent in Erikson's Ps डाउट) के एरिक्सन के मनोसामाजि . Primary caregiver / प्रारंभिक सह। 2. Family / परिवार 3. Parents / माता-पिता 4. Teachers and peers / शिक्षक और Correct Answer :- Parents / माता-पिता	क चरण में प्रमुख घटक है - यक
side) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सह। 2. Family / परिवार 3. Parents / माता-पिता 6. Teachers and peers / शिक्षक और Correct Answer :-	क चरण में प्रमुख घटक है - यक साथी is parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबख
side) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सह। 2. Family / परिवार 3. Parents / माता-पिता 4. Teachers and peers / शिक्षक और Correct Answer :- Parents / माता-पिता 9) When a child breaks a vase, hoarenting is this? / जब एक बच्चा महीं मिलेगा। यह किस प्रकार का 3. Behaviourist / व्यवहारवादी 2. Authoritarian / सत्तावादी 3. Authoritative / आधिकारिक	क चरण में प्रमुख घटक है - यक साथी is parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबख
side) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सह। 2. Family / परिवार 3. Parents / माता-पिता 4. Teachers and peers / शिक्षक और Correct Answer :- Parents / माता-पिता 9) When a child breaks a vase, hoarenting is this? / जब एक बच्चा महीं मिलेगा। यह किस प्रकार का 3. Behaviourist / व्यवहारवादी 2. Authoritarian / सत्तावादी 3. Authoritative / आधिकारिक	क चरण में प्रमुख घटक है - यक साथी is parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबख
side) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सहा Family / परिवार Parents / माता-पिता Teachers and peers / शिक्षक और Correct Answer :- Parents / माता-पिता When a child breaks a vase, harenting is this? / जब एक बच्चा हों मिलेगा। यह किस प्रकार का Behaviourist / व्यवहारवादी Authoritation / सत्तावादी Authoritative / आधिकारिक Permissive / अनुमोदक	क चरण में प्रमुख घटक है - यक साथी is parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबख
ाउट) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सहा Family / परिवार Parents / माता-पिता Teachers and peers / शिक्षक और orrect Answer :- Parents / माता-पिता When a child breaks a vase, harenting is this? / जब एक बच्चा हों मिलेगा। यह किस प्रकार का Behaviourist / व्यवहारवादी Authoritarian / सत्तावादी Authoritative / आधिकारिक Permissive / अनुमोदक orrect Answer :- Authoritative / आधिकारिक	क बरण में प्रमुख घटक है - यक साथी is parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबख । पालन-पोषण है?
ndc) के एरिक्सन के मनोसामाजि Primary caregiver / प्रारंभिक सह। Family / परिवार Parents / माता-पिता Teachers and peers / शिक्षक और correct Answer :- Parents / माता-पिता When a child breaks a vase, hearenting is this? / जब एक बच्चा महीं मिलेगा। यह किस प्रकार का Behaviourist / व्यवहारवादी Authoritative / आधिकारिक Permissive / अनुमोदक correct Answer :- Authoritative / आधिकारिक Authoritative / आधिकारिक	क चरण में प्रमुख घटक हैं - यक साथी is parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबख 'पालन-पोषण है? स्वलीनता (ऑटिज्म) से पीड़ित बच्चे होते हैं:
side) के एरिक्सन के मनोसामाजि . Primary caregiver / प्रारंभिक सहा . Family / परिवार . Parents / माता-पिता . Teachers and peers / शिक्षक और correct Answer :- Parents / माता-पिता . When a child breaks a vase, hearenting is this? / जब एक बच्चा हों मिलेगा। यह किस प्रकार का . Behaviourist / व्यवहारवादी . Authoritarian / सत्तावादी . Authoritative / आधिकारिक . Permissive / अनुमोदक . Correct Answer :- Authoritative / आधिकारिक	क चरण में प्रमुख घटक हैं - यक साथी is parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबख पालन-पोपण है? स्वलीनता (ऑटिज्म) से पीड़ित बच्चे होते हैं: others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ

Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आख सं संपर्क करन में असमध
11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके ज्ञान प्राप्त करते हैं।
1. formal operational stage/ औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
3. concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
Correct Answer :-
• sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
12) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमति देना है:
1. Win over each other/ एक-दूसरे पर जीत हासिल करने की
2. Operate in separate groups/ अलग-अलग समूहों में काम करने की
3. Start small communities of their own/अपने स्वयं के छोटे समुदायों को शुरू करने की
4. Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
Correct Answer :-
• Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
13) According to Ivan Pavlov's idea of Classical Conditioning, a particular natural response to a stimulus becomes a conditioned response to another associated stimulus. Which one of the following examples satisfies that theory?/ इवान पावलीव के क्लासिकल कंडीशनिंग के विचार के अनुसार, एक उत्तेजना के लिए एक विशेष प्राकृतिक प्रतिक्रिया दूसरे संबद्ध उत्तेजना के लिए एक सशर्त प्रतिक्रिया वन जाती है। निम्नलिखित में से कौन सा उदाहरण उस सिद्धांत को संतुष्ट करता है?
1. Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे खुशी के साथ जोड़ते हैं।
2. Children maintaining silence when the teacher raises her hand/ जब शिक्षक हाथ उठाता है तो बच्चे चुप्पी बनाए रखते हैं।
3. Children expecting to receive medals by the end of a race/ दौड़ के अंत तक पदक प्राप्त करने की उम्मीद रखने वाले बच्चे।
4. Children getting star stickers for the right answers asked in class./ कक्षा में पूछे गए सही उत्तरों के लिए स्टार स्टिकर प्राप्त करने वाले बच्चे।
Correct Answer :-
• Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे खुशी के साथ जोड़ते हैं।
14) According to Cognitivism, learning is defined as a change in the learners' / संज्ञानात्मकवाद के अनुसार, अधिगम को शिक्षार्थी के में बदलाव के रूप में परिभाषित किया जाता है।
1. Behaviour / व्यवहार
2. Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा)
3. Mindset / मानसिकता
4. Morals / नैतिक
Correct Answer :-
• Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा)
15) According to Bingham, what does an aptitude test disclose? / विंघम के अनुसार, अभिवृत्ति परीक्षण से क्या पता चलता है?
1. The tendencies and capacities inherent in the individual's original constitution./ व्यक्ति के मूल स्वभाव में निहित क्षमताएं और प्रवृत्तियां
2. The achievement in different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता में उपलब्धि
3. The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता।
4. The strength of the different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता की सामर्थ्य
Correct Answer :-
• The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता।
ļ

16) A child was taught to be afraid of cobras. Now, he is afraid of all snakes. What learning principle is evident here? / एक बच्चे को कोबरा से डरना सिखाया गया था। अब, वह सभी साँपों से डरता है। यहाँ कौन सा अधिगम सिद्धांत स्पष्ट है?
1. Reinforcement / पुनर्बलन
2. Spontaneous recovery / स्वतः पुनरावर्तन
3. Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण
4. Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण
Correct Answer :-
• Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण
17) Carl Jung's approach for a personality assessment is:/ व्यक्तित्व आंकलन के लिए कार्ल यंग का दृष्टिकोण है:
1. Judging / निर्णयी
2. Perception / संवेदन
3. Structured / संरचित
4. Projective / प्रक्षेपीय
Correct Answer :-
• Projective / प्रक्षेपीय
18) Which of the following is the term used to denote inborn patterns of behavior that are biologically determined? / जैविक रूप से निर्धारित व्यवहार के जन्मजात पैटनों को दर्शाने के लिए निम्नलिखित में से किस शब्द का उपयोग किया जाता है?
1. Arousal / उत्तेजन (एराउज़ल)
2. Drives / अन्तर्नोद (ड्राइव्स) 3. Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)
3. Instincts / मूराप्रशृक्तिया (इंग्स्टिक्ट) 4. Incentives / प्रलोभन (इनसेंटिव्स)
Correct Answer :-
• Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)
· Institution (Start (Greater)
19) Which of the following is not a part of the process of memory? / निम्नलिखित में से कौन सा स्मृति की प्रक्रिया का हिस्सा नहीं है?
1. Storing information / जानकारी संग्रहीत करना
2. Encoding information / जानकारी का संकेतीकरण करना
3. Acting on information / सूचना पर कार्य करना
4. Retrieving information / जानकारी प्राप्त करना
Correct Answer :-
• Acting on information / सूचना पर कार्य करना
20) What substage of cognitive development is apparent when a baby learns to press the 'play' button on the iPad in order to play his favourite nursery rhyme? / संज्ञानात्मक विकास की कौन सी उप-अवस्था स्पष्ट होती है, जब एक बच्चा अपनी पसंदीदा नर्सरी कविता देखने के लिए आई-पैड पर प्ले बटन दबाना सीखता है?
1. Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय
2. Primary circular reactions / प्राथमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
3. Secondary circular reactions / माध्यमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
4. Tertiary circular reactions / तृतीयक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
Correct Answer :-
• Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय
21) What age is a child the most impressionable? / किस आयु का बच्चा सबसे ज्यादा प्रभावशाली होता है? 1. 14 to 18 years / 14 से 18 वर्ष

2. 2 to 8 years / 2 स 8 वर्ष	
3. 9 to 12 years / 9 से 12 वर्ष	
4. 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष	
Correct Answer :-	
• 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष	
22) CCE is undertaken/सीसीई आरम्भ किया जाता है।	
1. Four times a year / एक वर्ष में चार बार	
2. Throughout the year / वर्ष भर में	
3. Periodically / समय-समय पर	
4. Twice a year / एक वर्ष में दो बार	
Correct Answer :-	
• Throughout the year / वर्ष भर में	
23) Questioning in the classroom :/कक्षा में प्रश्न करना:	
1. Develops inactivity / निष्क्रियता विकसित करता है।	
2. Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है।	
3. Creates indiscipline / अनुशासनहीनता पैदा करता है।	
4. Is a waste of time / समय की बर्बादी है।	
Correct Answer :-	
• Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है।	
24) Needs which grow stronger when unsatisfied are called: / असंतुष्ट होने पर मजबूत होने वार्ल 1. Deficiency needs / कमी जरूरतें 2. Primary needs / प्राथमिक जरूरतें 3. Growth needs / वृद्धि जरूरतें 4. Being needs / आवश्यक जरूरतें Correct Answer :- • Deficiency needs / कमी जरूरतें 25) Who proposed the theory of observational learning? / प्रेक्षणीय अधिगम का सिद्धांत किसने 1. Ivan Pavlov / इवान पावलोव 2. B.F. Skinner / बी.एफ. स्किनर	
3. Aaron Beck / आरोन बेक	
4. Albert Bandura / बेंडूरा	
Correct Answer :-	
• Albert Bandura / बंडूरा	
²⁶⁾ A scoring guide use to evaluate the quality of students is called: / छात्रों की वाली एक स्कोरिंग गाइड निम्न कहलाती है:	गुणवत्ता का मूल्यांकन करने के लिए इस्तेमाल की जाने
1. Checklist / चेकलिस्ट	
2. Rubrics / रूब्रिक्स	
3. Rating scales / रेटिंग स्केल्स	
4. Inventories / इनवेंट्रिस	
4. THAOHIOTICAL GUAIĞU	

Correct Answer :-		
· Inventories / इनवेंट्रिस		
27) Both pleasant and unpleasant feelings are associated with	/ सुखद और अप्रिय दोनों भावनाएँ	से जुड़ी होती
६। 1. Double approach — avoidance conflict / द्वि दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष		
2. Avoidance - avoidance conflict / परिहार - परिहार संघर्ष		
3. Approach – approach conflict / दृष्टिकोण - दृष्टिकोण संघर्ष		
4. Approach — avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष		
Correct Answer :- • Approach — avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष	*	
²⁸⁾ Authentic Assessment is a form of assessment in which: / प्रामाणिक	आंकलन आंकलन का एक रूप है जिसमें :	
1. Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningfu के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ	ıl application of essential knowledge and skills. / ह ानुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	ग्रेत्रों को वास्तविक दुनि
2. Students results are compared to hypothetical average student / छात्रों के परि	णामों की तुलना काल्पनिक औसत छात्र से की जाती है	
3. Student performance is measured against a fixed set of predetermined criteria o मानकों के एक निश्चित सेट के विपरीत मापा जाता है	or learning standards / छात्र के प्रदर्शन को पूर्व निर्धारित	मानदंडों या सीखने के
4. Teacher determines students' individual strengths, weaknesses, knowledge, कमजोरियों, ज्ञान और शिक्षा को कौशल से पहले निर्धारित करता है	and skills prior to instruction / शिक्षक छात्रों की व्य	क्तिगत शक्तियों,
Correct Answer :-		
		···
 Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningfu के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ CANCELLED 	I application of essential knowledge and skills. / है Iनुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	शत्रा का वास्तावक दुान
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नेडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव	ानुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं 	शत्रा का वास्तावक दुान
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :-	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :-	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
क कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 30) Which of the following factors influences a child's success and failure in s बच्चे की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है?	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 30) Which of the following factors influences a child's success and failure in s बच्चे की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है? 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 80) Which of the following factors influences a child's success and failure in s राच्चे की संफलता और असंफलता को प्रभावित करता है? 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि 2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 30) Which of the following factors influences a child's success and failure in s क्वे की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है? 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि 2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती 3. Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान 4. Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अ	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
ab कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अ Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् Thorndike / थॉर्नडाइक Kohler / कोहलर Paylov / पावलीव Correct Answer:- Which of the following factors influences a child's success and failure in sa क्वे की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है? Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव Correct Answer:-	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
ab कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अ Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् Thorndike / थॉर्नडाइक Kohler / कोहलर Piaget / पियाजे Pavlov / पावलोव Correct Answer:- Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलीव Correct Answer :- 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि 2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती 3. Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान 4. Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव Correct Answer :-	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
क कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 30) Which of the following factors influences a child's success and failure in s क्के की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है? 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि 2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती 3. Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान 4. Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव Correct Answer:- • Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान (Correct Answer:- • Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान (Correct Answer:- • Teachers Contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	
के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक उ 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस् 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलीव Correct Answer :- 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि 2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती 3. Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान 4. Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव Correct Answer :-	नुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं	

मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल: जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'पुलक-पुलक' में कौन-सा अलंकार है? 1. भ्रांतिमान

- 2. पुनरुक्ति प्रकाश
- 3. उत्प्रेक्षा
- 4. अतिशयोक्ति

Correct Answer :-

• पुनरुक्ति प्रकाश

2) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

1. फर्तिंगा या पतंगा को

प्रश्न: 'शलभ' किसे कहते हैं?

- 2. चिड़िया को
- 3. मधुमक्खी को
- 4. भौरे को

Correct Answer :-

• फर्तिंगा या पतंगा को

3) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'अपरिमित' का क्या मतलब है? 1. प्रतिमान सहित

- 2. प्रमाणसहित
- 3. अप्रामाणिक
- 4. असीमित या अपार

Correct Answer :-

• असीमित या अपार

1. इनमें से कोई नहीं

4) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल: तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'सिर धुनना' मुहावरे का क्या आशय है?

- 2. सिर मालिश
- 3. सिर में तेल लगाना
- 4. बहुत पश्चाताप करना

• बहुत पश्चाताप करना

मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर!

सौरभ फैला विपुल धूप बन

सारम कला विषुत यूप वन

मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन!

दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,

तेरे जीवन का अणु गल-गल

पुलक-पुलक मेरे दीपक जल!

तारे शीतल कोमल नूतन

माँग रहे तुझसे ज्वाला कण;

विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं

हाय, न जल पाया तुझमें मिल!

सिहर-सिहर मेरे दीपक जल!

जलते नभ में देख असंख्यक

स्रेह-हीन नित कितने दीपक

जलमय सागर का उर जलता;

विद्युत ले घिरता है बादल!

विहँस-विहँस मेरे दीपक जल!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्नः 'मृदुल मोम सा घुल रे मृदु तन' से क्या तात्पर्य है?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. जैसे मोम पिघल जाता है वैसे ही आपका सब कुछ पिघलना चाहिए
- 3. मृदुल मोम घुल जाता है
- 4. तन की मृदुता अच्छी होती है

Correct Answer :-

• जैसे मोम पिघल जाता है वैसे ही आपका सब कुछ पिघलना चाहिए

6) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल!

युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल

प्रियतम का पथ आलोकित कर!

सौरभ फैला विपुल धूप बन

मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन!

दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,

तेरे जीवन का अणु गल-गल

पुलक-पुलक मेरे दीपक जल!

तारे शीतल कोमल नूतन

माँग रहे तुझसे ज्वाला कण;

विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं

हाय, न जल पाया तुझमें मिल!

सिहर-सिहर मेरे दीपक जल!

जलते नभ में देख असंख्यक

स्रेह-हीन नित कितने दीपक

जलमय सागर का उर जलता;

विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

- 1. केवल आग की लपट
- 2. केवल आग का लघुतम अंश

प्रश्न: 'ज्वाला-कण' किसे कहा गया है?

- 3. इनमें से कोई नहीं
- 4. आग की लपट और आग का लघुतम अंश दोनों

Correct Answer :-

• आग की लपट और आग का लघुतम अंश दोनों

7) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल: युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'विश्व शलभ' दीपक के साथ क्यों जल जाना चाहता है?

1. जिंदा रहने की अनिच्छा के कारण

2. असहायता के कारण

3. इनमें से कोई नहीं

4. पतंगा दीपक में समा जाना चाहता है

Correct Answer :-

• पतंगा दीपक में समा जाना चाहता है

8) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नृतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता में
हाय, न जल पाया तुझमें मिल!
सिहर-सिहर मेरे दीपक जल!
जलते नभ में देख असंख्यक
स्रेह-हीन नित कितने दीपक
जलमय सागर का उर जलता;
विद्युत ले घिरता है बादल!
विहँस-विहँस मेरे दीपक जल!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: स्रेहहीन दीपक से क्या तात्पर्य है?

1. काव्य-दीपक जो स्नेहरहित हो

2. जिस दीपक से स्नेह न हो

3. दीपक को जिससे स्नेह न हो

4. तारों को स्नेहहीन दीपक कहा गया है

Correct Answer :-

• तारों को स्नेहहीन दीपक कहा गया है

9) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: पतंगा अपने क्षोभ को किस प्रकार व्यक्त करता है?

- 1. लड़ाई करके
- 2. दीपक को टक्कर मार कर
- 3. पलायन करके
- 4. जब लौ से टकरा नहीं पाता तो भन्नाकर क्षोभ व्यक्त करता है

Correct Answer :-

• जब लौ से टकरा नहीं पाता तो भन्नाकर क्षोभ व्यक्त करता है

10) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल: जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता: विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्नः प्रस्तुत कविता में 'दीपक' और 'प्रियतम' किसके प्रतीक हैं?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. दीपक स्वयं का प्रियतम मंज़िल का
- 3. उनके अखंड प्रेम और स्नेह का
- 4. दिये और पति का

Correct Answer :-

• दीपक स्वयं का प्रियतम मंज़िल का

11) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: कवियत्री ने दीपक को कितने प्रकार से जलने को कहा है?

- 1. केवल मधुर-मधुर
- 2. केवल बिहँस-बिहँस
- 3. केवल पुलक-पुलक
- 4. उपर्युक्त सभी

Correct Answer :-

• उपर्युक्त सभी

12) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल! तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: कविपत्री किसका पथ आलोकित करना चाह रही हैं? 1. अपने प्रियतम का 2. किसी का नहीं

- 3. किसी राजनेता का
- 4. स्नेह वत्सल शिष्य का

Correct Answer :-

• अपने प्रियतम का

13) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल! युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल प्रियतम का पथ आलोकित कर! सौरभ फैला विपुल धूप बन मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन! दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित, तेरे जीवन का अणु गल-गल पुलक-पुलक मेरे दीपक जल: तारे शीतल कोमल नूतन माँग रहे तुझसे ज्वाला कण; विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं हाय, न जल पाया तुझमें मिल! सिहर-सिहर मेरे दीपक जल! जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक जलमय सागर का उर जलता; विद्युत ले घिरता है बादल! विहँस-विहँस मेरे दीपक जल! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' कविता का सौंदर्य इनमें से किस पर निर्भर है? 1. केवल शब्दों की आवृत्ति पर

- 2. केवल सफल बिंब अंकन पर
- 3. इनमें से कोई नहीं
- 4. शब्दों की आवृत्ति और सफल बिंब अंकन दोनों सही

• शब्दों की आवृत्ति और सफल बिंब अंकन दोनों सही

14) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल!

युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल

प्रियतम का पथ आलोकित कर!

सौरभ फैला विपुल धूप बन

मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन!

दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,

तेरे जीवन का अणु गल-गल

पुलक-पुलक मेरे दीपक जल!

तारे शीतल कोमल नूतन

माँग रहे तुझसे ज्वाला कण;

विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं

हाय, न जल पाया तुझमें मिल!

सिहर-सिहर मेरे दीपक जल!

जलते नभ में देख असंख्यक

स्रेह-हीन नित कितने दीपक

जलमय सागर का उर जलता;

विद्युत ले घिरता है बादल!

विहँस-विहँस मेरे दीपक जल!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: बादलों की क्या विशेषता बताई गई है?

- 1. बादल काले होते हैं
- 2. बादल आसमान में होते हैं
- 3. इनमें से कोई नहीं
- 4. बादलों में बिजली होती है

Correct Answer :-

• बादलों में बिजली होती है

15) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल!

युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल

प्रियतम का पथ आलोकित कर!

सौरभ फैला विपुल धूप बन

मृदुल मोम-सा घुल रे, मृदु-तन!

दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,

तेरे जीवन का अणु गल-गल

पुलक-पुलक मेरे दीपक जल!

तारे शीतल कोमल नूतन

माँग रहे तुझसे ज्वाला कण;

विश्व-शलभ सिर धुन कहता मैं

हाय, न जल पाया तुझमें मिल!

सिहर-सिहर मेरे दीपक जल!

जलमय सागर का उर जलता;

जलते नभ में देख असंख्यक स्रेह-हीन नित कितने दीपक

विहँस-विहँस मेरे त	दीपक जल!
उपर्युक्त पद्यांश क	ने गे पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: दीपक से	किस बात का आग्रह किया जा रहा है?
1. अच्छी रोशनी ह	
	र हर दिन जलता रहे
2. वह कम तेल प	
 पर परन तत व चिटचिट की अ 	The state of the s
Correct Answe	er :-
• वह हर पल औ	ोर हर दिन जलता रहे
यहाँ हुआ होगा। त्र लोकप्रियता और ए कहानी इन मिथक यह अंश पठनीय है	
खोला। इन्द्र ने उस चला। उसने अपने इसके पश्चात् इन्द्र न् सोमपायी है, उसने ने उसकी पीठ पर बह उठा। वृत्र ने ज की माता ऐसे पड़ी	मों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज़धारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता 1 अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज़ बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह 'बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज़ से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किय का कोई शतु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन् ते अनेक शतुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन वज़ से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से ाल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जाती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अर्थ । अहि उसका रक्षेत्र था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।
उपर्युक्त गद्यांश क	ने पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: इंद्र के लि	ए किसने वज्र बनाया था?
1. शिव ने	
2. त्वष्टा ने	
3. अश्विनीकुमार	ने
4. देवताओं ने	
Correct Answe	ar t-
यहाँ हुआ होगा। त्र लोकप्रियता और ए कहानी इन मिथक यह अंश पठनीय है "मैं इन्द्र के पराक्रम खोला। इन्द्र ने उस चला। उसने अपने इसके पश्चात् इन्द्र प सोमपायी है, उसने ने उसकी पीठ पर बह उठा। चृत्र ने ज की माता ऐसे पड़ी तक रुका हुआ था	मों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता म अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बा बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किय का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन् हो अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन बज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से ल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्रम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अर्थ । अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक तेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।
	ने पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
	दा के लिए क्या मिली?
1. पराजय	
2. विजय	
3. अधीनता	Pr :-

भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्यों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्यों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शाहु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शाहुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैत भला साँड के मुकाबते में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तव जल का प्रवाह तोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रका था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक रते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: हाथ और पाँव कट जाने पर भी किसने इंद्र से युद्ध जारी रखा?

- 1. नाग
- 2. वृत्र
- 3. गंधर्व
- 4. यक्ष

Correct Answer :-

বৃর

19) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्भत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निवयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निवयों का रास्ता खोला.) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शातु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शातुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबते में ठहर सकता है? वृत्र के दुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह नोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल रसी रौदता हुआ वह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की श्रावित्रहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जाती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इंद्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला तो पानी किस तरह बहना शुरू हुआ?

- 1. वर्षा की तरह
- 2. झरने की तरह
- 3. बादलों की तरह
- 4. रँभाती हुई गायों की तरह

Correct Answer :-

• रॅंभाती हुई गायों की तरह

20) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गीर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है :

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्देयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्देयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शतुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और याँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तव जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जवरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल रखा था। इन्द्र ने वृत्र की श्विक्तिन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीच पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मुह स्थारीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रका था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इंद्र ने अपने वज्र से किस असुर को मारा?

1. अहि

2. महिषासुर
3. वकासुर
4. लवणासुर
Correct Answer :-
• अ हि
21) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गार्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वन्न बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह
चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उपा और आकाश को अनावृत किया। इसके पश्चात् इन्द्र का कोई शतु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शतुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्नः इंद्र ने सूर्य, उषा और आकाश को क्या किया?
1. अनावृत
2. आवृत्त
3. लोकवृत्त
 तोकवृत्त गोलाकार
4. गोलाकार
4. गोलाकार Correct Answer :- • अनावृत 22) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्थत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है :
4. गोलाकार Correct Answer :- • अनावृत 22) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थवों पर तत्कातीन समाज में कहानी या किरसागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विथा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदनियाँ गढ़ी जा चुकी थी। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गार्थत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औप-यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंथा पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के तिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। लाग ने इन्द्र के लिए वज्र बालाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला), इंभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की और वह चला। उसने अपने बल को प्रचर करने के लिए सो सामान किया और इन्द्र किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने अप, उचा और काकाश्व को अनावृत किया। इस्ते परावत इसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के को होता वा वा उसने अपते पर गिर पड़ा। मद्यान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने बला था। इन्द्र सोमायायी है, उसने अनेक शत्रुओं का उसन किया। वित्र इन्द्र के प्रहान के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र घरती पर गिर पड़ा। मद्यान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने हवा। था। इन्द्र ने उसने की धारा को जाद स्वत्र किया। (साधारण) वैत भला की ऐसे काट डाला, वैस पेड़ सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के अपर में उत्तर है पहा हुन वे अंगों को धार पहा विच्वा होना पर भी प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के उसन में उत्तर हुन की अंगों को धार को जबत्र से एडा हिया। चृत्र के प्रवाह के उत्तर से हाता। पर हाथ महिया माता उपर थी। वृत्र के वा वित्र वित्र के साता ऐसे पड़ी। इन्द्र
4. गोलाकार Correct Answer :- अनावृत 22) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम प्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गार्थित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस हिए से ऋग्वेद (1/32) का यह अंया पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला.) रंभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की और वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने माया विदार किया। उसने सुर्य, उद्या और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने वला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहार किया। (साधारण) वेल भला सांड़ के मुकावते में टहर सकता है? वृत्र के दुकरे दुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्रास वुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बहु उत्त ने जल की धारा को जावरदूती रोक रखा था। अब वही जल उसे से रेदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र को बित्र में महार किया। माता उपर थी, वृत्र निचे पढ़ा था। वृत्र की माता ऐसे पढ़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का नत शरीर उत्त का नव का में होच कर तो जल अभी
4. गोलाकार Correct Answer :- • अनावृत 22) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थवों पर तत्कातीन समाज में कहानी या किरसागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विथा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदनियाँ गढ़ी जा चुकी थी। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गार्थत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औप-यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंथा पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के तिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। लाग ने इन्द्र के लिए वज्र बालाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला), इंभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की और वह चला। उसने अपने बल को प्रचर करने के लिए सो सामान किया और इन्द्र किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने अप, उचा और काकाश्व को अनावृत किया। इस्ते परावत इसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के को होता वा वा उसने अपते पर गिर पड़ा। मद्यान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने बला था। इन्द्र सोमायायी है, उसने अनेक शत्रुओं का उसन किया। वित्र इन्द्र के प्रहान के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र घरती पर गिर पड़ा। मद्यान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने हवा। था। इन्द्र ने उसने की धारा को जाद स्वत्र किया। (साधारण) वैत भला की ऐसे काट डाला, वैस पेड़ सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के अपर में उत्तर है पहा हुन वे अंगों को धार पहा विच्वा होना पर भी प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के उसन में उत्तर हुन की अंगों को धार को जबत्र से एडा हिया। चृत्र के प्रवाह के उत्तर से हाता। पर हाथ महिया माता उपर थी। वृत्र के वा वित्र वित्र के साता ऐसे पड़ी। इन्द्र
4. गोलाकार Correct Answer :- • अनावृत 22) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश हैं। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली वार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थतों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गार्थित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असूर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मारा गिराया, जार्यों पर्वत पर रहता था। त्वृत्र ने इन्द्र के लिए चाना वारा था। (इन्द्र ने पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया। इन्द्र ने भागावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उचा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शात्र न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेट की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पद्र। मद्रापा करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमापायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इसके एक्षात् है। के से सह सकता था? वह वुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाय कर के वृत्र वीर इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र से तराई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वक्ष से एहार किया। आधारण) वेत भात भाई के मुकता है उन है के टुक-टुक-टुक-हे हो गये। तव जल का प्रवाह लोगों की पास बुझाने के लिए वृत्र के उपर से वट उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबर दस्ती रोक रखा था। अब वही जल तो माता पर भी प्रहा होना जिस्त होगों पर वा सक का व्याह लोगों की पास बुझाने के लिए वृत्र के उपर से वट उठा। वृत्र ने जल की धारा और विश्व में का वित्र से हिर से हो उसने जल की धाराओं को रोक रखी। इन्द्र ने वृत्र के प्रवहीन मही पर पी। वह कर की धार से किय पर से व
4. गोलाकार Correct Answer :- • अनावृत 22) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनवम प्रन्य है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गीर्थित थी। इन्द्र की बारितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस हिए से ऋग्वेद (1/32) का यह अंथ पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वश्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। लष्टा ने इन्द्र के लिए खब बनाया था। (इन्द्र ने जैसे इति को मारा गिराया, जो पर्वत पर रहता था। लष्टा ने इन्द्र के लिए खब बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला,) र्वताली हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वख से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उचा और आकाश्र को अनावृत किया। इसके पक्षात इन्द्र के को को स्वाह पहले के का हम की को के से सह सकता था। उसने पहले हम प्राचित कर में प्रवाह कर के वह वीर इन्द्र से लड़ने चारा था। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकावले में ठहर सकता है? वृत्र के टुक्ट-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझान के लिए वृत्र के ऊपर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल तम से रहा हम पार पर अपने मारा पर हम प्रवाह लोगों की प्रवाह के ऊपर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उत्तर सकता है? वृत्र के टुकड़-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्राच के वत हम में हम के उपर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती योक रखा था। वृत्र के करपर से बहु
4. गोलाकार Correct Answer:- अनावृत 22) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य कण प्राचीनतम प्रम्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तक्कादीन समाज में कहानी वा किस्सामोई की तोकप्रितता और एक घण्डित विधा होने के प्रमाण मिसते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को तेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदिन्तयाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्धत थीं। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का टाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंय पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वश्वधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असूर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के विए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। तहा ने इन्द्र के लिए वश्व बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नवियों का रास्ता खोला) स्त्र प्रताहित्य का रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। तहा ने इन्द्र के पराक्रमों को माया का विरोध किया। उसने तूर्य, उथा और आकाश्य को अनावृत किया। इसके पक्षात इन्द्र का काई यह न रहा। इन्द्र ने वृत्व के आगे को ऐसे काट बाता, जैसे पेड की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र थरती पर गिर पहा। मायान करके वृत्र वीर इन्द्र से लहने बचा था। इन्द्र सेमायावि है, उसने अनेक शतूओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह दूरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँच कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लहने बचा था। इन्द्र से तम्म अपने के के शतू का बाता के पहले हो गिर। तस कट जा प्रवाह नोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के उपर से वह उठा। वृत्र ने जल को धारा को अवत्र को जा पर भी पर में वित्र से तहाई जारी रहत सकता है? वृत्र के एक हो है वह के उसने हैं के ही उसने माया कर विश्व माता कर थी। इस वित्र से सहाई जारी पर विश्व में कर जा था। वृत्व ने का को धार हो कियान वित्र से तहाई जार के वित्र हो वित्र से हित्त में का कर का हुआ था। अदि तम नित्र से तम में हो कर तो पर से वित्र से वित्र में

- जन्मभूमि
- 23) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किंवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है :
- "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वजधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र

सोमपायी है. उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: ऋगवेद विश्व-साहित्य का कैसा ग्रंथ माना जाता है?
1. प्राचीनतम
2. धार्मिक
3. अधुनातन
4. मध्यकालीन
Correct Answer :-
• प्राचीनतम
24) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गार्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:
"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्देशों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्देशों का रास्ता खोला.) रैंभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शातु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मंद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शातुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैत भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बहु रहा था। इन्द्र ने वृत्र की श्राहितहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक तते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: वृत्र का मृत शरीर कहाँ पड़ा हुआ था?
1. जंगल में
2. जमीन पर
3. पहाड़ पर
4. जलधारा में
Correct Answer :-
• जलधारा में
25) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है:
"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वन्नधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्देशों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वन्न बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्दियों का रास्ता खोला,) रेंभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वन्न से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उचा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शादु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शादुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वन्न से प्रहार किया। (साधारण) वैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तव जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ वह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने वछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुका हुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक रोते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: ऋगवेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में किसकी लोकप्रियता के प्रमाण मिलते हैं?
1. काव्य-पाठ
2. संगीत गायन
3. चित्रकारी
4. किस्सागोई

Correct Answer :-• किस्सागोई 26) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गार्थित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है :

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निर्दयों का रास्ता खोला,) रैंभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और गाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वन्न से प्रहार किया। (साधारण) बैल बला साँड के मुकाबते में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तव जल का प्रवाह तोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के उत्तर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जवरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौंदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की श्रतिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रकना नहीं जाती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रका था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: उस समय का महानायक किस देवता को माना जाता था?

- 1. विष्णु
- 2. इंद्र
- 3. शिव
- 4. राम

Correct Answer :-

27) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है :

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निवयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही निदयों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शातु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शातुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र से जज़ई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तव जल का प्रवाह तोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बहु उठा। वृत्र ने जल की धारा को जबरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की श्रविहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल की धाराओं को रोक रखा था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक रके ते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पुछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में किस विस्तार को समेटे हुए है?

- 1. औपन्यासिक
- 2. इनमें से कोई
- 3. चरितगाथा
- 4. कथा

Correct Answer :-

• औपन्यासिक

28) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हमारे यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई की लोकप्रियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थीं। कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गीर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) का यह अंश पठनीय है :

"मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला,) रेंभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह चला। उसने अपने बल को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया। इसके पक्षात् इन्द्र का कोई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्द्र सोमपायी है, उसने अनेक शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह बुरी तरह से हारा। पर हाथ और पाँव कट जाने पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन्द्र ने उसकी पीठ पर वज्र से प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकाबले में ठहर सकता है? वृत्र के टुकड़े-टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से बह उठा। वृत्र ने जल की धारा को जवरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौदता हुआ वह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्तिहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। वृत्र की माता ऐसे पड़ी थी, जैसे गाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उस जल-धारा में पड़ा था, जो रुकना नहीं जानती, विश्राम नहीं करती। इसी दास के बस में होकर तो जल अभी तक रुआ था। अहि उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इन्द्र को लेकर ही किस समाज में अनेक मिथक और किंवदंतियाँ गढ़ी गई?

1. उत्तर वैदिक

े. राज्याण्यालांति	2. ऋग्वैदिक	
Correct Answer: - , उपयोदिक 22) - अरुपादिक कि स्वार्तिक के प्राथमिक के द्वार के कि कि क्षण प्रकृति के भी अपनी पर पहिले के प्रविद्ध कि स्वार्तिक के प्राथमिक के क्षण के कि		
. उपनेदिक 229) - भारतवर्ष कपा जो जनमंभूम है, यह कक्षानी जा आहि देश है। मनुष्य ने लिस क्षण इस देश की परती पर पहली बार पाँव रखा होगा. कदालियु उसी तमय से कहानी का भी मदलन हुं हिंदी होगा अगदे हिंदी हों को अगदे हैं अने क स्थाली पर कालांगि का भी मदलन हुं हिंदी हों को हिंदी हों को अगदे हैं अने क स्थाली पर कालांगि का भी मदलन हुं हिंदी हों को हिंदी हों को अगदे हैं अपने कर साली पर कालांगि का मति हैं है इस उस समय का एक महनावर्ष मां इस की निकर ही अपनेदिक हमा कर कि निकर ही अपनेदिक समय में अगदे हिंदी हमें की अगदे हों के हमाण मिलते हैं इस उस समय का एक महनावर्ष मां इस की निकर ही अपनेदिक हमाण में अगदे हां का सिवारी हमें की अगदे हों के अगदे हां अगदे हमें	4. वादक	
129) अततार्थ कथा की जनगरी है हुए कहानी का आदे देश है। अनुस्य ने जिल क्षण हुए रहे की शर्मी पर पहली तर गाँव रचा होगा, कराजिय तम से कहानी का भी प्रचलन हुए से हुए हुए कराई कि अमेर से अनेक स्थलों पर कालानीन समाय से कहानी का भी प्रचलन हुए सहिया है। अपने हुए करानी का प्रवास है। अपने हुए कहानी का देश है कि अमेर से अनेक स्थलों पर कालानीन समाय से कहानी का भी प्रचलन हुए हुए काली का और हुए कहानी का दोंगा साम रे कहानी का भी प्रचलन हुए हुए काली का दोंगा साम रे कहानी का भी प्रचलन हुए हुए काली का दोंगा साम रे अहानी का भी प्रचलन हुए हुए काली का दोंगा साम रे अहानी हुए हुए हुए हुए हुए काली का दोंगा साम रे अहानी का भी रेंगा राज्य हुए	Correct Answer :-	
पहीं हुआ है। का करेंद्र विश्व-लाहिय का प्राणीनता प्रन्य हैं, विश्वामी रचना हूँ ला से कुए हजार वर्ष पहते हैं हुओ थी। कार्यद से अनेक स्पता पर रहलांचीन कार्यन के कहानी हुन सिक्का के लिए हुन सिक्का के साथ के प्रकार के अनेक सिक्का साथ के प्रकार के लिए हुन सिक्का के साथ हुन से के दें हैं है के स्पता के साथ के प्रकार के अन्ति हैं है है के स्पता के साथ है है है है है के साथ के प्रकार के साथ है है है है है के साथ के प्रकार के साथ है	• ऋग्वैदिक	
वक रुका हुआ था। अहि उत्तका रढ़क था। जैते पणि गायों को रोक देती हैं, वैसे ही उत्तने जल की धाराओं को रोक रखा था। उपर्युक्त गर्धाया को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रस्न का उत्तर बताइए। प्रस्न: इन्द्र ने चृत्र की श्रासिसहीन किस संवंधी पर भी प्रहार किया? 1. माता पर 2. पिता पर 3. पुत्र पर 4. भाता पर Correct Answer: • माता पर 2. पाता पर 2. पाता पर 2. पाता पर 2. पाता पर - माता पर - मात	वहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद लोकप्रियता और एक प्र कहानी इन मिथकों और यह अंश पठनीय है : "मैं इन्द्र के पराक्रमों का खोला। इन्द्र ने उस अहि चला। उसने अपने बल व इसके पश्चात् इन्द्र का के सोमपायी है, उसने अनेव ने उसकी पीठ पर वज्र स् बह उठा। वृत्र ने जल की की माता ऐसे पड़ी थी, जै	विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई विलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वैदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थे क्याओं में अन्तर्गिर्भत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) विकार करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए बन्न बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला,) रँभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर बह हो प्रखर करने के लिए सोमाजन किया और वन्न से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया ईश्व न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पड़ा। महापान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन्त्र स्वा होने के स्थान के के एक से के उसने से हारा। पर हाथ और पाँच कट जान पर भी उसने इन्द्र से लड़ाई जारी रखी। इन के एक इत्र से लड़ाई जारी रखी। इन के उसके हुक से हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से धारा को जबरदस्ती रोज रखा था। अब वही जल उसे रौदता हुआ बह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की शक्ति नाता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। हो से वाय अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उसरा से साथ अपने बछड़े के साथ पड़ी हो। वृत्र का मृत शरीर उसरा जल स्वा से हा राता ही। इस हा या। इन्द्र ने वृत्र की एक से में होकर तो जल अभी
प्रस्तः इन्त ने वृत्र की श्रासितहीन किस संबंधी पर भी प्रहार किया? 1. माता पर 2. पिता पर 3. पृत्र पर 4. आता पर 20) भारतवर्ष कथा की वन्तभूति है, यह कहानी का आदि देख है। मनुख ने जिस क्षण इस देख की धरती पर पहली तार पाँव रखा होगा, कदावित उसी समय से कहानी का भी प्रवत्न ह - माता पर 20) भारतवर्ष कथा की वन्तभूति है, यह कहानी का आदि देख है। मनुख ने जिस क्षण इस देख की धरती पर पहली तार पाँव रखा होगा, कदावित उसी समय से कहानी का भी प्रवत्न ह हं ठ्या होगा। क्रम्येद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम प्रभ है, जिस की रचना हुं हो से छुए हलात वर पहले हो चुकी भी। क्रम्येद में अनेक स्थतों पर तकातीन समाय में कहानी का भी प्रवत्न ह हं ठ्या होगा। क्रम्येद विश्व-साहित्य की को अमाय मिनती है। इन्द्र उत्त तमय का एक महानाक्क था। इन्द्र को तेकर ही क्रम्यीदिक समाय में अनेक विभक्त मात्र में अनेक स्थता पर तकातीन समाय में कहानी पहले हैं। इस एहि से क्रम्येद (1)23) हम्में इन्द्र के प्रशासमां का वर्णन करता हूं, जिन्हें उस वज्यारी ने सहये किया है। उसने अभी हो लामक अपूर) को मारा, जब की धारा को प्रशासित किया और पर्य तथा रचित स्थासमें का वर्णन करता हूं, जिन्हें उस वज्यारी ने सहये किया हो। उसने अभी मारा, जब की धारा को प्रशासित किया और पर्य तथा रचित (1)23) भी इन्त के प्रशासमां का वर्णन करता हूं, जिन्हें उस वज्यारी ने सहये लिए उस का साथा प्रशासक हो का स्थासक हो। का स्थासक से अपूर्ण के स्थास की स्थास के स्थास के स्थास के स्थास है। इस रचित स्थास हो। भी इन्त के प्रशास के को प्रशास करता है, जिन्हें के स्थास को स्थास प्रशास के स्थास हो। वेता उस के प्रशास कर करते के हिए सोध्यम किया को शास कर से अपूर्ण के स्थास के स्थास के स्थास हो। वेता उस के प्रशास कर करते के हिए सोध्यम किया के स्थास के स्थास हो। वेता उस के प्रशास कर करते है एवं उस स्थास हो। वेता उस के स्थास के स्थास के स्थास के स्थास के स्थास के स्थास हो। वेता उस के सहस हो है एवं पर सहस के प्रशास के स्थास के स्थास हो। वेता उस के साथा को स्थास के स्थास के स्थास हो। वेता उस के सुकी के सुकी के सुकी सुकी है के सुकी सुकी है है है है है है उसने जल की धाराओं को रोक रखा था। उस है उस हो जाती है सुकी है सुकी है सुकी है उसने है है है है ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था। वेता उसने सुकी सुकी सुकी है सुकी स	तक रुका हुआ था। अहि	उसका रक्षक था। जैसे पणि गायों को रोक लेते हैं, वैसे ही उसने जल की धाराओं को रोक रखा था।
1. माता पर 2. पिता पर 3. पुत्र पर 4. भ्राता पर 2. पिता पर 3. पुत्र पर 4. भ्राता पर 2. पिता पर 3. पुत्र पर 4. भ्राता पर 2. पिता पर 3. पुत्र पर 4. भ्राता पर 2. पिता पर 3. पुत्र पर 4. भ्राता पर 4.	Colombia	AND THE STATE OF T
2. पिता पर 3. पुत्र पर 4. भाता पर Correct Answer :- • माता पर 30) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन ह यहाँ हुआ होगा। फ्रम्बेद विश्व-साहिरत का प्राचीनतम प्रन्य है, जिसकी रचना ईसा ने कुछ इसार वर्ष पहले हो पुकी थी। फ्रम्बेद विश्व-साहिरत का प्राचीनतम प्रन्य हैं (क्षण हो पत्र हो कि स्वव्य क्षण हों के प्रमाण मितने हैं । इस इस सम्प्रक का एक महानावक था। इन्हें को वेक्षण हों कर विश्व हों के कि कि स्वव्य हों का कि स्वव्य हों है। स्वव्य हों के स्वर्ध हों के स्वव्य हों के से स्वव्य हों के से हैं स्वव्य हों के से हिस हों के से हम से क्षण हों हों हों के से हम से क्षण हों हों हों हम हों है हम हों है हम हम हम हम से हम	प्रश्न: इन्द्र ने वृत्र की :	शक्तिहीन किस संबंधी पर भी प्रहार किया?
3. पुत्र पर 4. भ्राता पर Correct Answer :- - माता पर Correct Answer :- - माता पर 30) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देथ है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देथ की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाबित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन ह वहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम प्रन्य है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थती पर तत्कालीन समाज में कहानी था किस्तानीई लोकियता और एफ प्रचलित विथा होने के प्रमाण मितते हैं। इन्द्र इस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लोकर ही अन्वेद स्थान से अनेक मिथक या किव्य-नियो गढ़ी जा चुकी लोकियता और एफ प्रचलित विथा होने के प्रमाण मितते हैं। इन्द्र इस समय का एक महानायक था। इन्द्र के को लोक होंग सामान प्रचलित है। इस रहि से इग्वेद (122) यह अंख पठनीय है : "मैं इन्द्र के एगरकमी को वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वक्षणीं ने सक्ष्में पहले किया और में एक की प्रमाण प्रचलित किया और एकंत पर नदियों के लिए रास्त होता। इन्द्र ने उसने आहे को मार गिराया, जो पर्वत पर इतता था। लग्ने हें। उसने अहि (नामक अहुर, को मारा, जल की धारा के प्रवाह किया और एकंत पर नदियों के लिए रास्त होता। इन्द्र ने उसने आहे को मार गिराया, जो पर्वत कर इतता था। लग्ने हें। उसने अहि लग्न अस्त को मारा, जल की धार के प्रवाह किया। असे पर्वत के असे का वाला। इन्द्र ने इस की हों हो के स्थान के लिए रास्त होता। इन्द्र ने असे को मार गिराया, जो पर्वत कर इतता था। लग्ने हें। उसने अहि लग्न के प्रचाह किया। उसने न्यंद्र उसा और आकणा को अनावत किया। उसने स्थान के लिए रास्त हवा। उसने अपने वस को प्रचल करने के लिए रास लोकी के स्थान के लिए रहन किया। उसने स्थान कर के हाथ उसने हों किया। उसने स्थान के स्थान किया। उसने स्थान किया हों के स्थान के स्थान के स्थान किया के स्थान किया हों किया के स्थान के प्रचल के स्थान के प्रचलित के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के प्रचल के स्थान के प्रवाह के स्थान		
4. भाता पर Correct Answer :- • माता पर 30) भारतवर्ष कथा की जनभभूमि है, यह कहानी का आदि देय हैं। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली बार पाँव रखा होगा, कदाचित उसी समय से कहानी का भी प्रचतन ह पहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम प्रन्य है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक रचतों पर तकालीन समाज में कहानी वा किरसागोई लोकप्रियान और एक प्रवित्ति विधा होने के प्रमाण मितते हैं। इस उस समय का एक महानायक था। इस को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अन्क मिथक गया किवदनियाँ गड़ी जा चुकी लोकप्रयान और एक प्रवित्ति विधा होने के प्रमाण मितते हैं। इस उस समय का एक महानायक था। इस को लेकर ही ऋग्वेदक समाज में अन्क मिथक गया किवदनियाँ गड़ी जा चुकी लोकप्रयान और कपाओं में अन्तर्गिर्धत थी। इस की वारितगाथा अपने आप में एक औप-मात्रित विस्तार को समेटे हुए कहानी का दौरा सामने रखती हैं। इस दिए से ऋग्वेद (132) यह अंचा परानीय है : "मैं इन्हें के प्रमाल प्रमाल के वार्ष हों पर स्वात्ति हैं। इस उस विधा और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता लोला। इन्हें ने उस अदि को मार शिराता, जो पर्वत पर हता था। लाहा ने इन्हें के हिए यह बनाया था। (इन्हें ने चेसे ही नदियों का रास्ता खोता, शैभती हुई गायों की तरह जल नीचे की और व वाला। उसने अपने वह को प्रकार करने के लिए सोमपान किया और एक इस के हिए पर प्रहार किया। इसने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्ध, उसा और आकाश को अनावह किया बाला। उसने अपने अत्तेक शाहुओं का उसन किया है। यह इन के प्रहारों को कैसे सह सकता था। उसने हम सायावियों की माया वा विरोध किया। उसने इस से इस है इस है नहने से वार्यों के सायावी है। उसने अपने अवहां का जावन के प्रवाह होगी के पाया है के उसने में उसने अपने अवहां का को प्रवाह के मायावियों की पाया का विरोध किया। उसने सहते हमा मायावियों के सायावियों के पायावियों के प्रवाह के सायावियों क	२. पिता पर	
. माता पर 30) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देया है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देया की धरती पर पहली वार पाँव रखा होगा, कदावित् उसी समय से कहानी का भी प्रचलन ह यहाँ हुआ होगा। क्रायेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम प्रन्य है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहते हो चुकी थी। क्रावेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई तोकियता और एक प्रचलित विधा होने के प्रमाण मितते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही क्रावेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदिन्त्यों गढ़ी जा चुकी कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिमित थी। इन्द्र की बोरतगाथों अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का टाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से क्रावेद (1/32) यह अंच पठनीन है : "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वत्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि तामक असूर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्वत पर नदियों के सबसे एहले किया। इन्द्र में वाधियों का रास्ता खोला। ईमती हुई गायों की तरह जल नीचे की और व बला। उसने अपने वक को घरकर रूकने के हिए सोमायान किया और क्रा अहि एस एहा हिल्या। इन्द्र में वाधियों की माया को प्रचार विश्व प्रचार विश्व की और व वला। उसने अपने वक को घरकर रूकने के हिए सोमायान किया और को दिस्स के कहा किया इन्द्र में सावियों की माया को प्रचार किया विश्व का अव्हें किया है। इस इन्द्र के महत्र के काल के अहिए एस हाल की किया है। इस इन्द्र के महत्र के स्वता था इस्त्र का कोई खुन रहा। इन्द्र ने दूकने के इस्टर से इसके घड़ात इन्द्र का कोई खुन रहा। इन्द्र ने दूक को को के सह सकता है? वुत के टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे हो साथा प्रचान करके कुब वीद इन्द्र से हित सकता है। दूज के उसरे बहु उठा। दूज के अपर किया किया साथा खुन के अपने के सह सकता है? युत के टुक्टे-टुक्टे-टुक्टे हो सेशों तब जल का घड़ाह लोगों की प्रास हम के अपने के साथ सकता है। इस इंग्टे के हिल्य से किया के साथ हम हम हम हम हम किया हम	3. पुत्र पर	
• माता पर 30) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है, यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर यहली बार पाँव रखा होगा, कदावित उसी समय से कहानी का भी प्रवतन ह वहाँ हुआ होगा। ऋवेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम प्रन्य है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋवेद में अनेक रथतों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किरसागाई लोकप्रियता और एफ प्रचितित विधा होने के प्रमाण मिसते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को तरकर ही ऋवेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदिनायों गढ़ी जा चुकी कहानी इन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गिर्धत थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औप-पासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का टाँचा सामने रखती हैं। इस रिष्टे से ऋवेद (1/32) यह अंश्रा पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वर्षाधी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि लाामक असूर) को मारा, जल की धारा को ध्वाहित किया और पर्यत पर निदयों के लिए रास्ता खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्यंत पर निदयों के राहर के लिए वाज वर्णाया था। (इन्द्र ने वेसे ही निदयों का रास्ता खोला), ईभारती छुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वा खोला। इन्द्र ने उस अहि को मार गिराया, जो पर्यंत पर निदयों के राहर विद्या है। इस वेह किया और अकाण को अनावृद्ध किय हसके घहात इन्द्र ने उस को छुई खान रहा। इन्द्र ने वृत्र के औं को ऐसे काट छाला, वेसे पेट की डालियों कोम माया का विरोध किया। उत्तर से पूर, उसा अधित अधित अधित का से साम हमा के विद्या का त्र विद्या किया। यह ने वृत्र के अधित को से सह सकता था यह वह के इन्छे-इन्छे-इन्छे-इन्छे-इन्छे-इन्छे हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास सुझाने के लिए वृत्र के उत्तर से लड उन प्रवाह की प्रवित्त हो का प्रवाह के उत्तर से तह उत्तर ते प्रवित्त हो का स्वाह के मुख्त के उत्तर से तह उन के उत्तर है उन्छे हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास सुझाने के लिए वृत्र के उत्तर से वह उत्तर विष्ठ हो। वृत्र का गृत चरीर उत्तर वादा हम इन्हें हम के अधित हो। वृत्र का गृत वादीर उत्तर वादा हम के विद्र हो। वृत्र के उत्तर से वह उत्तर हम हम प्रवित्तर के विद्र से के विद्र से का विद्र से का विद्र सिता हम नहीं करती। इसी दस में हो विद्र से का विद्र से प्रवित्त से विद्र से का विद्र से विद्	४. भ्राता पर	
30) भारतवर्ष कथा की जन्मभूमि है. यह कहानी का आदि देश है। मनुष्य ने जिस क्षण इस देश की धरती पर पहली वार पाँव रखा होणा, कदावित उसी समय से कहानी का भी प्रचलन हर वहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम प्रन्य है. जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक रथतों पर तत्कालीन समाज में कहानी था किरसागोई तोकप्रियता और एफ प्रचलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक पिश्वच या किवदिनायों गढ़ी जा चुकी कहानी हों हिस्स क्षेत्र कथाओं में अन्तर्गिर्धित थी। इन्द्र को लेकर बात अप में एक औप-प्राप्तिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का दाँचा सामने रखती हैं। इस रिष्टे से अपलेत प्रत्य प्रचलित के समेटे हुए कहानी का दाँचा सामने रखती हैं। इस रिष्टे से अपलेत प्रवुद्ध के प्रयुद्ध के प्रयुद्ध अंखा पठनीय है: "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस व्यवधारी ने सबसे एहते किया है। उसने अहि (नामक असूर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निदयों के लिए रास्ता बाला। इन्द्र ने उस अहि को प्रमें विधा को प्रचलित करने के लिए लोगमान किया और वश्च से अहि एस एहार किया। इन्द्र ने अस अहि को धारा को धारा को धारा है। अपलेत कर करने के लिए लोगमान किया और वश्च से अहि एस एहार किया। इन्द्र ने निर्देश के का विधा इन्द्र ने सात है। उस ने अपलेत के प्रचलित के सामाव के विधा इन्द्र ने सात है। सामाव का विशेष किया। उसने सूर्य, उसा और अकाश को अनावृद्ध किया। उसने अपलेत किया विश्व से अपलेत के सामाव किया विधा इन्द्र ने सहत है। विधा के स्था सामाव का था। उसने किया उसने सूर्य, है। वहने वेदा के से सह सकता था। उसने किया है प्रयोग प्रमें प्रधी किया। प्रचलेत करने वह बीर इन्द्र से तहने चला हो। इस के इंदि हो सामाव के स्था स्या सामाव करने वह बीर इन्द्र से तहने वहा सामाव के स्था सामाव स्था सामाव स्था से सामाव स्था से किया के से सह सकता था। उसने के हिए सहे के इस से लाइने सामाव स्था है। इस के इस सामाव स्था हो सामाव सामाव से सामाव स्था से सामाव सामाव सामाव से सामाव सामा	Correct Answer :-	
यहाँ हुआ होगा। क्रयेद विश्व-साहित्य का प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थीर ही के ग्रमा में अनेन स्थल या किवदिलायों गढ़ी जा चुकी लेकर ही क्रयेदिया साम अं अनेक मिथक या किवदिलयों गढ़ी जा चुकी कहानी हुन मिथकों और कथाओं में अन्तर्गर्थित थी। इन्द्र की बरितगाया अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेंटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस हिंहे से ऋवेद (1132) यह अंथा पठनीय है : "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वन्ध्रधारी ने सबसे पठ़ते किया है। उस से अहि (नामक असूर को समेंटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस हिंहे से ऋवेद (1132) यह अंथा पठनीय है : "मैं इन्द्र के पराक्रमों का वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वन्ध्रधारी ने सबसे पठ़ते किया है। उसने अहि (नामक असूर को सारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर निर्विध के लिए त्रव वाचा (उसने असि क्षा है) सारा खोला। इस ने असे की प्रवाह के साथ को प्रवाह के साथ की प्रवाह की प्रवाह की साथ की प्रवाह की प्रवाह के साथ की प्रवाह की प्रवाह की प्रवाह की प्रवाह के साथ की प्रवाह के साथ की प्रवाह की प्रवाह की प्रवाह की प्रवाह के साथ की प्रवाह की प्रवह की प्रवाह की प्रव	• माता पर	
प्रश्नः ऋग्वेदकालीन मिथकों और कथाओं में क्या अन्तर्गर्भित थी? 1. संभाषण 2. कहानी 3. वार्तावली 4. इतिहास Correct Answer :- • कहानी	यहाँ हुआ होगा। ऋग्वेद लोकप्रियता और एक प्र कहानी इन मिथकों और यह अंश पठनीय है : "मैं इन्द्र के पराक्रमों का खोला। इन्द्र ने उस अहि चला। उसने अपने बल व इसके पक्षात् इन्द्र का के सोमपायी है, उसने अनेव ने उसकी पीठ पर वज्र से बह उठा। वृत्र ने जल की की माता ऐसे पड़ी थी, जै	विश्व-साहित्य का प्राचीनतम प्रन्थ है, जिसकी रचना ईसा से कुछ हजार वर्ष पहले हो चुकी थी। ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर तत्कालीन समाज में कहानी या किस्सागोई चिलित विधा होने के प्रमाण मिलते हैं। इन्द्र उस समय का एक महानायक था। इन्द्र को लेकर ही ऋग्वेदिक समाज में अनेक मिथक या किवदन्तियाँ गढ़ी जा चुकी थ ह कथाओं में अन्तर्गीर्भित थी। इन्द्र की चरितगाथा अपने आप में एक औपन्यासिक विस्तार को समेटे हुए कहानी का ढाँचा सामने रखती है। इस दृष्टि से ऋग्वेद (1/32) हैं वर्णन करता हूँ, जिन्हें उस वज्रधारी ने सबसे पहले किया है। उसने अहि (नामक असुर) को मारा, जल की धारा को प्रवाहित किया और पर्वत पर नदियों के लिए रास्ता को मार गिराया, जो पर्वत पर रहता था। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए वज्र बनाया था। (इन्द्र ने जैसे ही नदियों का रास्ता खोला,) हैंभाती हुई गायों की तरह जल नीचे की ओर वह को प्रखर करने के लिए सोमपान किया और वज्र से अहि पर प्रहार किया। इन्द्र ने मायावियों की माया का विरोध किया। उसने सूर्य, उषा और आकाश को अनावृत किया ई शत्रु न रहा। इन्द्र ने वृत्र के अंगों को ऐसे काट डाला, जैसे पेड़ की डालियाँ काटी जाती हैं। वृत्र धरती पर गिर पढ़ा। मद्यपान करके वृत्र वीर इन्द्र से लड़ने चला था। इन् रू शत्रुओं का दमन किया है। वृत्र इन्द्र के प्रहारों को कैसे सह सकता था? वह होते होते हैं। वृत्र धरती पर गिर पढ़ा। मद्यपान करके वृत्र से लड़ाई जारी रखता है। इन रै प्रहार किया। (साधारण) बैल भला साँड के मुकावले में टहर सकता है? वृत्र के टुकड़े हो गये। तब जल का प्रवाह लोगों की प्यास बुझाने के लिए वृत्र के ऊपर से धारा को जवरदस्ती रोक रखा था। अब वही जल उसे रौदता हुआ वह रहा था। इन्द्र ने वृत्र की घत्नितहीन माता पर भी प्रहार किया। माता ऊपर थी, वृत्र नीचे पड़ा था। हो से गाव अपने किया माता पर भी प्रहार किया। सत्ता के सम में होकर तो जल अभी
1. संभाषण 2. कहानी 3. वार्तावली 4. इतिहास Correct Answer :- • कहानी	उपर्युक्त गद्यांश को पढ़व	हर नीचे पू छे गए प्र श्न का उत्तर बताइए।
2. कहानी 3. वार्तावली 4. इतिहास Correct Answer :- • कहानी	प्रश्नः ऋग्वेदकालीन ।	मिथकों और कथाओं में क्या अन्तर्गर्भित थी?
3. वार्तावली 4. इतिहास Correct Answer :- • कहानी	And the second s	
4. इतिहास Correct Answer :- • कहानी	25 1000	
Correct Answer :- • कहानी		
• कहानी	4. इतिहास	
	Correct Answer :-	
Topic:- General Sanskrit(L2GS)	• कहानी	
,	Topic:- General S	anskrit(L2GS)

```
श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य श्द्रम्त्तरं सूचयत -
       आरभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचै: |
       प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्या: ||
      विध्नै: पुन: पुनरपि प्रतिहन्यमाना: |
      प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति ॥
       यथा धेनुसहस्रेषु वत्सो विन्दति मातरम् ।
      तथा पूर्वकृतं कर्म कर्तारमन्गच्छति ॥
 एषः मातरं विन्दति ।
्र कर्म
  गौः
  बालः
  वत्सः
Correct Answer :-
  वत्सः
   श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -
   अस्थिरं जीवितं लोके अस्थिरे धनयौवने ।
   अस्थिराः पुत्रदाराश्च धर्मकीर्तिद्वयं स्थिरम् ॥
   मूलं भुजंगे: शिखरं विहंगे: शाखां प्लवंगे: कुसुमानि भृंगे: |
   आश्चर्यमेतत् खल्चन्दनस्य परोपकाराय सतां विभूतय: ॥
   'कपिः' पदस्य पर्यायपदम् अत्र इदमस्ति।
 प्लवङ्गः
  विहङ्गः
  भृङ्गः
्र भुजङ्गः
```

" परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

अस्याः जन्म १९१७ तमे वर्ष प्रयागे अभवत्। अस्याः पिता जवाहरलालः माता च कमलादेवी आसीत्। बहुरुगणां कमलां जवाहरलालः स्विट्जरलैण्ड देशे चिकित्सायै आनयत्। तदा इन्दिरा अपि ताभ्यां सह तत्र अगच्छत्। पश्चात् इयं लण्डननगरस्य एकिस्मिन् विद्यालये किञ्चित्कालं यावत् शान्तिनिकेतनस्थे विश्वभारतीविश्वविद्यालये च अपठत्। यदा १९४७ तमे वर्षे जवाहरलालः प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत तदा इन्दिरा तस्य परा सहायिका अभवत्। श्री नेहरू महोदयस्य देहावसानानन्तरम् श्री लालबहाद्र् शास्त्री भारतस्य प्रधानमन्त्रिपदम् अलंकृतवान्। तदा श्रीमती इन्दिरा गान्धी सूचना एवं प्रसारणमन्त्रिपदम् प्राप्तवती। अस्याः पतिः फ़िरोज गान्धी महाभागः संसदः सदस्यः आसीत्। इन्दिरायाः द्वौ पुत्रौ राजीवसञ्जयौ अभवताम्। इयं १९७७ तमे वर्षे लोकसभा चयने परास्ता अभवत्, किन्तु १९८० तमे वर्षे पुनः चयने विजयं लब्ध्वा प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत। इयं पुत्रस्य सञ्जयस्य दुर्मरणेन शोकाकुला अपि सर्वदा कर्तव्यपालनतत्परा अदृश्यत। हा हन्त! १९८४ तमे वर्षे अक्टोबर ३१ दिनाङ्के इयम् उग्रवादिनां गोलिकाभिः दिवमगच्छत्।

जवाहरस्य पौत्री एती-

- , प्रियाङ्काराहुलौ
- , राहुलराजीवौ
- ् राजीवसञ्जयौ
- , विजयराजीवौ

Correct Answer :-

राजीवसञ्जयौ

अस्य महानुभावस्य जन्म २० आगस्ट्, १९४४ तमे वर्ष मुम्बेपुर्याम् अभवत्। अस्य पिता फ़िरोज् गान्धी माता च श्रीमती इन्दिरा गान्धी आस्ताम्। को न जानाति यत् इन्दिरा श्रीमतः जवाहरलालस्य पुत्री आसीत्। राजीवस्य प्रारम्भिकी शिक्षा दिल्ली नगरे, डेहराडूननगरे च अभवत्। उच्चिशक्षायै अयं इंग्लेण्ड देशं गत्वा ट्रिनिटी महाविद्यालये प्रवेशमलभत। शिक्षानन्तरं भारतं प्रतिनिवृत्य अयं विमानचालकपदे प्रतिष्ठितः अभवत्। अस्य विवाहः सोनियानामिकया इटालियन् कुमार्या सह अभवत्। अस्य एकः पुत्रः अस्ति राहुलः, एका च कन्या अस्ति प्रियाङ्का। यदा वायुदुर्घटनायाम् अस्य कनिष्ठः भ्राता संजयगान्धी मृत्युमुपागतः तदा अयं त्यागपत्रं दत्वा कांग्रेससंस्थायाः प्रधानसचिवः अभवत्।३१ अक्टोबर् १९८४ तमे वर्षे राजीवस्य माता भारतस्य प्रधानमन्त्री उग्रवादिभिः गोलिकाभिः हता। तदा श्री राजीवः प्रधानमन्त्री अभवत्। नवीने चयने बहुमतं प्राप्य अयं पुनः प्रधानमन्त्री पदे प्रतिष्ठितः। पञ्जाब-प्रदेशस्य, अस्साम्-प्रदेशस्य च समस्यायाः समाधानं कृत्वा अयं बहुशः लोकप्रियः जातः। अयं मधुरभाषी, शान्तिप्रियः, मेधावी, सहृदयश्च आसीत्।

एषः राजीवगन्धी महोदयस्य पिता -

- 1. जीवा गान्धी
- ू संजय गान्धी
- _{3.} महात्मा गान्धी
- 4. फ़िरोज् गान्धी

Correct Answer :-

फ़िरोज् गान्धी

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -अस्थिरं जीवितं लोके अस्थिरे धनयौवने | अस्थिराः पुत्रदाराश्च धर्मकीर्तिद्वयं स्थिरम् ॥ मूलं भुजंगै: शिखरं विहंगै: शाखां प्लवंगै: कुसुमानि भृंगै: | आश्चर्यमेतत् खलुचन्दनस्य परोपकाराय सतां विभूतय: ॥ एतदर्थं सतां विभूतयः भवन्ति । पादूषणाय ू परोपकाराय ₃ परहिंसायै परपीडनाय Correct Answer :-परोपकाराय ⁶⁾ कति लिङ्गाः? 1. 03 2. 02 _{3.} 06 4. 04 Correct Answer :-03

अस्याः जन्म १९१७ तमे वर्ष प्रयागे अभवत्। अस्याः पिता जवाहरलालः माता च कमलादेवी आसीत्। बहुरुग्णां कमलां जवाहरलालः स्विट्जरलैण्ड देशे चिकित्सायै आनयत्। तदा इन्दिरा अपि ताभ्यां सह तत्र अगच्छत्। पश्चात् इयं लण्डननगरस्य एकिस्मिन् विद्यालये किञ्चित्कालं यावत् शान्तिनिकेतनस्थे विश्वभारतीविश्वविद्यालये च अपठत्। यदा १९४७ तमे वर्षे जवाहरलालः प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत तदा इन्दिरा तस्य परा सहायिका अभवत्। श्री नेहरू महोदयस्य देहावसानानन्तरम् श्री लालबहाद्र् शास्त्री भारतस्य प्रधानमन्त्रिपदम् अलंकृतवान्। तदा श्रीमती इन्दिरा गान्धी सूचना एवं प्रसारणमन्त्रिपदम् प्राप्तवती। अस्याः पतिः फ़िरोज गान्धी महाभागः संसदः सदस्यः आसीत्। इन्दिरायाः द्वौ पुत्रौ राजीवसञ्जयौ अभवताम्। इयं १९७७ तमे वर्षे लोकसभा चयने परास्ता अभवत्, किन्तु १९८० तमे वर्षे पुनः चयने विजयं लब्ध्वा प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत। इयं पुत्रस्य सञ्जयस्य दुर्मरणेन शोकाकुला अपि सर्वदा कर्तत्व्यपालनतत्परा अदृश्यत। हा हन्त! १९८४ तमे वर्ष अक्टोबर ३१ दिनाङ्के इयम् उग्रवादिनां गोलिकाभिः दिवमगच्छत।

इन्दिरागान्धी कथं दिवमगात्?

- . समुद्रजले
- ू दुर्घटनायां
- 3. विषप्राशनेन
- 4 उग्रवादिनां गोलिकाभिः

Correct Answer :-

उग्रवादिनां गोलिकाभिः

```
श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमृत्तरं सूचयत -
       आरभ्यते न खल् विघ्नभयेन नीचै: |
       प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्या: ॥
       विध्नै: पुन: पुनरिप प्रतिहन्यमाना: |
       प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति ॥
       यथा धेन्सहस्रेष् वत्सो विन्दति मातरम् ।
       तथा पूर्वकृतं कर्म कर्तारमन्गच्छति ॥
  उत्तमजनाः एतत् न परित्यजन्ति ।
  प्रारब्धम्
2. वस्त्रम्
 विघनम्
  जलम्
Correct Answer :-
  प्रारब्धम्
   श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -
   अस्थिरं जीवितं लोके अस्थिरे धनयीवने |
   अस्थिराः पुत्रदाराश्च धर्मकीर्तिद्वयं स्थिरम् ॥
   मूलं भुजंगे: शिखरं विहंगे: शाखां प्लवंगे: कुसुमानि भृंगे: |
   आश्चर्यमेतत् खल्चन्दनस्य परोपकाराय सतां विभूतय: ॥
   अस्थिरे एते भवतः ।
  देहयौवने
₂. देहधने
3. धनयौवने
```

	rrect Answer :-
•	धनयौवने
10	
	परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -
	अस्याः जन्म १९१७ तमे वर्षे प्रयागे अभवत्। अस्याः पिता जवाहरलालः माता च
	कमलादेवी आसीत्। बहुरुग्णां कमलां जवाहरलालः स्विट्जरलैण्ड देशे चिकित्सायै
	आनयत्। तदा इन्दिरा अपि ताभ्यां सह तत्र अगच्छत्। पश्चात् इयं लण्डननगरस्य
	एकस्मिन् विद्यालये किञ्चित्कालं यावत् शान्तिनिकेतनस्थे
	विश्वभारतीविश्वविद्यालये च अपठत्। यदा १९४७ तमे वर्षे जवाहरलालः
	प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत तदा इन्दिरा तस्य परा सहायिका अभवत्। श्री नेहरू
	महोदयस्य देहावसानानन्तरम् श्री लालबहादूर शास्त्री भारतस्य प्रधानमन्त्रिपदम्
	अलंकृतवान्। तदा श्रीमती इन्दिरा गान्धी सूचना एवं प्रसारणमन्त्रिपदम् प्राप्तवती।
	अस्याः पतिः फ़िरोज गान्धी महाभागः संसदः सदस्यः आसीत्। इन्दिरायाः द्वौ पुत्रौ
	राजीवसञ्जयौ अभवताम्। इयं १९७७ तमे वर्षे लोकसभा चयने परास्ता अभवत्,
	किन्तु १९८० तमे वर्षे पुनः चयने विजयं लब्ध्वा प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत। इयं
	पुत्रस्य सञ्जयस्य दुर्मरणेन शोकाकुला अपि सर्वदा कर्तव्यपालनतत्परा अदृश्यत। हा
	हन्त! १९८४ तमे वर्षे अक्टोबर ३१ दिनाङ्के इयम् उग्रवादिनां गोलिकाभिः
	दिवमगच्छत्।
	'अलङ्कृतवान्' इत्यत्र कः कृत् प्रत्ययः विद्यते?
	ડાલર્યું, લાળું રૂલ્વત્ર વેન્ડ યુંલ્લ્ પ્રત્યવન વિવ્વતા:
1.	क्तवतुः
	णमुल्
2.	क्त्वा
3.	
4.	अनीयर्
Co	rrect Answer :-
	क्तवतुः

, संहिता
ू इत्
ु लोप:
ू संयोग:
Correct Answer :-
. संहिता
¹²⁾ श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -
आरभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचै:
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्या:
विध्नै: पुन: पुनरपि प्रतिहन्यमाना:
प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति
यथा धेनुसहस्रेषु वत्सो विन्दति मातरम् ।
तथा पूर्वकृतं कर्म कर्तारमनुगच्छति ॥
एतत् कर्म कर्तारमनुगच्छति ।
्र हीनकर्म
ू पूर्वकृतकर्म
ु दुष्कर्म
4 सुकर्म
Correct Answer :-
. पूर्वकृतकर्म
13)

अस्य महानुभावस्य जन्म २० आगस्ट्, १९४४ तमे वर्ष मुम्बेपुर्याम् अभवत्। अस्य पिता फ़िरोज् गान्धी माता च श्रीमती इन्दिरा गान्धी आस्ताम्। को न जानाति यत् इन्दिरा श्रीमतः जवाहरलालस्य पुत्री आसीत्। राजीवस्य प्रारम्भिकी शिक्षा दिल्ली नगरे, डेहराडूननगरे च अभवत्। उच्चिशक्षायै अयं इंग्लेण्ड देशं गत्वा ट्रिनिटी महाविद्यालये प्रवेशमलभत। शिक्षानन्तरं भारतं प्रतिनिवृत्य अयं विमानचालकपदे प्रतिष्ठितः अभवत्। अस्य विवाहः सोनियानामिकया इटालियन् कुमार्या सह अभवत्। अस्य एकः पुत्रः अस्ति राहुलः, एका च कन्या अस्ति प्रियाङ्का। यदा वायुदुर्घटनायाम् अस्य कनिष्ठः भ्राता संजयगान्धी मृत्युमुपागतः तदा अयं त्यागपत्रं दत्वा कांग्रेससंस्थायाः प्रधानसचिवः अभवत्।३१ अक्टोबर् १९८४ तमे वर्षे राजीवस्य माता भारतस्य प्रधानमन्त्री उग्रवादिभिः गोलिकाभिः हता। तदा श्री राजीवः प्रधानमन्त्री अभवत्। नवीने चयने बहुमतं प्राप्य अयं पुनः प्रधानमन्त्री पदे प्रतिष्ठितः। पञ्जाब-प्रदेशस्य, अस्साम्-प्रदेशस्य च समस्यायाः समाधानं कृत्वा अयं बहुशः लोकप्रियः जातः। अयं मधुरभाषी, शान्तिप्रियः, मेधावी, सहदयश्च आसीत्।

प्राथमिकशिक्षणम्

दिल्ली डेहराडूननगरे च अस्य किमभूत्?

ू उपनयनम्

₃ विवाहः

्र प्रौढशिक्षणम्

Correct Answer :-

प्राथमिकशिक्षणम्

_{1.} धुडागम

्र ङमुडागम

ु तुगागम

्र पूर्वसवर्ण

¹⁴⁾ सुगुण्णीशः' ___ सन्धेः उदाहरणम् |

SHSI리터
, 55' '
¹⁵⁾ मल्लोकम् सन्धे: उदाहरणम्
धुडागम
ू परसवर्ण
ु पार्वसवर्ण
तुगागम
Correct Answer :-
. परसवर्ण
¹⁶⁾ श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -
आरभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचै:
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ॥
विघ्नै: पुन: पुनरपि प्रतिहन्यमाना: ।
प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति
यथा धेनुसहस्रेषु वत्सो विन्दति मातरम्
तथा पूर्वकृतं कर्म कर्तारमनुगच्छति ॥
'प्रारभ्य' अत्रायं प्रत्ययः भवति ।
् क्ट्बा
्र क्त
ु ल्यप्
ण्यत
4. Correct Answer :-
ल्यप्
17) उदारचरितानां किं कुटुम्बकम् ?
ा सागर:

ू गृहम् ₃ ग्रहः 4. वसुधैव Correct Answer :-. वसुधैव 18) परदारेषु कीदशी भावना स्यात् ? ू प्रियावत् 2. भार्यावत् ₃ मातृवत् 4. भगिनीवत् Correct Answer :-. मातृवत् 19)

अस्याः जन्म १९१७ तमे वर्ष प्रयागे अभवत्। अस्याः पिता जवाहरलालः माता च कमलादेवी आसीत्। बहुरुग्णां कमलां जवाहरलालः स्विट्जरलैण्ड देशे चिकित्सायै आनयत्। तदा इन्दिरा अपि ताभ्यां सह तत्र अगच्छत्। पश्चात् इयं लण्डननगरस्य एकस्मिन् विद्यालये किञ्चित्कालं यावत् शान्तिनिकेतनस्थे विश्वभारतीविश्वविद्यालये च अपठत्। यदा १९४७ तमे वर्षे जवाहरलालः प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत तदा इन्दिरा तस्य परा सहायिका अभवत्। श्री नेहरू महोदयस्य देहावसानानन्तरम् श्री लालबहाद्र् शास्त्री भारतस्य प्रधानमन्त्रिपदम् अलंकृतवान्। तदा श्रीमती इन्दिरा गान्धी सूचना एवं प्रसारणमन्त्रिपदम् प्राप्तवती। अस्याः पतिः फ़िरोज गान्धी महाभागः संसदः सदस्यः आसीत्। इन्दिरायाः द्वौ पुत्रौ राजीवसञ्जयौ अभवताम्। इयं १९७७ तमे वर्षे लोकसभा चयने परास्ता अभवत्, किन्तु १९८० तमे वर्षे पुनः चयने विजयं लब्ध्वा प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत। इयं पुत्रस्य सञ्जयस्य दुर्मरणेन शोकाकुला अपि सर्वदा कर्तत्व्यपालनतत्परा अदृश्यत। हा हन्त! १९८४ तमे वर्ष अक्टोबर ३१ दिनाङ्के इयम् उग्रवादिनां गोलिकाभिः दिवमगच्छत्।

अस्य अधिकारावधौ इन्दिरागानधी सूचना एवं प्रसारणमन्त्री आसीत् -

लालबहादूरशास्त्री

- ् राजेन्द्रप्रसादः
- ् फ़िरोजगान्धी
- 4. जवाहरलालः

Correct Answer :-

लालबहादूरशास्त्री

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -	
अस्थिरं जीवितं लोके अस्थिरे धनयौवने	
अस्थिराः पुत्रदाराश्च धर्मकीर्तिद्वयं स्थिरम् ॥	
मूलं भुजंगै: शिखरं विहंगै: शाखां प्लवंगै: कुसुमानि भृंगै:	
आश्चर्यमेतत् खलुचन्दनस्य परोपकाराय सतां विभूतयः ॥	
एते स्थिरे भवतः ।	
्र देहकीर्ती	
ू धर्मपुत्रौ	
3. धनयौवने	
4. धर्मकीर्ती	
Correct Answer :-	
. धर्मकीर्ती	
²¹⁾ निरस्तपादपे देशे कः द्रमायते ?	
ा. नारोकेलवृक्षः	
2. मल्लिकालता	
्र. तुलसी ^{3.}	
4. एरण्डः	
Correct Answer :-	
. एरण्डः	
²²⁾ राजन् शब्दस्य द्वितीया बहुवचनरूपम् -	
ा. राजानः	
्र राजान्	
3. राज्ञा	
4. राजः	
Correct Answer :-	

राज्ञः

- 23) 'बुद्धि:' इत्यस्य पर्यायपदम् किम् ?
- ्र जातम्
- , शेमुषी
- प्रधानम्
- _{4.} मन:

Correct Answer :-

शेमुषी

24) परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमृत्तरं सूचयत -

अस्य महानुभावस्य जन्म २० आगस्ट्, १९४४ तमे वर्ष मुम्बैपुर्याम् अभवत्। अस्य पिता फ़िरोज् गान्धी माता च श्रीमती इन्दिरा गान्धी आस्ताम्। को न जानाति यत् इन्दिरा श्रीमतः जवाहरलालस्य पुत्री आसीत्। राजीवस्य प्रारम्भिकी शिक्षा दिल्ली नगरे, डेहराडूननगरे च अभवत्। उच्चशिक्षायै अयं इंग्लेण्ड देशं गत्वा ट्रिनिटी महाविद्यालये प्रवेशमलभत। शिक्षानन्तरं भारतं प्रतिनिवृत्य अयं विमानचालकपदे प्रतिष्ठितः अभवत्। अस्य विवाहः सोनियानामिकया इटालियन् कुमार्या सह अभवत्। अस्य एकः पुत्रः अस्ति राहुलः, एका च कन्या अस्ति प्रियाङ्का। यदा वायुदुर्घटनायाम् अस्य कनिष्ठः भ्राता संजयगान्धी मृत्युमुपागतः तदा अयं त्यागपत्रं दत्वा कांग्रेससंस्थायाः प्रधानसचिवः अभवत्।३१ अक्टोबर् १९८४ तमे वर्षे राजीवस्य माता भारतस्य प्रधानमन्त्री उग्रवादिभिः गोलिकाभिः हता। तदा श्री राजीवः प्रधानमन्त्री अभवत्। नवीने चयने बहुमतं प्राप्य अयं पुनः प्रधानमन्त्री पदे प्रतिष्ठितः। पञ्जाब-प्रदेशस्य, अस्साम्-प्रदेशस्य च समस्यायाः समाधानं कृत्वा अयं बहुशः लोकप्रियः जातः। अयं मधुरभाषी, शान्तिप्रियः, मेधावी, सहृदयश्च आसीत्।

राजीवगान्धी कदा प्रधानमन्त्री अभवत्?

- ् मातुः मरणानन्तरम्
- ्र विवाहानन्तरम्

पितुः मरणानन्तरम् भ्रातुः मरणानन्तरम् Correct Answer :-मातुः मरणानन्तरम् श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -अस्थिरं जीवितं लोके अस्थिरे धनयौवने | अस्थिराः पुत्रदाराश्च धर्मकीर्तिद्वयं स्थिरम् ॥ मूलं भुजंगै: शिखरं विहंगै: शाखां प्लवंगै: कुसुमानि भृंगै: | आश्चर्यमेतत् खलुचन्दनस्य परोपकाराय सतां विभूतयः॥ चन्दनस्य मूलमनेन आश्रितमस्ति विहगेन ू काकेन भुजगेन पिकेन भुजगेन

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -अस्य महानुभावस्य जन्म २० आगस्ट्, १९४४ तमे वर्षे मुम्बैपुर्याम् अभवत्। अस्य पिता फ़िरोज् गान्धी माता च श्रीमती इन्दिरा गान्धी आस्ताम्। को न जानाति यत् इन्दिरा श्रीमतः जवाहरलालस्य पुत्री आसीत्। राजीवस्य प्रारम्भिकी शिक्षा दिल्ली नगरे, डेहराडूननगरे च अभवत्। उच्चशिक्षायै अयं इंग्लेण्ड देशं गत्वा ट्रिनिटी महाविद्यालये प्रवेशमलभत। शिक्षानन्तरं भारतं प्रतिनिवृत्य अयं विमानचालकपदे प्रतिष्ठितः अभवत्। अस्य विवाहः सोनियानामिकया इटालियन् कुमार्या सह अभवत्। अस्य एकः पुत्रः अस्ति राह्लः, एका च कन्या अस्ति प्रियाङ्का। यदा वायुदुर्घटनायाम् अस्य कनिष्ठः भ्राता संजयगान्धी मृत्युमुपागतः तदा अयं त्यागपत्रं दत्वा कांग्रेससंस्थायाः प्रधानसचिवः अभवत्।३१ अक्टोबर् १९८४ तमे वर्षे राजीवस्य माता भारतस्य प्रधानमन्त्री उग्रवादिभिः गोलिकाभिः हता। तदा श्री राजीवः प्रधानमन्त्री अभवत्। नवीने चयने बहुमतं प्राप्य अयं पुनः प्रधानमन्त्री पदे प्रतिष्ठितः। पञ्जाब-प्रदेशस्य, अस्साम्-प्रदेशस्य च समस्यायाः समाधानं कृत्वा अयं बह्शः लोकप्रियः जातः। अयं मधुरभाषी, शान्तिप्रियः, मेधावी, सहृदयश्च आसीत्। "जातः" इत्यत्र अयं प्रत्ययः भवति-. अनीयर् क्तवतुः क्त: ₄ यत् Correct Answer :-क्तः 27) चौरभयम् ----- समासः । ्र तृतीय तत्पुरुषः चतुर्थी तत्पुरुषः द्वितीय तत्पुरुषः

पंचमी तत्पुरुषः

Correct Answer :-पंचमी तत्पुरुषः श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -आरभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचै: | प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्या: ॥ विध्नै: पुन: पुनरिप प्रतिहन्यमाना: | प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति ॥ यथा धेनुसहस्रेषु वत्सो विन्दति मातरम् । तथा पूर्वकृतं कर्म कर्तारमनुगच्छति ॥ विघ्नभयेन एषः न कर्म आरभ्यते । 1. ज्ञानी मध्य: नीचः मूर्खः Correct Answer :-नीचः

अस्य महानुभावस्य जन्म २० आगस्ट्, १९४४ तमे वर्ष मुम्बेपुर्याम् अभवत्। अस्य पिता फ़िरोज् गान्धी माता च श्रीमती इन्दिरा गान्धी आस्ताम्। को न जानाति यत् इन्दिरा श्रीमतः जवाहरलालस्य पुत्री आसीत्। राजीवस्य प्रारम्भिकी शिक्षा दिल्ली नगरे, डेहराडूननगरे च अभवत्। उच्चिशक्षायै अयं इंग्लेण्ड देशं गत्वा ट्रिनिटी महाविद्यालये प्रवेशमलभत। शिक्षानन्तरं भारतं प्रतिनिवृत्य अयं विमानचालकपदे प्रतिष्ठितः अभवत्। अस्य विवाहः सोनियानामिकया इटालियन् कुमार्या सह अभवत्। अस्य एकः पुत्रः अस्ति राहुलः, एका च कन्या अस्ति प्रियाङ्का। यदा वायुदुर्घटनायाम् अस्य कनिष्ठः भ्राता संजयगान्धी मृत्युमुपागतः तदा अयं त्यागपत्रं दत्वा कांग्रेससंस्थायाः प्रधानसचिवः अभवत्।३१ अक्टोबर् १९८४ तमे वर्षे राजीवस्य माता भारतस्य प्रधानमन्त्री उग्रवादिभिः गोलिकाभिः हता। तदा श्री राजीवः प्रधानमन्त्री अभवत्। नवीने चयने बहुमतं प्राप्य अयं पुनः प्रधानमन्त्री पदे प्रतिष्ठितः। पञ्जाब-प्रदेशस्य, अस्साम्-प्रदेशस्य च समस्यायाः समाधानं कृत्वा अयं बहुशः लोकप्रियः जातः। अयं मधुरभाषी, शान्तिप्रियः, मेधावी, सहदयश्च आसीत्।

राजीवस्य पितामहः एषः अस्ति-

- , महात्मा गान्धी
- ू करमचन्दः
- _{3.} फ़िरोज् गान्धी
- _{4.} जवाहरलालः

Correct Answer :-

. जवाहरलालः

अस्याः जन्म १९१७ तमे वर्ष प्रयागे अभवत्। अस्याः पिता जवाहरलालः माता च कमलादेवी आसीत्। बहुरुगणां कमलां जवाहरलालः स्विट्जरलैण्ड देशे चिकित्सायै आनयत्। तदा इन्दिरा अपि ताभ्यां सह तत्र अगच्छत्। पश्चात् इयं लण्डननगरस्य एकिस्मिन् विद्यालये किञ्चित्कालं यावत् शान्तिनिकेतनस्थे विश्वभारतीविश्वविद्यालये च अपठत्। यदा १९४७ तमे वर्षे जवाहरलालः प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत तदा इन्दिरा तस्य परा सहायिका अभवत्। श्री नेहरू महोदयस्य देहावसानानन्तरम् श्री लालबहाद्र्र शास्त्री भारतस्य प्रधानमन्त्रिपदम् अलंकृतवान्। तदा श्रीमती इन्दिरा गान्धी सूचना एवं प्रसारणमन्त्रिपदम् प्राप्तवती। अस्याः पितः फ़िरोज गान्धी महाभागः संसदः सदस्यः आसीत्। इन्दिरायाः द्वौ पुत्रौ राजीवसञ्जयौ अभवताम्। इयं १९७७ तमे वर्षे लोकसभा चयने परास्ता अभवत्, किन्तु १९८० तमे वर्षे पुनः चयने विजयं लब्ध्वा प्रधानमन्त्रिपदम् अलभत। इयं पुत्रस्य सञ्जयस्य दुर्मरणेन शोकाकुला अपि सर्वदा कर्तृत्यपालनतत्परा अदृश्यत। हा हन्त! १९८४ तमे वर्षे अक्टोबर ३१ दिनाङ्के इयम् उग्रवादिनां गोलिकाभिः दिवमगच्छत।

इन्दिरागान्धी महाभागायाः जन्मस्थानमिदमस्ति-

प्रयाग:

2. अमेथी

₃ देहली

₄ काशी

Correct Answer :-

प्रयाग:

Topic:- Science (SCI)

2. x = 3, y = 2 & z = 3

3. x = 2, y = 3, & z = 2

4. x = 4, y = 3 & z = 4

• x = 3, y = 2 & z = 3

2) What happens when a sound wave is propagated through a medium? /

यदि ध्वनि तरंग एक माध्यम से प्रसारित हो, तो क्या होता है?

- 1. The particles of the medium move perpendicular to the direction of propagation of the wave./ माध्यम के कण, तरंग के प्रसार की दिशा के लंबवत स्थानांतरित होते हैं।
- 2. The particles of the medium remain in the state of rest./ माध्यम के कण विश्रामावस्था में रहते हैं।
- 3. The particles of the medium make to and fro motion about their mean position./ माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।
- 4. The particles of the medium are also propagated. / माध्यम के कण भी प्रसारित होते हैं।

Correct Answer :-

- The particles of the medium make to and fro motion about their mean position./ माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।
- 3) What are the common fishes selected for pond culture systems? /

तालाब संवर्धन प्रणालियों के लिए चयनित की गई सामान्य मछलियाँ कौन-सी हैं?

- 1. Sharks and rays / शार्क और रे
- 2. Sardines and mackerals / सार्डिन और मैकेरल
- 3. Mullets, bhetki and pearl spots / म्यूलेट्स, भेटकी और पर्ल स्पॉट
- 4. Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प

Correct Answer :-

- Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प
- 4) The phenomenon responsible for the twinkling of star is: /

तारों की टिमटिमाहट के लिए उत्तरदायी घटना है:

- 1. Dispersion and reflection / प्रसार और परावर्तन
- 2. Reflection / परावर्तन
- 3. Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन
- 4. Dispersion / प्रसार

Correct Answer :-

- Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन
- 5) Which one of the following diseases is almost eradicated from our country? /

निम्नलिखित में से किस बीमारी को हमारे देश से लगभग खत्म कर दिया गया है?

- 1. Dengue / डेंग्
- 2. Malaria / मलेरिया
- 3. Encephalitis / मस्तिष्क शोथ
- 4. Poliomyelitis / पोलियो

Correct Answer :-

• Poliomyelitis / पोलियो

6) The hotness of an object can be measured by its / ि कसी वस्तु की गर्माहट को उसके द्वारा मापा जा सकता है।	
1. volume / आयतन	
2. Temperature / तापमान	
3. Size / आकार	
4. Density / ঘনরে	
Correct Answer :-	
• Temperature / तापमान	
7) The frequency of oscillation of a pendulum is one hertz. What is the period of oscillation? /	
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अवधि क्या है?	
1. 0.5 s	
2.2s	
3.1s	
4. 0.1 s	
Correct Answer :-	
· 1s	
8) A body of mass 10kg is moving along a horizontal plane with a uniform velocity 10m/s for 5 second	onds. The acceleration produced in that body is: /
10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक क्षैतिज स उत्पादित त्वरण है:	तह के समांतर गतिशील है। उस निकाय दूरा
1. 0.5 m/s ²	
2. 2 m/s ²	
3. 0 m/s ²	
4. 50 m/s ²	
Correct Answer :-	
• 0 m/s ²	
9) Complete the statement with the correct option given below:	
Matter is anything that	
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर कथन को पूर्ण करें:	
पदार्थ वह है जो	
1. occupies space and has a definite mass. /	
स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।	
100 To Control (Control of Control of Contro	
2. occupies space but has no definite mass. / स्थान घेरता है लेकिन इसका कोई निश्चित द्रव्यमान नहीं होता है।	
Towards are a subid write a definite mass. V	
3. exists as a solid with a definite mass. /	
एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है।	
एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है। 4. has a definite mass and a definite shape. /	
एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है।	
एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है। 4. has a definite mass and a definite shape. / एक निश्चित द्रव्यमान एवं एक निश्चित आकार का होता है। Correct Answer :-	
एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है। 4. has a definite mass and a definite shape. / एक निश्चित द्रव्यमान एवं एक निश्चित आकार का होता है।	

10) Select the appropriate metal to be used to change the colour of an aqueous solution of CuSO4 from blue to colourless along with a red brown solid getting deposited./ cuso₄ के एक विलयन, जिसमें लाल भूरे रंग के ठोस जमा हुआ है उसे हटाने तथा विलयन को नीले रंग से रंगहीन बनाने के लिए प्रयुक्त होने वाली उपयुक्त धातु का चयन करें। 1. Silver. / चाँदी 2. Gold. / सोना 3. Mercury. / पारा 4. Zinc. / जस्ता Correct Answer :- Zinc. / जस्ता 11) Sharp edged metal pin will go easily into the wooden board because: / तेज धार वाली धातु की पिन आसानी से लकड़ी के बोर्ड में घुस जाएगी क्योंकि: 1. As area of contact reduces force increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल बढ़ता है। 2. As area of contact reduces force decreases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल कम होता है। 3. As the area of contact reduces the pressure reduces / र्क क्षेत्र कम होने से दाब कम होता है। 4. As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है। Correct Answer :-• As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है। 12) A screw gauge with zero correction gives the following reading when used to measure the diameter of a wire. Pitch scale reading = 0 mm and head scale reading = 52 divisions. Given that 1 mm on main scale corresponds to 100 divisions of the head scale. The diameter of wire from शून्य सुधार के साथ एक स्क्रू गेज एक तार के व्यास को मापने के लिए उपयोग में लाये जाने पर निम्नलिखित रीडिंग देता है। पिच मापक रीडिंग = 0 मिमी और हेंड मापक रीडिंग = 52 खंड। दिया गया है कि मुख्य मापक का 1 मिमी, हेड मापक के 100 खंडों के अनुरूप है। उपरोक्त सूचना से तार का व्यास है: 1. 0.0052 cm / 0.0052 सेमी 2. 0.052 cm / 0.052 सेमी 3. 0.26 cm / 0.26 सेमी 4. 0.52 cm / 0.52 सेमी Correct Answer :-• 0.052 cm / 0.052 सेमी 13) A dull green colour coating formed when a copper vessel is exposed to moist air for long. The green material is a mixture of: / जब एक तांबे का पात्र लंबे समय तक आई वातावरण में रहता है, तो उस पर एक हरे रंग की परत जम जाती है। यह हरा पदार्थ किन तत्वों का एक मिश्रण है: 1. Cu(OH)2 and CuO / Cu(OH)2 एवं CuO 2. Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3 3. Cu(OH)2 and Cu2O / Cu(OH)2 एवं Cu2O 4. CuO and CuCO3 / CuO एवं CuCO3 Correct Answer :-• Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3

14) Choose the incorrect property about colloids. /

कोलाइड के अनुचित गुणधर्म का चयन करें।

 Colloidal particles do not settle down when left undisturbed i.e. colloidal sols are quite stable / कोलाइडल के कण तब तक नहीं जमते हैं, जब तक कि उन्हें शांत नहीं छोड़ दिया जाता है, यानी कोलाइडल विलयन काफी स्थिर होते हैं। 2. Colloidal particles are not visible to the naked eye. / कोलाइडल कण सामान्य आंखों को दिखाई नहीं देते हैं। 3. The size of colloidal particles lies in the range $10^{-7} - 10^{-5}$ cm / कोलाइडल कणों का आकार 10⁻⁷ -10^{-5} सेमी. की सीमा में होते हैं। 4. A colloidal solution is homogeneous in nature / एक कोलाइडल विलयन प्रकृति में सजातीय होता है। Correct Answer :-· A colloidal solution is homogeneous in nature / एक कोलाइडल विलयन प्रकृति में सजातीय होता है। 15) Identify an isotope used as a tracer to detect the blood clot in human body / मानव शरीर में रक्त के थक्के का पता लगाने के लिए एक ट्रेसर के रूप में प्रयुक्त होने वाले एक समस्थानिक की पहचान करें। 1. Uranium - 235 / यूरेनियम - 235 2. Iodine -131 / आयोडीन – 131 3. Sodium - 24 / सोडियम - 24 4. Cobalt - 60 / कोबाल्ट - 60 Correct Answer :-• Sodium – 24 / सोडियम – 24 16) The product formed when iron reacts with steam is लोहे और वाष्प अभिक्रिया से बनने वाला उत्पाद है: 1. FeO 2. FeH 3. Fe₂O₃ 4. Fe₃O₄ Correct Answer :- Fe₃O₄ 17) The role of decomposers in the ecosystem is / पारिस्थितिकी तंत्र में अपघटकों की भूमिका होती है 1. They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। 2. To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना। 3. To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। 4. To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना। Correct Answer :-

To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।

18) The lightning arrester helps: /

तड़ित(लाइट्निंग) रोधक निम्न में मदद करता है:

- To store the electric charges at the time of lightning / तड़ित के समय विद्युत आवेशों को संग्रहीत करने में।
- Dissipate the electric charges in to the atmosphere / विद्युत आवेशों को वायुमंडल में छोड़ने में।

- 3. Avoid the production charges on the clouds / बादलों में आवेशों के उत्पादन से बचने में । 4. To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में। Correct Answer :-· To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में। 19) How much electrical energy in kilowatt hours is consumed in operating ten 5watt bulbs for 10 hours per day in a month of 30 days? / 30 दिनों के एक महीने में प्रति दिन 10 घंटे के लिए 5 वाट के दस बल्बों के प्रयोग से किलोवाट घंटों में कितनी विद्युत ऊर्जा की खपत होती है? 1. 15 kWh 2. 150 kWh 3. 15000 kWh 4. 1500 kWh Correct Answer :- 15 kWh 20) Calculate the formula unit mass of MgSO4.7H2O [Atomic masses: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u] / MgSO4.7H2O के सूत्र इकाई द्रव्यमान की गणना करें: |परमाणु द्रव्यमान: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u| 1. 286 u 2. 232 u 3. 246 u 4. 198 u Correct Answer :-· 246 u
 - 21) A bullet just sticks on a fixed wooden board when it is fired from a gun. The kinetic energy of the bullet is mainly converted in to / बंदूक से गोली दागे जाने पर एक निर्धारित लकड़ी के बोर्ड पर गोली घुस जाती है। गोली की गतिज ऊर्जा मुख्य रूप से इसमें परिवर्तित हो जाती है:
 - 1. Only Heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
 - 2. Kinetic energy for the wooden board / लकड़ी के बोर्ड के लिए गतिज ऊर्जा
 - 3. Only Sound energy / केवल ध्वनि ऊर्जा
 - 4. Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

Correct Answer :-

- Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों
- 22) In a sunny day, when the atmospheric temperature is 37°C, the temperature inside a car, which is parked on an open ground is: / एक धूप वाले दिन में, जब वायुमंडलीय तापमान 37° सेल्सियस होता है, तो एक कार के अंदर का तापमान, जो खुले मैदान में खड़ी है, निम्न होगा:
- 1. Greater than or equal to 37°C / 37°C के बराबर या अधिक
- 2. Equal to 37°C / 37°C के बराबर
- 3. Always greater than 370C / 370C से अधिक
- 4. Less than 37⁰C / 37⁰C से कम

Correct Answer :-	
• Always greater than 37 ⁰ C / 37 ⁰ C से अधिक	
23) In a filament bulb the electrical energy is converted into: /	
एक फिलामेंट बल्ब (तंतु बल्ब) में विद्युत ऊर्जा को इसमें परिवर्तित किया जाता है:	
1. Chemical energy / रासायनिक ऊर्जा	
2. Only heat energy / केवल ऊष्पा ऊर्जा	
3. Only light energy / केवल प्रकाश ऊर्जा	
4. Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्मा ऊर्जा दोनों	
Correct Answer :-	
• Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्पा ऊर्जा दोनों	
24) What is the valency of Carbon in Methane? /	
मीथेन में कार्बन की संयोजकता कितनी है?	
1. Valency of C = 2 / C की संयोजकता = 2	
2. Valency of C = 1 / C की संयोजकता = 1	
3. Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4	
4. Valency of C = 3 / C की संयोजकता = 3	
Correct Answer :-	
• Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4	
25) Which among the following is a mixed anhydride? / निम्नलिखित में से क्या एक मिश्रित एनहाइड्राइड हैं?	
1. CO ₂	
2. N ₂ O ₅	
3. SO ₂	
4. NO ₂	
Correct Answer :-	
• NO ₂	
26) Which of the following is not a control measure for the storage of grains? /	
निम्नलिखित में से क्या अनाज भंडारण के लिए नियंत्रण उपाय नहीं है? 1. Chemical method / रासायनिक विधि	
1. Chemical method / रासायानक विध 2. Fumigation / धूनी	
3. Plant products like mineral oils / खनिज तेल जैसे पादप उत्पाद	
4. Cultural method / सांस्कृतिक विधि	
Correct Answer :-	
• Cultural method / सांस्कृतिक विधि	
27) Which of the following is a biotic component? /	
निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है?	
ाञ्चारात्राक्षा न स मगा-ता १५७ भाषम ४६५ १:	
1. Air / वायु	

4. Living things / जीवित वस्तुएं	
Correct Answer :-	
• Living things / जीवित वस्तुएं	
28) Which of the following is a chemical effect of electric current: /	
निम्न में से क्या विद्युत प्रवाह का रासायनिक प्रभाव है:	
1. Producing a magnet using electric current /	
विद्युत प्रवाह का उपयोग करके एक चुंबक उत्पन्न करना	
2. Producing heat in an electric kettle /	
एक इलेक्ट्रिक केतली में ऊष्मा उत्पन्न करना	
3. Producing light using electric bulb /	
बिजली के बल्ब का उपयोग कर प्रकाश उत्पन्न करना	
4. Production of H ₂ and O ₂ by passing current through water /	
पानी से धारा प्रवाहित करके H_2 और O_2 का उत्पादन करना	
Correct Answer :-	
Production of H ₂ and O ₂ by passing current through water /	
पानी से धारा प्रवाहित करके H_2 और O_2 का उत्पादन करना	
नमक और कपूर को अलग करने के लिए प्रयोग किये जाने वाले घटकों के गुणधर्म बताइये। 1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चंबकीय पथक्करण	
\$25000 (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण 3. Sedimentation / अवसादन	
1. Using separating funnel / पृथवकारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथवकरण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन	
1. Using separating funnel / पृथवकारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथवकरण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :-	ब्झांत सभी
1. Using separating funnel / पृथवकारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथवकरण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the	व्हांत सभी
1. Using separating funnel / पृथवकारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथवकरण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the	ाद्धांत स भी
1. Using separating funnel / पृथवकारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथवकरण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the	ग्द्धांत सभी
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the	ग्द्धांत सभी
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the / खोज, आविष्कार, नियम, सि से संबंधित हैं। 1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी 2. study of science / विज्ञान का अध्ययन	द्धांत सभी
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / जुंबकीय पृथक्करण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the, / खोज, आविष्कार, नियम, सि से संबंधित हैं। 1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी 2. study of science / विज्ञान का अध्ययन 3. luxuries of life / जीवन के सुखसाधन 4. satisfying human curiosity / मानवीय जिज्ञासा को संतुष्ट करना Correct Answer :-	ाद्धांत सभ <u>ी</u>
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the	ाद्धांत सभी
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the, / खोज, आविष्कार, नियम, सि से संबंधित हैं। 1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी 2. study of science / विज्ञान का अध्ययन 3. luxuries of life / जीवन के सुखसाधन 4. satisfying human curiosity / मानवीय जिज्ञासा को संतुष्ट करना Correct Answer :-	ब्द्धांत सभी
1. Using separating funnel / पृथवकारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / जुंबकीय पृथवकरण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the / खोज, आविष्कार, नियम, सि से संबंधित हैं। 1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी 2. study of science / विज्ञान का अध्ययन 3. luxuries of life / जीवन के सुखसाधन 4. satisfying human curiosity / मानवीय जिज्ञासा को संतुष्ट करना Correct Answer :- • study of science / विज्ञान का अध्ययन	ाद्धांत सभी
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / जुंबकीय पृथक्करण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the	ाद्धांत सभी
1. Using separating funnel / पृथवकारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथवकरण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the	ाद्धांत सभी
1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग 2. Magnetic separation / जुंबकीय पृथक्करण 3. Sedimentation / अवसादन 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन Correct Answer :- • Sublimation / ऊर्ध्वपातन 30) Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the	ब्झांत सभी

Correct Answer :- Projects / परियोजनाओं
³²⁾ The drawback of Case Study method is that it does not lead to a: / केस-स्टडी विधि का दोष है कि यह प्रदान नहीं करती है।
1. Generalization / सामान्यीकरण
2. Conclusion / निष्कर्ष
3. Categorization / वर्गीकरण
4. Assimilation / आत्मसातकरण
Correct Answer :-
• Generalization / सामान्यीकरण
³³⁾ Which of the following is not a feature of Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)? / निम्नलिखित में से कौन सी सतत एवं व्यापक मूल्यांकन (सीसीई) की विशेषता नहीं है?
1. It helps the teacher to learn about the existing concepts of students. / यह छात्रों की मौजूदा अवधारणाओं के बारे में जानने में शिक्षक की सहायता करता है।
2. It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
3. It involves repeated assessment of the same parameter. / इसमें एक ही मानदण्ड का बार-बार आंकलन सम्मिलित होता है।
4. It is a school-based evaluation. / यह एक विद्यालय-आधारित मूल्यांकन है।
Correct Answer :-
• It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
³⁴⁾ Which of the following is not a scientific question? / निम्नलिखित में से कौन सा एक वैज्ञानिक प्रश्न नहीं है?
1. What is the density of water? / पानी का घनत्व कितना है?
2. Why can we not see in the dark? / हम अंधेरे में क्यों नहीं देख सकते हैं?
3. What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
4. Why is the colour of sky blue? / आकाश का रंग नीला क्यों है?
Correct Answer :-
• What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
³⁵⁾ A formal event where multiple experts deliver their speeches is known as / एक औपचारिक घटना जहां कई विशेषज्ञ अपने भाषण देते हैं, रूप में जानी जाती है।
ı. Laboratory / प्रयोगशाला
2. Symposium / संगोष्ठी
3. Exposition / प्रदर्शनी
4. Workshop / कार्यशाला
Correct Answer :-
• Symposium / संगोष्ठी
36) What is the name of the satellite that was placed in the geostationary orbit specifically for increasing television-based education in India? / उस उपग्रह का नाम क्या है, जिसे भारत में टेलीविजन-आधारित शिक्षा को बढ़ाने के लिए विशेष रूप से भूस्थैतिक कक्षा में रखा गया था? 1. ERS2

- 2. EDUSAT
- 3. TechEdSat
- 4. ATS-6

Correct Answer :-

· EDUSAT

37) What is meant by intervarietal hybridisation? / अंतरविविध संकरण का क्या अर्थ होता है?

- Crossing between different varieties of plants. / पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 2. Crossing between different genera. / भिन्न प्रजाति के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- Crossing between genetically dissimilar plants. / आनुवांशिक रूप से भिन्न पौधों के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 4. Crossing between two different species of the same genus. / एक ही वंश के दो भिन्न प्रजातियों के बीच संकरता (क्रॉसिंग)

Correct Answer :-

- Crossing between different varieties of plants. / पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 38) Assessment standards are required to provide effective science education for all. To assess teaching of science by science teachers in a classroom, which of the following is NOT applicable? / सभी के लिए प्रभावी विज्ञान शिक्षा प्रदान करने के लिए आंकलन मानकों की आवश्यकता होती है। कक्षा में विज्ञान शिक्षकों द्वारा विज्ञान के शिक्षण का आंकलन करने के लिए, निम्नलिखित में से कौन सा उपयुक्त नहीं है?
- 1. Parents' view of the teacher. / शिक्षक के माता-पिता का दृष्टिकोण।
- 2. Performance report of the students in the subject. / विषय में छात्रों की प्रदर्शन रिपोर्ट।
- 3. Students' feedback on the teacher. / शिक्षक पर छात्रों की प्रतिक्रिया।
- 4. Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।

Correct Answer :-

- Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।
- 39) The factor that does not influence the formation of winds is: /

वायु निर्माण को प्रभावित न करने वाला कारक निम्न है:

- 1. Presence of mountain ranges / पर्वत श्रृंखला की उपस्थिति
- 2. Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
- 3. Uneven heating of the atmosphere in different regions of the earth / पृथ्वी के विभिन्न क्षेत्रों में वातावरण का असमान तापन
- 4. Rotation of the earth / पृथ्वी का घूर्णन

Correct Answer :-

- Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
- 40) When a force of 1000N is applied on a particular surface the pressure acting on that surface is found to be 10 Pa, then the area of the surface over which the force is applied is /

जब किसी विशेष सतह पर 1000 न्यूटन का बल प्रयोग होता है तो उस सतह पर लगने वाला दबाव 10 Pa पाया जाता है, तो बल अनुप्रयोग सतह का क्षेत्रफल कितना है:

1. 0.001 m²



3. 100 m ²	
4. 10 m ²	
Correct Answer :-	
• 100 m ²	
speed? /	ne speeds 10m/s, 36km/h, 18km/h and 30m/s respectively. Which of the two objects have the s
	मी/से, 36 किमी/घंटा, 18किमी/घंटा और 30मी/से है। किन दो वस्तुओं की गति समान है?
1. R and S / R एवं S	
2. P and R / P एवं R	
3. P and Q / P एवं Q	
4. Q and S / Q एवं S	
Correct Answer :-	
• P and Q / P एवं Q	*
	47
	scillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/
दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलन	में माध्य स्थित को पार करती है?
1. 10	
2. 20 3. 40	
4. 60	
00	
Courant American	
• 40	100m. Find the time taken by it to reach the ground. $(g = 10m/s^2) / 100m$
	f 100m. Find the time taken by it to reach the ground. (g = 10m/s²) / गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²)
• 40 43) A ball is dropped from a height एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है 1. 2√5 s 2. 5√2 s 3. 20s 4. 25s Correct Answer:-	
43) A ball is dropped from a height एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है 1. 2√5 s 2. 5√2 s 3. 20s 4. 25s Correct Answer :- 2√5 s	गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²)
43) A ball is dropped from a height एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है 1. 2√5 s 2. 5√2 s 3. 20s 4. 25s Correct Answer:- 2√5 s 44) Amount of energy transferred f	गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²) m one trophic level to the next is /
• 40 43) A ball is dropped from a height एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है 1. 2√5 s 2. 5√2 s 3. 20s 4. 25s Correct Answer:-	गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²) m one trophic level to the next is /
• 40 43) A ball is dropped from a height एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है 1. 2√5 s 2. 5√2 s 3. 20s 4. 25s Correct Answer:- 2√5 s 44) Amount of energy transferred f एक पोषक स्तर से अगले पोषक स्तर में स्थान	गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²) m one trophic level to the next is /
• 40 43) A ball is dropped from a height एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है 1. 2√5 s 2. 5√2 s 3. 20s 4. 25s Correct Answer:- 2√5 s 44) Amount of energy transferred f एक पोषक स्तर से अगले पोषक स्तर में स्थान	गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²) m one trophic level to the next is /
43) A ball is dropped from a height एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती हैं 1. 2√5 s 2. 5√2 s 3. 20s 4. 25s Correct Answer:- 2√5 s 44) Amount of energy transferred f एक पोषक स्तर से अगले पोषक स्तर में स्थान 1. 5% 2. 20% 3. 15%	गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²) m one trophic level to the next is /
• 40 43) A ball is dropped from a height एक गेंद 100 मी की ऊँचाई से गिराई जाती है 1. 2√5 s 2. 5√2 s 3. 20s 4. 25s Correct Answer:- 2√5 s 44) Amount of energy transferred f एक पोषक स्तर से अगले पोषक स्तर में स्थान	गेंद को भूमि तक पहुँचने में कितना समय लगा। (g = 10m/s²) m one trophic level to the next is /

The acid present in Rancid butter /

विकृत गंधी मक्खन में उपस्थित अम्ल होता है

- 1. Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल
- 2. Acetic acid / एसिटिक अम्ल
- 3. Lactic acid / लैक्टिक अम्ल
- 4. Formic acid / फॉर्मिक अम्ल

Correct Answer :-

• Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल

46) In an electric motor, the energy transformation is from: / एक विद्युत मोटर में, ऊर्जा परिवर्तन कैसा होता है:

- 1. Magnetic energy into electrical energy / चुंबकीय ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में
- 2. Mechanical energy into electrical energy / यांत्रिक ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में
- 3. Electrical energy into magnetic energy / विद्युत ऊर्जा का चुंबकीय ऊर्जा में
- 4. Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

Correct Answer :-

• Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

47) CANCELLED

Thick layer of fat called blubber is found in: /

ब्लबर नामक वसा की मोटी परत इनमें पायी जाती है:

- 1. Whale / व्हेल
- 2. Polar bear / ध्रुवीय भालू
- 3. Camel / ऊੱਟ
- 4. Shark / शार्क

Correct Answer :-

• Whale / व्हेल

48) Which one of the features mentioned below about decomposers is not applicable to decomposers? / अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।

- They transfer energy to the next trophic level in the food chain. / वे खाद्य श्रृंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।
- 2. They are also called as saprophytes or reducers /

उन्हें मृतजीवी या लघूकारक भी कहा जाता है।

- 3. Decomposers are also scavengers and they clean the earth. / अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।
- 4. They help in recycling nutrients. /
 - वे पोषक पुनश्चक्रण में मदद करते हैं।

Correct Answer :-

- They transfer energy to the next trophic level in the food chain. /
 वे खाद्य श्रंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।
- 49) Which of the following is not a child-centred classroom? / निम्नलिखित में से कौन-सी बाल-केन्द्रित कक्षा नहीं है?
- 1. Teachers promote collaboration in learning / शिक्षक अधिगम में सहयोग को बढ़ावा देते हैं।



- 2. The teacher is a facilitator instead of an instructor / शिक्षक एक प्रशिक्षक के बजाय एक समन्वयक है।
- 3. The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।
- 4. The students have a choice to pick assignments and decide assessment criteria / छात्रों के पास असाइनमेंट चुनने और मूल्यांकन मानदंड तय करने का विकल्प है।

Correct Answer :-

• The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।

50) Which of the following wastes is not bio degradable? /

निम्नलिखित में से कौन-सा अपशिष्ट जैव निम्न या जैव अवक्रमित नहीं है?

- 1. Vegetable peel / सब्जियों के छिलके
- 2. Milk sachets / दूध के पैकेट
- 3. Cow dung / गाय का गोबर
- 4. News paper / अख़बार

Correct Answer :-

• Milk sachets / दूध के पैकेट

⁵¹⁾ Which of the following learning approach is considered to be a derivative of the Ausubelian approach? / निम्नलिखित में से कौन सा अधिगम दृष्टिकोण, औसुबेलियन दृष्टिकोण का व्युत्पन्न माना जाता है?

- 1. Experiential learning / अनुभवात्मक अधिगम
- 2. Collaborative learning approach / सहयोगात्मक अधिगम दृष्टिकोण
- 3. Analogy strategy / सादृश्य रणनीति
- 4. Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण

Correct Answer :-

· Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण

52) Which of the following can help the students to learn science through kinesthetic movements? / निम्नलिखित में से कौन छात्रों को गतिसंवेदी क्रियाओं के माध्यम से विज्ञान सीखने में मदद कर सकता है?

- 1. Written test / लिखित परीक्षा
- 2. Debate / वाद-विवाद
- 3. Drama / नाटक
- 4. Quiz / प्रश्नोत्तरी

Correct Answer :-

· Drama / नाटक

53) If an object is kept in between the principal focus and the centre of curvature of a concave mirror, then the nature of the image will be: /

यदि किसी वस्तु को मुख्य फोकस और अवतल दर्पण के वक्रता के केंद्र में रखा जाता है, तो छवि की प्रकृति होगी:

- 1. Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी
- 2. virtual, diminished and erect / आभासी, संकुचित एवं सीधी
- 3. Real, diminished and inverted / वास्तविक, संकुचित एवं उल्टी
- 4. Real, diminished and erect/ वास्तविक, संकुचित एवं सीधी

Correct Answer :-

• Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी

54) People of different age groups need different amount of sleep. Who among the following needs more sleep? /
विभिन्न आयु वर्ग के लोगों को अलग-अलग मात्रा में नींद की आवश्यकता होती है। निम्नलिखित में से किसे नींद की सबसे अधिक जरूरत होती है?
1. Child / बच्चा
2. Infant / যিয্
3. Man / पुरूष
4. Woman / महिला
Correct Answer :-
• Infant / খিয্
55) The force of 100N is acting normally on a surface of 2.5 m ² . The pressure acting on that surface is: /
2.5 m ² की एक सतह पर सामान्यतः 100 N का बल लगाया जाता है। सतह पर लगने वाला दबाव है:

1. 400 N/m²

2. 40 N/m²

3.4 N/m²

4. 250 N/m²

Correct Answer :-

40 N/m²

- ⁵⁶⁾ A teacher is trying to nurture an aesthetic sense in his students, he should encourage them to: / एक शिक्षक अपने छात्रों में सौंदर्यबोध का पोषण करने की कोशिश कर रहा है, उसे उन्हें प्रोत्साहित करना चाहिए कि:
- 1. Investigate ideas / विचारों की जांच करें
- 2. Development of models of inquiry / जांच के प्रतिमान (मॉडल) को विकसित करें।
- 3. Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें।
- 4. Frame questions / वे प्रश्न तैयार करें।

Correct Answer :-

• Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें।

- 57) Which of the following would not promote active discussion? / निम्नलिखित में से कौन सक्रिय चर्चा को बढ़ावा नहीं देगा?
- 1. Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।
- 2. Summarizing ideas with the help of learners at the end of a discussion. / चर्चा के अंत में शिक्षार्थियों की सहायता से विचारों को सारांशित करना।
- 3. Acknowledging learners for responses. / प्रतिक्रिया के लिए शिक्षार्थियों को स्वीकार करना।
- 4. Encouraging questions as well as responses to each other's questions. / सवालों को प्रोत्साहित करना एवं साथ ही एक-दूसरे के प्रश्नों का जवाब देना।

Correct Answer :-

• Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।

- ⁵⁸⁾ Which of the following statements is false with respect to scientific theories? / वैज्ञानिक सिद्धांतों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है?
- 1. A theory must be tested with rigour. / एक सिद्धांत का दृढ़ता के साथ परीक्षण किया जाना चाहिए।
- 2. Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।
- 3. Theories may be expressed as an equation. / सिद्धांतों को एक समीकरण के रूप में व्यक्त किया जा सकता है।
- 4. Predictions of theories must be reproducible. / सिद्धान्तों की भविष्यवाणियाँ अवश्य रूप से पुनरूत्पादनीय होनी चाहिए।

Correct Answer :-

- Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।
- ⁵⁹⁾ A scientific theory cannot be expected to: / एक वैज्ञानिक सिद्धांत से अपेक्षा नहीं की जा सकती कि -
- 1. Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।
- 2. Resist falsification / असत्यकरण का विरोध करे।
- 3. Receive questioning / प्रश्नों को प्राप्त करे।
- 4. Change with time / समय के साथ बदले।

Correct Answer :-

- Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।
- 60) Overuse of chemical fertilisers in agriculture makes the soli acidic and the land infertile. What substance is generally added to the soil to neutralize this effect?

कृषि में रासायनिक उर्वरकों के अति प्रयोग से मिट्टी अम्लीय होती है तथा भूमि अनुपजाऊ हो जाती है। इस प्रभाव को बेअसर करने के लिए सामान्यत: किस पदार्थ को मिट्टी में मिलाया जाता है?

- 1. NaOH
- 2. Mg(OH)₂
- 3. Na₂CO₃
- 4. CaO

Correct Answer :-

• CaO



PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD Middle School Teacher Eligibility Test - 2018 20th Feb 2019 09:30AM

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP) 1) The hyperkinetic disorder is characterized by all of the following, except: / हाइपरकाइनेटिक विकार की विशेषता निम्नलिखित में से इसे छोड़कर शेष सभी हैं: 1. Distractibility / डिस्ट्रेक्बिलटी 2. Hyperactivity / अतिसक्रियता 3. Hallucinations / मतिभ्रम 4. Impulsivity / इम्पल्सीविटी Correct Answer :- Hallucinations / मतिभ्रम 2) Teachers must constantly deal with changing standards and _____ in teaching profession. / शिक्षकों को , शिक्षण व्यवसाय में लगातार बदलते मानकों और के साथ डील करना चाहिए। 1. Syllabus / पाठ्य-विवरण 2. Curriculum / पाठ्यचर्या 3. Assessment / आंकलन 4. Exam system / परीक्षा प्रणाली Correct Answer :-• Curriculum / पाठ्यचर्या 3) Piaget believed that language develops in a child as a result of: / पियाजे का मानना था कि बच्चे में भाषा का विकास, निम्न के परिणामस्वरुप होता है: 1. Cognitive development / संज्ञात्मक विकास

2. Egocentric development / आत्मकेंद्रित विकास
3. Behavioural development / व्यवहारात्मक विकास
4. Environmental development /पर्यावरणीय विकास
Correct Answer :-
• Cognitive development / संज्ञात्मक विकास
4) Mary is very outgoing. She is an exceptional Bharatanatyam dancer but does not score well in her academics. Which of the teaching method will give more productive results for Mary? / मैरी बहुत निर्गामी है। वह एक असाधारण भरतनाट्यम नर्तकी है लेकिन वह शिक्षा में संतोषजनक अंक नहीं पाती है। मैरी के लिए कौन सी शिक्षण विधि अधिक लाभप्रद होगी?
1. Excursions /भ्रमण या आमोद
2. Brainstorming methods / विचारावेश विधि
3. Grade acceleration / ग्रेड वृद्धि
4. Individualized instructions / वैयक्तिक शिक्षण
Correct Answer :-
• Excursions /भ्रमण या आमोद
5) The occurrence of is an indication of stagnation in the learning process. / की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है।
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है।
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो)
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व)
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :-
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :-
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है?
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है? 1. Preparing students for job/ छात्रों को नौकरी के लिए तैयार करना
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :- • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है? 1. Preparing students for job/ छात्रों को नौकरी के लिए तैयार करना 2. Preparing students to pass the examination / छात्रों को परीक्षा पास करने के लिए तैयार करना

Correct Answer :-
• Developing thinking power of students / छात्रों की चिंतन शक्ति का विकास करना
7) Development does not include changes that happen due to: / विकास में वे परिवर्तन सम्मिलित नहीं होते जो निम्न के कारण होते हैं
1. Illness / बीमारी
2. Learning / अधिगम
3. Maturation / परिपक्वता
4. Aging / बुढ़ापा
Correct Answer :-
• Illness / बीमारी
8) The key agent in Erikson's Psychosocial stage of "Autonomy versus shame and doubt" is / "स्वायत्तता बनाम शर्म और संदेह" (ऑटोनॉमी वर्सेस शेम एंड डाउट) के एरिक्सन के मनोसामाजिक चरण में प्रमुख घटक है -
1. Primary caregiver / प्रारंभिक सहायक
2. Family / परिवार
3. Parents / माता-पिता
4. Teachers and peers / शिक्षक और साथी
Correct Answer :- • Parents / माता-पिता
9) When a child breaks a vase, his parents explain that this was wrong and tell him that he will not receive his pocket money for a week. What type of parenting is this? / जब एक बच्चा फूलदान तोड़ता है, तो उसके माता-पिता समझाते हैं कि यह गलत था और उसे बताते हैं कि एक हफ्ते के लिए उसे जेबखर्च नहीं मिलेगा। यह किस प्रकार का पालन-पोषण है?
1. Behaviourist / व्यवहारवादी
2. Authoritarian / सत्तावादी
3. Authoritative / आधिकारिक
4. Permissive / अनुमोदक
Correct Answer :-
• Authoritative / आधिकारिक

10) Children with Autism are: / स्वलीनता (ऑटिज्म) से पीड़ित बच्चे होते हैं:
1. Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ
2. Unable to move about comfortably. / आराम से घूमने में असमर्थ
3. Unable to fall asleep. / नींद लेने में असमर्थ
4. Unable to follow instructions. / निर्देशों का पालन करने में असमर्थ
Correct Answer :-
• Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ
11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके ज्ञान प्राप्त करते हैं।
1. formal operational stage/ औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
3. concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
Correct Answer :-
• sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
12) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमति देना है:
1. Win over each other/ एक-दूसरे पर जीत हासिल करने की
2. Operate in separate groups/ अलग-अलग समूहों में काम करने की
3. Start small communities of their own/अपने स्वयं के छोटे समुदायों को शुरू करने की
4. Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
Correct Answer :-
• Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
13) According to Ivan Pavlov's idea of Classical Conditioning, a particular natural response to a stimulus becomes a conditioned response to another associated stimulus. Which one of the following examples satisfies that theory?/ इवान पावलोव के क्लासिकल कंडीशनिंग के विचार के अनुसार, एक उत्तेजना के लिए एक विशेष प्राकृतिक प्रतिक्रिया दूसरे संबद्ध उत्तेजना के लिए एक सशर्त प्रतिक्रिया बन जाती है। निम्नलिखित में से कौन सा उदाहरण उस सिद्धांत को संतुष्ट करता है?
1. Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे खुशी के साथ जोड़ते हैं।

2. Children maintaining silence when the teacher raises her hand/ जब शिक्षक हाथ उठाता है तो बच्चे चुप्पी बनाए रखते हैं। 3. Children expecting to receive medals by the end of a race/ दौड़ के अंत तक पदक प्राप्त करने की उम्मीद रखने वाले बच्चे। 4. Children getting star stickers for the right answers asked in class./ कक्षा में पूछे गए सही उत्तरों के लिए स्टार स्टिकर प्राप्त करने वाले बच्चे। Correct Answer :-• Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे ख़ुशी के साथ जोड़ते हैं। 14) According to Cognitivism, learning is defined as a change in the learners' में बदलाव के रूप में परिभाषित किया संज्ञानात्मकवाद के अनुसार, अधिगम को शिक्षार्थी के जाता है। 1. Behaviour / व्यवहार 2. Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) 3. Mindset / मानसिकता 4. Morals / नैतिक Correct Answer :-• Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) 15) According to Bingham, what does an aptitude test disclose? / बिंघम के अनुसार, अभिवृत्ति परीक्षण से क्या पता चलता है? 1. The tendencies and capacities inherent in the individual's original constitution./ व्यक्ति के मूल स्वभाव में निहित क्षमताएं और प्रवृत्तियां 2. The achievement in different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता में उपलब्धि 3. The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता। 4. The strength of the different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता की सामर्थ्य Correct Answer :-• The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता। 16) A child was taught to be afraid of cobras. Now, he is afraid of all snakes. What learning principle is evident here? / एक बच्चे को कोबरा से डरना सिखाया गया था। अब, वह सभी साँपों से डरता है। यहाँ कौन सा अधिगम सिद्धांत स्पष्ट है?

1. Reinforcement / पुनर्बलन

2. Spontaneous recovery / स्वतः पुनरावर्तन

3. Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण 4. Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण Correct Answer :-• Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण 17) Carl Jung's approach for a personality assessment is:/ व्यक्तित्व आंकलन के लिए कार्ल यंग का दृष्टिकोण है: 1. Judging / निर्णयी 2. Perception / संवेदन 3. Structured / संरचित 4. Projective / प्रक्षेपीय Correct Answer :-• Projective / प्रक्षेपीय निम्नलिखित में से किस शब्द का उपयोग किया जाता है? 1. Arousal / उत्तेजन (एराउज़ल)

18) Which of the following is the term used to denote inborn patterns of behavior that are biologically determined? / जैविक रूप से निर्धारित व्यवहार के जन्मजात पैटर्नों को दर्शाने के लिए

- 2. Drives / अन्तर्नोद (डाइव्स)
- 3. Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)
- 4. Incentives / प्रलोभन (इनसेंटिव्स)

Correct Answer:

• Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)

19) Which of the following is not a part of the process of memory? / निम्नलिखित में से कौन सा स्मृति की प्रक्रिया का हिस्सा नहीं है?

- 1. Storing information / जानकारी संग्रहीत करना
- 2. Encoding information / जानकारी का संकेतीकरण करना
- 3. Acting on information / सूचना पर कार्य करना
- 4. Retrieving information / जानकारी प्राप्त करना

Correct Answer :-

• Acting on information / सूचना पर कार्य करना

20) What substage of cognitive development is apparent when a baby learns to press the 'play' button on the iPad in order to play his favourite nursery rhyme? / संज्ञानात्मक विकास की कौन सी उप-अवस्था स्पष्ट होती है, जब एक बच्चा अपनी पसंदीदा नर्सरी कविता देखने के लिए आई-पैड पर प्ले बटन दबाना सीखता है?				
1. Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय				
2. Primary circular reactions / प्राथमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं				
3. Secondary circular reactions / माध्यमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं				
4. Tertiary circular reactions / तृतीयक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं				
Correct Answer :-				
• Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय				
21) What age is a child the most impressionable? / किस आयु का बच्चा सबसे ज्यादा प्रभावशाली होता है?				
1. 14 to 18 years / 14 से 18 वर्ष				
2. 2 to 8 years / 2 से 8 वर्ष				
3. 9 to 12 years / 9 से 12 वर्ष				
4. 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष				
Correct Answer :-				
• 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष				
22) CCE is undertaken / सीसीई आरम्भ किया जाता है।				
1. Four times a year / एक वर्ष में चार बार				
2. Throughout the year / वर्ष भर में				
3. Periodically / समय-समय पर				
4. Twice a year / एक वर्ष में दो बार				
Correct Answer :-				
• Throughout the year / वर्ष भर में				
23) Questioning in the classroom : / कक्षा में प्रश्न करना:				
1. Develops inactivity / निष्क्रियता विकसित करता है।				
2. Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है।				

3. Creates indiscipline / अनुशासनहीनता पैदा करता है। 4. Is a waste of time / समय की बर्बादी है। Correct Answer :-• Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है। 24) Needs which grow stronger when unsatisfied are called: / असंतुष्ट होने पर मजबूत होने वाली आवश्यकताएं निम्न कहलाती हैं: 1. Deficiency needs / कमी जरूरतें 2. Primary needs / प्राथमिक जरूरतें 3. Growth needs / वृद्धि जरूरतें 4. Being needs / आवश्यक जरूरतें Correct Answer :-• Deficiency needs / कमी जरूरतें 25) Who proposed the theory of observational learning? / प्रेक्षणीय अधिगम का सिद्धांत किसने प्रस्तुत किया? 1. Ivan Pavlov / इवान पावलोव 2. B.F. Skinner / बी.एफ. स्किनर 3. Aaron Beck / आरोन बेक 4. Albert Bandura / बिट्टरा Correct Answer :-• Albert Bandura / बंडूरा ²⁶⁾ A scoring guide use to evaluate the quality of students is called: / छात्रों की गुणवत्ता का मूल्यांकन करने के लिए इस्तेमाल की जाने वाली एक स्कोरिंग गाइड निम्न कहलाती 1. Checklist / चेकलिस्ट 2. Rubrics / रूब्रिक्स 3. Rating scales / रेटिंग स्केल्स 4. Inventories / इनवेंट्रिस Correct Answer :-

• Inventories / इनवेंट्रिस 27) Both pleasant and unpleasant feelings are associated with _____./ सुखद और अप्रिय दोनों भावनाएँ से जुड़ी होती हैं। 1. Double approach – avoidance conflict / द्वि दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष 2. Avoidance - avoidance conflict / परिहार - परिहार संघर्ष 3. Approach – approach conflict / दृष्टिकोण - दृष्टिकोण संघर्ष 4. Approach – avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष Correct Answer :-• Approach – avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष 28) Authentic Assessment is a form of assessment in which: / प्रामाणिक आंकलन आंकलन का एक रूप है जिसमें : 1. Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningful application of essential knowledge and skills. / छात्रों को वास्तविक दुनिया के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है. जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अनुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं 2. Students results are compared to hypothetical average student / छात्रों के परिणामों की तलना काल्पनिक औसत छात्र से की जाती है 3. Student performance is measured against a fixed set of predetermined criteria or learning standards / छात्र के प्रदर्शन को पूर्व निर्धारित मानदंडों या सीखने के मानकों के एक निश्चित सेट के विपरीत मापा जाता है 4. Teacher determines students' individual strengths, weaknesses, knowledge, and skills prior to instruction / शिक्षक छात्रों की व्यक्तिगत शक्तियों, कमजोरियों, ज्ञान और शिक्षा को कौशल से पहले निर्धारित करता है Correct Answer :-• Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningful application of essential knowledge and skills. / छात्रों को वास्तविक दुनिया के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अनुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं 29) CANCELLED Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे

4. Pavlov / पावलोव
Correct Answer :-
30) Which of the following factors influences a child's success and failure in school performance / निम्नलिखित में से कौन-सा कारक विद्यालय के प्रदर्शन में बच्चे की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है?
1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि
2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती
3. Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान
4. Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव
Correct Answer :-
• Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान
Topic:- General Sanskrit(L1GS) 1) वेदशब्दस्य धातुः कः ? विद् । वौद् । वोद् । 3. वाद् । 4. (Constitutions)
Correct Answer :-
. विद् ।

²⁾ अभ्यस्तम् इत्यस्य सन्धिविच्छेदं कुरुत ।

```
अभ्य अस्तम् ।
```

अभिः अस्तम् ।

अभि अस्तम् ।

अभि स्तम् ।

Correct Answer :-

अभि अस्तम्।

³⁾ 'भाग्यनगरम्' इत्यस्य वर्णान् पृथक् पूथक् लिखत ।

भ् अ अ ग् य् अ न् अ र् अ र्

, भागयनगरम्।

् भ् आ ग्य्अन् अग्अर्अम्।

भाग्यनगरम्।

Correct Answer :-

भ् आ ग्य्अन् अग्अर्अम्।

⁴⁾ लाकृतिः इत्यस्य सन्धिः कः ?

सवर्णदीर्घः ।

```
वान्तादेशः।
  यण् ।
  गुणः ।
Correct Answer :-
  यण् ।
  १९५८ इति संख्यां शब्दैः लिखत
 अष्टपञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिः ।
  अष्टपञ्चशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।
  अष्टापञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।
 अष्टपञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।
Correct Answer:
 अष्टपञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।
<sup>6)</sup> कृतघ्नः इत्यस्य विरुद्धार्थकपदं किम् ?
  कृतज्नः ।
  कृतज्ञः ।
```

```
कृतग्ज्यः ।
  कृतघनः।
Correct Answer :-
  कृतज्ञः ।
" उत्तरस्यां दिशि कः अस्ति ?
पुण्डरीकः ।
₂ नगाधिराज: ।
<sub>3.</sub> गर्गः ।
 काश्यपः ।
Correct Answer :-
  नगाधिराजः
   मठापत्यम् शब्दस्य अर्थः कः ?
 मठसेवकत्वम् ।
  मठस्वामित्वम् ।
  पठपाचकत्वम् ।
4. मठवास्तव्यम् ।
```

```
Correct Answer :-
  मठस्वामित्वम् ।
<sup>9)</sup> अजः शब्दस्य पर्यायपदं किम् ?
  शिवः ।
  पितामहः ।
  विष्णुः ।
  गजाननः ।
Correct Answer :-
  पितामहः ।
10) मूर्धन्यवर्णाः के ?
Correct Answer :-
 ऋटुरषाः ।
```

```
पञ्चविंशति इति शब्दं शोधयत ।
  पञ्चवीवंशती।
 पञ्चाविंशति ।
  पञ्चाविंशतिः ।
 पञ्चविंशतिः ।
Correct Answer :-
 पञ्चविंशतिः ।
12) समया शब्दयोगे का विभक्तिः प्रयुज्यते ?
्र वतुर्थी ।
  पञ्चमी
 द्वितीया
Correct Answer :-
  दवितीया ।
13) कति काला: सन्ति ?
```

```
<sub>1.</sub> षट् ।
  चतस्रः ।
₃ त्रयः ।
  पञ्च ।
Correct Answer :-
 त्रयः ।
14) कल्पवृक्षः कः ?
्र नालिकेल ।
  नायिकेरः
  नयकरः
  नयकेरः
Correct Answer:-
  नालिकेल ।
<sup>15)</sup> दिगन्ते इत्यस्य विग्रहवाक्यं किम् ?
  दिशा अन्ते ।
  दिशः अन्ते ।
```

```
3. दिक् अन्ते ।
 दिश अन्ते ।
Correct Answer :-
  दिशः अन्ते ।
    तत् मात्रम् - अस्य सन्धिं कुरुत ।
  तत्रमात्रम् ।
  तन्मात्रम् ।
  तत्मात्रम् ।
  ततामात्रम् ।
Correct Answer :-
  तन्मात्रम् ।
17) वन्दते इत्यस्य भविषत्कालरूपं किम् ?
  वन्दताम् ।
  अवन्दत् ।
बन्दे ।
```

Correct Answer :-
. वन्दिष्यते ।
¹⁸⁾ अत्र ल्यप् प्रत्ययात्मकः कः ?
निधाय । ¹.
यथा।
गत्वा । 3.
सम्यक् । ^{4.}
Correct Answer :-
. निधाय ।
¹⁹⁾ निर्जरसः इति पदस्य मूलरूपं किम् ?
निर्जरा । 1.
2. निर्जर् ।
ु निर्जरः । 3.
बर्जर । 4.
Correct Answer :-
. निर्जर ।

```
पा धातोः कत्वा प्रत्यये रूपं किम् ?
्र पाययित्वा ।
 पात्वा ।
₃ पिपीय ।
₄ पीत्वा ।
Correct Answer :-
् पीत्वा ।
<sup>21)</sup> वासिष्ठः कस्याः पुत्रः
  वामाङ्कस्य
  वामदेवस्य ।
वसिष्ठस्य ।
Correct Answer :-
 वसिष्ठस्य ।
<sup>22)</sup> श्रीरामः कं जघान ?
ं कंसम् ।
```

```
भस्मास्रम् ।
  वालिम् ।
  मल्लिकास्रम् ।
Correct Answer :-
  वालिम् ।
             कस्याः पतिः ?
 सुदेष्णायाः
  सत्यभामायाः
Correct Answer :-
  सत्यभामायाः ।
   ७.५६ इति घण्टां अक्षरैः लिखत ।
  षष्टपञ्चाशदुत्तरसप्तवादनम् ।
  षट्पञ्चाशदुत्तरसप्तवदनम् ।
```

```
षट्पञ्चाशदुत्तरसप्तवादनम् ।
  षट्पञ्चशदुत्तरसप्तवादनम् ।
Correct Answer :-
  षट्पञ्चाशदुत्तरसप्तवादनम् ।
25) शुद्धं वाक्यं चिनुत ।
  मातृदेवो भवा ।
 मातृदेवो भव ।
  मातृवेदा भव्
Correct Answer :-
 मातृदेवो भव
    अस्-धातोः लोट्-उत्तमपुरुष-बहुचनरूपं किम् ?
 असानि ।
  अस्तु ।
₃ असाम ।
```

_{4.} एधि ।
Correct Answer :-
. असाम ।
²⁷⁾ स्यात् इत्यस्य पर्यायपदं किम् ?
आसीत् ।
. आसीः । ^{2.}
अस्तु ।
सन्तु ।
Correct Answer :-
. अस्तु ।
28) सुदर्शनचक्रं कस्यायुधः ।
श्रीकृष्णस्य ।
शल्यमहाराजस्य । ^{2.}
ु धर्मराजस्य । 3.
भीमसेनस्य । 4. Correct Answer :-
Correct Allawer

```
श्रीकृष्णस्य ।
<sup>29)</sup> स्वर् इति कीदृशं पदम् ?
  स्त्रीलिङ्गम् ।
अव्ययम् ।
Correct Answer :-
  अव्ययम् ।
30)
    शेकुः इति कस्मिन् पुरुषे अस्ति ?
  मध्यमे
  उत्तमे ।
Correct Answer :-
 प्रथमे ।
```

Topic:- General Hindi(L2GH) 1) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भीन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रभात का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

- 1. निशा
- 2. अरूणोदय
- 3. सुबह
- 4. सबेरा

Correct Answer :-

निशा

2) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'आतप' का अर्थ क्या है?

- 1. शाम
- 2. रात
- 3. सुबह
- 4. धूप

- धूप
- 3) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
 मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
 कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।
 भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न- 'कहत......लजियात' में मनुष्य की कैसी चेष्टाएँ हैं? 1. आंगिक 2. इनमें से कोई नहीं 3. वाचिक 4. सामाजिक Correct Answer :- आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न- प्रस्तुत पद्य में नायक-नायिका कैसे बातें करते हैं? 1. क्रोध से 2. आँख द्वारा 3. मुख से 4. हँसकर Correct Answer :-• आँख द्वारा 5) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न- 'सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।' में कौन सा अलंकार है ? 1. उपमा 2. रूपक

3. उत्प्रेक्षा

उत्प्रेक्षा 6) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।	
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।	
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।	
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥	
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:	
प्रश्न – 'रीझत' शब्द का अर्थ क्या है?	
1. क्रोधित होना	
2. न्यौछावर होना	
3. हँसते रहना	
4. दुखी होना	

- 7) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

 मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

 कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

 भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

 उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

 प्रश्न निम्न में से कौन शैल का पर्यायवाची नहीं है?
- 1. प्रस्तर
- 2. पत्थर
- 3. शिला
- 4. रौद्र

- रौद्र
- 8) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - प्रस्तुत पद्यांश किस छन्द में है? 1. छप्पय 2. दोहा 3. कुण्डलियाँ 4. कविता Correct Answer :- दोहा 9) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - नीलमणि क्या है? 1. फूल 2. फल 3. पर्वत 4. वृक्ष Correct Answer :-• पर्वत 10) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'कहत......लियात' में बिहारी ने कितनी क्रियाओं का वर्णन किया है?

1. चार

2. सात

Page- 27

3. आठ
4. पांच
Correct Answer :-
• सात
11) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - इस दोहे में कवि ने कृष्ण के किस रूप को प्रदर्शित किया है?
1. गोरे
2. इनमें से कोई नहीं
3. सांवरे
4. काले
Correct Answer :-
• सांवरे
12) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - कृष्ण ने किस रंग के वस्त्र धारण किये हैं?
1. पीला
2. काला
3. नीला
4. लाल
Correct Answer :-
• पीला

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कृष्ण के सांवले शरीर पर पहने जाने वाला वस्त्र कैसा प्रतीत हो रहा है?

- 1. ढ़लते सूरज जैसा
- 2. इनमें से कोई नहीं
- 3. नीलमणि पहाड़ पर सुबह की किरणें
- 4. स्वेत लहर की हलचल

Correct Answer :-

• नीलमणि पहाड़ पर सुबह की किरणें

14) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - नायक जब नायिका से सबके आगे बात करने को कहता है तो -

- 1. नायिका लजा जाती है।
- 2. नायिका मान जाती है।
- 3. नायिका पुलकित होती है।
- 4. नायिका मना कर देती है।

- नायिका मना कर देती है।
- 15) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

 मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

 कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

 भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

 उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइयेः

 प्रश्न 'कहत...... बात॥' में कौन-सा रस है?
- 1. वीर रस

3. हास्य रस 4. श्रृंगार रस Correct Answer :-• श्रृंगार रस 16) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता हैं, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'लकब' क्या है? 1. शहर 2. संस्कृति का नाम 3. पदसूचक नाम 4. अरब देश Correct Answer :-• पदसूचक नाम 17) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'टूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता हैं, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

2. करुण रस

प्रश्न - 'लश्कर' शब्द का अर्थ है -1. सेना 2. पुलिस 3. मृत्यु 4. लाश Correct Answer :- सेना 18) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खों के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'मट्टी से मट्टी मिले' का आशय क्या है? 1. मानव की मनुष्यता समाप्त हो जाती है। 2. सत्य-असत्य सब मिट जाता है। 3. मिट्टी-मिट्टी में लीन हो जाती है। 4. मिट्टी से बना मनुष्य अंत में मिट्टी में मिल जाता है। Correct Answer :-

मिट्टी से बना मनुष्य अंत में मिट्टी में मिल जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

19) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।

मड़ी से मड़ी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'मुद्दत' शब्द का अर्थ क्या है ? 1. पूरी रात 2. एक सप्ताह 3. दस दिन वर्षों Correct Answer :-• वर्षों 20) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कृत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - सभी को निर्मित करने वाला कौन है ? 1. इस्लाम 2. परमेश्वर 3. पैगम्बर 4. बाइबिल Correct Answer :- परमेश्वर 21) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम

में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता हैं, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढकर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - युधिष्ठिर के एकांत को कौन शांत कर रहा था? 1. विरह 2. माता-पिता 3. जानवर 4. संसार Correct Answer :- जानवर 22) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था।

22) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'कुत्ते ने जवाब दिया' में कारक चिन्ह है -

- 1. ने
- 2. उनकी
- 3. कर
- 4. दिया

23) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - मर्जी शब्द क्या है?

- 1. तद्भव
- 2. विदेशी
- 3. तत्सम
- 4. देशज

Correct Answer :-

विदेशी

24) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खों के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न – बाइबिल क्या है ?

- 1. धार्मिक ग्रन्थ
- 2. सामाजिक ग्रन्थ

- 3. राजनीतिक ग्रन्थ
- 4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

• धार्मिक ग्रन्थ

25) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खों के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - नूह ने कुत्ते को क्यों दुत्कारा ?

- 1. क्योंकि इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है।
- 2. क्योंकि कुत्ता उन्हें काट रहा था।
- 3. क्योंकि कुत्ता गन्दा था।
- 4. क्योंकि कुत्ता जख्मी था।

Correct Answer :-

• क्योंकि इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है।

26) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

1. इस्लाम को 2. शब्दों के प्रयोग को 3. मानवीयता को 4. युधिष्ठिर के एकांत को Correct Answer :- मानवीयता को 27) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मड़ी से मड़ी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता हैं, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - शरीर अंततः किसमें परिणित हो जाता है ? 1. माया में 2. ईश्वर में 3. बीज में 4. मिट्टी में Correct Answer :-मिट्टी में 28) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मड़ी से मड़ी मिले खों के सभी निशान। किसमें कितना कौन है,

प्रश्न - प्रस्तुत गद्यांश के माध्यम से लेखक ने क्या दिखाने का प्रयास किया है?

7 6	-		
कस	हो	पहचान।	ı

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - अरब ने लश्कर को किस नाम से याद किया ?

- 1. यीशू
- 2. युहन्ना
- 3. पैगम्बर
- ४. नूह

Correct Answer :-

नूह

29) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कुत्ता का बहुवचन होगा?

- 1. कुत्ते
- 2. कुत्तें
- 3. कुत्ता
- 4. इनमें से कोई नहीं

Correct Answer :-

कुत्ते

30) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'जिक्र' शब्द के उचित अर्थ को बताइए।

- 1. अंगडाई, उबासी
- 2. चर्चा, विवेचनात्मक वर्णन
- 3. नाम, निशान
- 4. व्यंजन और पोशाक का नाम

Correct Answer :-

• चर्चा, विवेचनात्मक वर्णन

Topic:- Science (SCI)

1)

Find x, y and z representing the number of moles of the reactants and products in the skeletal equation given below: I

नीचे दिए गए प्रारूप मात्र समीकरण में अभिकारकों और उत्पादों के ग्रामअणुओं की संख्या का प्रतिनिधित्व करने वाले x, y और z ज्ञात करें:

$$Fe_2O_3 + x CO \rightarrow y Fe + z CO_2$$

1.
$$x = 1$$
, $y = 2 & z = 1$

$$2. x = 3, y = 2 \& z = 3$$

3.
$$x = 2$$
, $y = 3$, & $z = 2$

$$4. x = 4, y = 3 \& z = 4$$

Correct Answer :-

•
$$x = 3$$
, $y = 2 \& z = 3$

2) What happens when a sound wave is propagated through a medium? /

यदि ध्वनि तरंग एक माध्यम से प्रसारित हो, तो क्या होता है?

1. The particles of the medium move perpendicular to the direction of propagation of the wave./

- माध्यम के कण, तरंग के प्रसार की दिशा के लंबवत स्थानांतरित होते हैं।
- 2. The particles of the medium remain in the state of rest./ माध्यम के कण विश्रामावस्था में रहते हैं।
- 3. The particles of the medium make to and fro motion about their mean position./ माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।
- 4. The particles of the medium are also propagated. / माध्यम के कण भी प्रसारित होते हैं।

Correct Answer :-

- The particles of the medium make to and fro motion about their mean position. माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।
- 3) What are the common fishes selected for pond culture systems? / तालाब संवर्धन प्रणालियों के लिए चयनित की गई सामान्य मछलियाँ कौन-सी हैं?
- 1. Sharks and rays / शार्क और रे
- 2. Sardines and mackerals / सार्डिन और मैकेरल
- 3. Mullets, bhetki and pearl spots / म्यूलेट्स, भेटकी और पर्ल स्पॉट
- 4. Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प

Correct Answer :-

- Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प
- 4) The phenomenon responsible for the twinkling of star is: /

तारों की टिमटिमाहट के लिए उत्तरदायी घटना है:

- 1. Dispersion and reflection / प्रसार और परावर्तन
- 2. Reflection / परावर्तन
- 3. Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन
- 4. Dispersion / प्रसार

Correct Answer :-

• Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन

5) Which one of the following diseases is almost eradicated from our country? /
निम्नलिखित में से किस बीमारी को हमारे देश से लगभग खत्म कर दिया गया है?
1. Dengue / डेंगू
2. Malaria / मलेरिया
3. Encephalitis / मस्तिष्क शोथ
4. Poliomyelitis / पोलियो
Correct Answer :-
• Poliomyelitis / पोलियो
6) The hotness of an object can be measured by its/
किसी वस्तु की गर्माहट को उसके द्वारा मापा जा सकता है।
1. volume / आयतन
2. Temperature / तापमान
3. Size / आकार
4. Density / घनत्व
Correct Answer :-
• Temperature / तापमान
7) The frequency of oscillation of a pendulum is one hertz. What is the period of oscillation? /
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अवधि क्या है?
1. 0.5 s
2. 2 s
3. 1 s
4. 0.1 s
Correct Answer :-
• 1s
8) A body of mass 10kg is moving along a horizontal plane with a uniform velocity 10m/s for 5 seconds. The acceleration produced in that body is: /

10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक क्षैतिज सतह के समांतर गतिशील है। उस निकाय द्वरा उत्पादित त्वरण है:		
1. 0.5 m/s ²		
2. 2 m/s ²		
3. 0 m/s ²		
4. 50 m/s ²		
Correct Answer :-		
• 0 m/s ²		
9) Complete the statement with the correct option given below:		
Matter is anything that/		
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर कथन को पूर्ण करें:		
पदार्थ वह है जो		
1. occupies space and has a definite mass. /		
स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।		
2. occupies space but has no definite mass. /		
स्थान घेरता है लेकिन इसका कोई निश्चित द्रव्यमान नहीं होता है।		
3. exists as a solid with a definite mass. /		
एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है।		
4. has a definite mass and a definite shape. /		
एक निश्चित द्रव्यमान एवं एक निश्चित आकार का होता है।		
Correct Answer :-		
occupies space and has a definite mass. /		
स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।		
10) Select the appropriate metal to be used to change the colour of an aqueous solution of CuSO ₄ from blue to colourless along with a red brown solid getting deposited. /		
cuso₄ के एक विलयन, जिसमें लाल भूरे रंग के ठोस जमा हुआ है उसे हटाने तथा विलयन को नीले रंग से रंगहीन बनाने के लिए प्रयुक्त होने वाली उपयुक्त धातु का चयन करें।		
1. Silver. / चाँदी		

2. Gold. / सोना 3. Mercury. / पारा 4. Zinc. / जस्ता Correct Answer :- Zinc. / जस्ता 11) Sharp edged metal pin will go easily into the wooden board because: / तेज धार वाली धातु की पिन आसानी से लकड़ी के बोर्ड में घुस जाएगी क्योंकि: 1. As area of contact reduces force increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल बढता है। 2. As area of contact reduces force decreases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल कम होता है। 3. As the area of contact reduces the pressure reduces / र्क क्षेत्र कम होने से दाब कम होता है। 4. As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढता है। Correct Answer :-• As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है। 12) A screw gauge with zero correction gives the following reading when used to measure the diameter of a wire. Pitch scale reading = 0 mm and head scale reading = 52 divisions. Given that 1 mm on main scale corresponds to 100 divisions of the head scale. The diameter of wire from the above data is: / शून्य सुधार के साथ एक स्क्रू गेज एक तार के व्यास को मापने के लिए उपयोग में लाये जाने पर निम्नलिखित रीडिंग देता है। पिच मापक रीडिंग = 0 मिमी और हेड मापक रीडिंग = 52 खंड। दिया गया है कि मुख्य मापक का 1 मिमी, हेड मापक के 100 खंडों के अनुरूप है। उपरोक्त सूचना से तार का व्यास है: 1, 0.0052 cm / 0.0052 सेमी 2. 0.052 cm / 0.052 सेमी 3. 0.26 cm / 0.26 सेमी 4. 0.52 cm / 0.52 सेमी Correct Answer :-• 0.052 cm / 0.052 \सेमी

13) A dull green colour coating formed when a copper vessel is exposed to moist air for long.

The green material is a mixture of: /

जब एक तांबे का पात्र लंबे समय तक आर्द्र वातावरण में रहता है, तो उस पर एक हरे रंग की परत जम जाती है। यह हरा पदार्थ किन तत्वों का एक मिश्रण है:

- 1. Cu(OH)2 and CuO / Cu(OH)2 एवं CuO
- 2. Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3
- 3. Cu(OH)2 and Cu2O / Cu(OH)2 एवं Cu2O
- 4. CuO and CuCO3 / CuO एवं CuCO3

Correct Answer :-

• Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3

14) Choose the incorrect property about colloids. /

कोलाइड के अनुचित गुणधर्म का चयन करें।

- 1. Colloidal particles do not settle down when left undisturbed i.e. colloidal sols are quite stable / कोलाइडल के कण तब तक नहीं जमते हैं, जब तक कि उन्हें शांत नहीं छोड़ दिया जाता है, यानी कोलाइडल विलयन काफी स्थिर होते हैं।
- 2. Colloidal particles are not visible to the naked eye. / कोलाइडल कण सामान्य आंखों को दिखाई नहीं देते हैं।
- 3. The size of colloidal particles lies in the range $10^{-7} 10^{-5}$ cm / कोलाइडल कणों का आकार $10^{-7} 10^{-5}$ सेमी. की सीमा में होते हैं।
- 4. A colloidal solution is homogeneous in nature / एक कोलाइडल विलयन प्रकृति में सजातीय होता है।

Correct Answer :-

- A colloidal solution is homogeneous in nature / एक कोलाइडल विलयन प्रकृति में सजातीय होता है।
- 15) Identify an isotope used as a tracer to detect the blood clot in human body / मानव शरीर में रक्त के थक्के का पता लगाने के लिए एक ट्रेसर के रूप में प्रयुक्त होने वाले एक समस्थानिक की पहचान करें।
- 1. Uranium 235 / यूरेनियम 235
- 2. Iodine -131 / आयोडीन 131
- 3. Sodium 24 / सोडियम 24

4. Cobalt – 60 / कोबाल्ट – 60
Correct Answer :-
• Sodium — 24 / सोडियम — 24
16) The modulet formed when iven recets with steam is /
16) The product formed when iron reacts with steam is / लोहे और वाष्प अभिक्रिया से बनने वाला उत्पाद है:
1. FeO
2. FeH
3. Fe ₂ O ₃
4. Fe ₃ O ₄
Correct Answer :-
• Fe ₃ O ₄
17) The role of decomposers in the ecosystem is /
पारिस्थितिकी तंत्र में अपघटकों की भूमिका होती है
पारिस्थितिकी तंत्र में अपघटकों की भूमिका होती है 1. They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते।
 They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित
 They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना। To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में
 They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना। To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में
 They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना। To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना। Correct Answer:- To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।
 They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना। To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना। Correct Answer :- To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में
1. They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। 2. To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना। 3. To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। 4. To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना। Correct Answer :- • To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। 18) The lightning arrester helps: /
1. They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। 2. To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना। 3. To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। 4. To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना। Correct Answer:- • To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।
1. They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते। 2. To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थों को सरल रूपों में परिवर्तित करना। 3. To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। 4. To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना। Correct Answer :- • To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना। 18) The lightning arrester helps: /

2. Dissipate the electric charges in to the atmosphere $\slash\hspace{-0.4em}/$

विद्युत आवेशों को वायुमंडल में छोड़ने में। 3. Avoid the production charges on the clouds / बादलों में आवेशों के उत्पादन से बचने में। 4. To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में। Correct Answer :- To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में। 19) How much electrical energy in kilowatt hours is consumed in operating ten 5watt bulbs for 10 hours per day in a month of 30 days? / 30 दिनों के एक महीने में प्रति दिन 10 घंटे के लिए 5 वाट के दस बल्बों के प्रयोग से किलोवाट घंटों में कितनी विदुयुत ऊर्जा की खपत होती है? 1. 15 kWh 2. 150 kWh 3. 15000 kWh 4. 1500 kWh Correct Answer :- 15 kWh 20) Calculate the formula unit mass of MgSO₄.7H₂O [Atomic masses: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u] / MgSO4.7H2O के सूत्र इकाई द्रव्यमान की गणना करें: [परमाणु द्रव्यमान: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u] 1. 286 u 2. 232 u 3. 246 u 4. 198 u Correct Answer :-

246 u

21) A bullet just sticks on a fixed wooden board when it is fired from a gun. The kinetic energy of the bullet is mainly converted in to /

बंदूक से गोली दागे जाने पर एक निर्धारित लकड़ी के बोर्ड पर गोली घुस जाती है। गोली की गतिज ऊर्जा मुख्य रूप से इसमें परिवर्तित हो जाती है:

- 1. Only Heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
- 2. Kinetic energy for the wooden board / लकड़ी के बोर्ड के लिए गतिज ऊर्जा
- 3. Only Sound energy / केवल ध्वनि ऊर्जा
- 4. Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

Correct Answer :-

- Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों
- 22) In a sunny day, when the atmospheric temperature is 37^{0} C, the temperature inside a car, which is parked on an open ground is: /

एक धूप वाले दिन में, जब वायुमंडलीय तापमान 37⁰ सेल्सियस होता है, तो एक कार के अंदर का तापमान, जो खुले मैदान में खड़ी है, निम्न होगा:

- 1. Greater than or equal to $37^{0}C$ / $37^{0}C$ के बराबर या अधिक
- 2. Equal to 37^{0} C / 37^{0} C के बराबर
- 3. Always greater than $37^0\mathrm{C} / 37^0\mathrm{C}$ से अधिक
- 4. Less than 37⁰C / 37⁰C से कम

Correct Answer :-

- Always greater than 37⁰C / 37⁰C से अधिक
- 23) In a filament bulb the electrical energy is converted into: /

एक फिलामेंट बल्ब (तंतु बल्ब) में विद्युत ऊर्जा को इसमें परिवर्तित किया जाता है:

- 1. Chemical energy / रासायनिक ऊर्जा
- 2. Only heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
- 3. Only light energy / केवल प्रकाश ऊर्जा
- 4. Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

Correct Answer :-

Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

24) What is the valency of Carbon in Methane? /
मीथेन में कार्बन की संयोजकता कितनी है?
1. Valency of C = 2 / C की संयोजकता = 2
2. Valency of C = 1 / C की संयोजकता = 1
3. Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4
4. Valency of C = 3 / C की संयोजकता = 3
Correct Answer :-
• Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4
25) Which among the following is a mixed anhydride? /
निम्नलिखित में से क्या एक मिश्रित एनहाइड्राइड है?
1. CO ₂
2. N ₂ O ₅
3. SO ₂
4. NO ₂
Correct Answer :-
• NO ₂
26) Which of the following is not a control measure for the storage of grains?
निम्नलिखित में से क्या अनाज भंडारण के लिए नियंत्रण उपाय नहीं है?
1. Chemical method / रासायनिक विधि
2. Fumigation / धूनी
3. Plant products like mineral oils / खनिज तेल जैसे पादप उत्पाद
4. Cultural method / सांस्कृतिक विधि
Correct Answer :-
• Cultural method / सांस्कृतिक विधि
27) Which of the following is a biotic component? /

निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है?

- 1. Air / वायु
- 2. Water / जল
- 3. Soil / मिट्टी
- 4. Living things / जीवित वस्तुएं

Correct Answer :-

• Living things / जीवित वस्तुएं

28) Which of the following is a chemical effect of electric current: / निम्न में से क्या विद्युत प्रवाह का रासायनिक प्रभाव है:

- 1. Producing a magnet using electric current / विद्युत प्रवाह का उपयोग करके एक चुंबक उत्पन्न करना
- 2. Producing heat in an electric kettle / एक इलेक्ट्रिक केतली में ऊष्मा उत्पन्न करना
- 3. Producing light using electric bulb / बिजली के बल्ब का उपयोग कर प्रकाश उत्पन्न करना
- 4. Production of H_2 and O_2 by passing current through water / पानी से धारा प्रवाहित करके H_2 और O_2 का उत्पादन करना

Correct Answer :-

- Production of H_2 and O_2 by passing current through water / पानी से धारा प्रवाहित करके H_2 और O_2 का उत्पादन करना
- 29) Name the property of the components used for separating salt and camphor. / नमक और कपूर को अलग करने के लिए प्रयोग किये जाने वाले घटकों के गुणधर्म बताइये।
- 1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग
- 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण
- 3. Sedimentation / अवसादन
- 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन

Correct Answer :-

• Sublimation / ऊर्ध्वपातन

³⁰⁾ Discoveries, inventions, laws, theories are all related to the/ खोज, आविष्कार, नियम, सिद्धांत सभी से संबंधित हैं।
1. ease in daily living / दैनिक जीवन में आसानी
2. study of science / विज्ञान का अध्ययन
3. luxuries of life / जीवन के सुखसाधन
4. satisfying human curiosity / मानवीय जिज्ञासा को संतुष्ट करना
Correct Answer :-
• study of science / विज्ञान का अध्ययन
31) N. 4 L. 6 4 L. 4 4 4 4 1
31) Not only formative but also summative assessment can be conducted through: /
न केवल निर्माणात्मक, बल्कि योगात्मक आकलन भी निम्न के माध्यम से संचालित
किया जा सकता है:
1. Homework / गृहकार्य
2. Question and answer sessions / प्रश्न और उत्तर सत्र
3. Projects / परियोजनाओं
4. Self-evaluation of teachers / शिक्षकों का स्व-मूल्यांकन
Correct Answer :-
• Projects / परियोजनाओं
³²⁾ The drawback of Case Study method is that it does not lead to a: / केस- स्टडी विधि का दोष है कि यह प्रदान नहीं करती है।
1. Generalization / सामान्यीकरण
2. Conclusion / निष्कर्ष
3. Categorization / वर्गीकरण
4. Assimilation / आत्मसातकरण
Correct Answer :-
• Generalization / सामान्यीकरण

³³⁾ Which of the following is not a feature of Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)? / निम्नलिखित में से कौन सी सतत एवं व्यापक मूल्यांकन (सीसीई) की विशेषता नहीं है?

- 1. It helps the teacher to learn about the existing concepts of students. / यह छात्रों की मौजूदा अवधारणाओं के बारे में जानने में शिक्षक की सहायता करता है।
- 2. It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
- 3. It involves repeated assessment of the same parameter. / इसमें एक ही मानदण्ड का बार-बार आंकलन सम्मिलित होता है।
- 4. It is a school-based evaluation. / यह एक विद्यालय-आधारित मूल्यांकन है।

Correct Answer :-

• It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।

³⁴⁾ Which of the following is not a scientific question? / निम्नलिखित में से कौन सा एक वैज्ञानिक प्रश्न नहीं है?

- 1. What is the density of water? / पानी का घनत्व कितना है?
- 2. Why can we not see in the dark? / हम अंधेरे में क्यों नहीं देख सकते हैं?
- 3. What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
- 4. Why is the colour of sky blue? / आकाश का रंग नीला क्यों है?

Correct Answer :-

• What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?

as _____. / एक औपचारिक घटना जहां कई विशेषज्ञ अपने भाषण देते हैं, _____ रूप में जानी जाती है।

- 1. Laboratory / प्रयोगशाला
- 2. Symposium / संगोष्ठी
- 3. Exposition / प्रदर्शनी

4. Workshop / कार्यशाला
Correct Answer :-
• Symposium / संगोष्ठी
36) What is the name of the satellite that was placed in the geostationary orbit specifically for increasing television-based education in India? / उस उपग्रह का नाम क्या है, जिसे भारत में टेलीविजन-आधारित शिक्षा को बढ़ाने के लिए विशेष रूप से भूस्थैतिक कक्षा में रखा गया था?
1. ERS2
2. EDUSAT
3. TechEdSat
4. ATS-6
Correct Answer :-
• EDUSAT
37) What is meant by intervarietal hybridisation? / अंतरविविध संकरण का क्या अर्थ होता है? 1. Crossing between different varieties of plants. / पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
2. Crossing between different genera. /
भिन्न प्रजाति के बीच संकरता (क्रॉसिंग) 3. Crossing between genetically dissimilar plants. /
अनुवांशिक रूप से भिन्न पौधों के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
4. Crossing between two different species of the same genus. /
एक ही वंश के दो भिन्न प्रजातियों के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
Correct Answer :-
Crossing between different varieties of plants. /
पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
38) Assessment standards are required to provide effective science education for all. To assess teaching of science by science teachers in a classroom, which of the following

is NOT applicable? / सभी के लिए प्रभावी विज्ञान शिक्षा प्रदान करने के लिए आंकलन मानकों की आवश्यकता होती है। कक्षा में विज्ञान शिक्षकों द्वारा विज्ञान के शिक्षण का आंकलन करने के लिए, निम्नलिखित में से कौन सा उपयुक्त नहीं है?

- 1. Parents' view of the teacher. / शिक्षक के माता-पिता का दृष्टिकोण।
- 2. Performance report of the students in the subject. / विषय में छात्रों की प्रदर्शन रिपोर्ट।
- 3. Students' feedback on the teacher. / शिक्षक पर छात्रों की प्रतिक्रिया।
- 4. Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।

Correct Answer :-

• Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।

39) The factor that does not influence the formation of winds is: /

वायु निर्माण को प्रभावित न करने वाला कारक निम्न है:

- 1. Presence of mountain ranges / पर्वत श्रृंखला की उपस्थिति
- 2. Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
- 3. Uneven heating of the atmosphere in different regions of the earth / पृथ्वी के विभिन्न क्षेत्रों में वातावरण का असमान तापन
- 4. Rotation of the earth / पृथ्वी का घूर्णन

Correct Answer :-

• Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति

40) When a force of 1000N is applied on a particular surface the pressure acting on that surface is found to be 10 Pa, then the area of the surface over which the force is applied is /

जब किसी विशेष सतह पर 1000 न्यूटन का बल प्रयोग होता है तो उस सतह पर लगने वाला दबाव 10 Pa पाया जाता है, तो बल अनुप्रयोग सतह का क्षेत्रफल कितना है:

- 1. 0.001 m²
- 2. 1000 m²
- 3. 100 m^2
- 4. 10 m^2

Correct Answer :-	
• 100 m ²	
	, R and S have the speeds 10m/s, 36km/h, 18km/h and 30m/s f the two objects have the same speed? /
चार वस्तुओं P, Q, R एवं ! वस्तुओं की गति समान है?	की गति क्रमशः 10 मी/से, 36 किमी/घंटा, 18किमी/घंटा और 30मी/से है। किन दे
1. R and S / R एवं S	
2. P and R / P एवं R	
3. P and Q / P एवं Q	
4. Q and S / Q एवं S	
Correct Answer :-	
• P and Q / P एवं Q	
oscillations?/	the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20
	the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20
oscillations?/	the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 तनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है?
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10	
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20	
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40	
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60	
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60 Correct Answer :-	
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60 Correct Answer :-	
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60 Correct Answer :-	तनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है?
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60 Correct Answer :- • 40	तनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? from a height of 100m. Find the time taken by it to reach the
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60 Correct Answer :- • 40	तनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? from a height of 100m. Find the time taken by it to reach the
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60 Correct Answer :- • 40 43) A ball is dropped ground. (g = 10m) एक गेंद 100 मी की ऊँचा	तनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? from a height of 100m. Find the time taken by it to reach the (s²) /
oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कि 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60 Correct Answer :- • 40 43) A ball is dropped ground. (g = 10m	तनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? from a height of 100m. Find the time taken by it to reach the (s²) /

4. 25s

3. 20s

Correct Answer :-
. 2√5 s
44) Amount of energy transferred from one trophic level to the next is /
एक पोषक स्तर से अगले पोषक स्तर में स्थानांतरित ऊर्जा की मात्रा होती है।
1. 5%
2. 20%
3. 15%
4. 10%
Correct Answer :-
• 10%
45) The acid present in Rancid butter /
विकृत गंधी मक्खन में उपस्थित अम्ल होता है
1. Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल
2. Acetic acid / एसिटिक अम्ल
3. Lactic acid / लैक्टिक अम्ल
4. Formic acid / फॉर्मिक अम्ल
Correct Answer :-
• Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल
46) In an electric motor, the energy transformation is from: /
एक विद्युत मोटर में, ऊर्जा परिवर्तन कैसा होता है:
1. Magnetic energy into electrical energy / चुंबकीय ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में
2. Mechanical energy into electrical energy / यांत्रिक ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में
3. Electrical energy into magnetic energy / विद्युत ऊर्जा का चुंबकीय ऊर्जा में
4. Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में
Correct Answer :-
• Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

47) CANCELLED

Thick layer of fat called blubber is found in: /

ब्लबर नामक वसा की मोटी परत इनमें पायी जाती है:

- 1. Whale / व्हेल
- 2. Polar bear / ध्रुवीय भालू
- 3. Camel / ऊँਟ
- 4. Shark / शार्क

Correct Answer :-

Whale / व्हेल

48) Which one of the features mentioned below about decomposers is not applicable to decomposers? /

अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।

- 1. They transfer energy to the next trophic level in the food chain. / वे खाद्य श्रृंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।
- 2. They are also called as saprophytes or reducers / उन्हें मृतजीवी या लघूकारक भी कहा जाता है।
- 3. Decomposers are also scavengers and they clean the earth. / अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।
- 4. They help in recycling nutrients. / वे पोषक पुनश्चक्रण में मदद करते हैं।

Correct Answer :-

• They transfer energy to the next trophic level in the food chain. / वे खाद्य श्रृंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।

49) Which of the following is not a child-centred classroom? / निम्नलिखित में से कौन-सी बाल-केन्द्रित कक्षा नहीं है?

- 1. Teachers promote collaboration in learning / शिक्षक अधिगम में सहयोग को बढ़ावा देते हैं।
- 2. The teacher is a facilitator instead of an instructor / शिक्षक एक प्रशिक्षक के बजाय एक समन्वयक है।

- 3. The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।
- 4. The students have a choice to pick assignments and decide assessment criteria / छात्रों के पास असाइनमेंट चुनने और मूल्यांकन मानदंड तय करने का विकल्प है।

Correct Answer :-

• The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।

50) Which of the following wastes is not bio degradable? /

निम्नलिखित में से कौन-सा अपशिष्ट जैव निम्न या जैव अवक्रमित नहीं है?

- 1. Vegetable peel / सब्जियों के छिलके
- 2. Milk sachets / दूध के पैकेट
- 3. Cow dung / गाय का गोबर
- 4. News paper / अख़बार

Correct Answer :-

• Milk sachets / दूध के पैकेट

51) Which of the following learning approach is considered to be a derivative of the Ausubelian approach? / निम्नलिखित में से कौन सा अधिगम दृष्टिकोण, औसुबेलियन दृष्टिकोण का व्युत्पन्न माना जाता है?

- 1. Experiential learning / अनुभवात्मक अधिगम
- 2. Collaborative learning approach / सहयोगात्मक अधिगम दृष्टिकोण
- 3. Analogy strategy / सादृश्य रणनीति
- 4. Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण

Correct Answer :-

• Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण

52) Which of the following can help the students to learn science through kinesthetic movements? / निम्नलिखित में से कौन छात्रों को गतिसंवेदी क्रियाओं के माध्यम से विज्ञान सीखने में मदद कर सकता है?

1. Written test / लिखित परीक्षा

2. Debate / वाद-विवाद 3. Drama / नाटक 4. Quiz / प्रश्नोत्तरी Correct Answer :-• Drama / नाटक 53) If an object is kept in between the principal focus and the centre of curvature of a concave mirror, then the nature of the image will be: / यदि किसी वस्तु को मुख्य फोक्स और अवतल दर्पण के वक्रता के केंद्र में रखा जाता है, तो छवि की प्रकृति होगी: 1. Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी 2. virtual, diminished and erect / आभासी, संकुचित एवं सीधी 3. Real, diminished and inverted / वास्तविक, संकुचित एवं उल्टी 4. Real, diminished and erect/ वास्तविक, संकुचित एवं सीधी Correct Answer :-• Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी 54) People of different age groups need different amount of sleep. Who among the following needs more sleep? / विभिन्न आयु वर्ग के लोगों को अलग-अलग मात्रा में नींद की आवश्यकता होती है। निम्नलिखित में से किसे नींद की सबसे अधिक जरूरत होती है? 1. Child / बच्चा 2. Infant / থিাথা 3. Man / पुरूष 4. Woman / महिला Correct Answer :-• Infant / থিাথা 55) The force of 100N is acting normally on a surface of 2.5 m². The pressure acting on that surface is: / 2.5 m² की एक सतह पर सामान्यत: 100 N का बल लगाया जाता है। सतह पर लगने वाला दबाव है: 1. 400 N/m²

2. 40 N/m² 3.4 N/m^2 4. 250 N/m² Correct Answer :- 40 N/m² 56) A teacher is trying to nurture an aesthetic sense in his students, he should encourage them to: / एक शिक्षक अपने छात्रों में सौंदर्यबोध का पोषण करने की कोशिश कर रहा है, उसे उन्हें प्रोत्साहित करना चाहिए कि: 1. Investigate ideas / विचारों की जांच करें 2. Development of models of inquiry / जांच के प्रतिमान (मॉडल) को विकसित करें। 3. Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें। 4. Frame questions / वे प्रश्न तैयार करें। Correct Answer :-• Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें। ⁵⁷⁾ Which of the following would not promote active discussion? / निम्नलिखित में से कौन सक्रिय चर्चा को बढावा नहीं देगा? 1. Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना। 2. Summarizing ideas with the help of learners at the end of a discussion. / चर्चा के अंत में शिक्षार्थियों की सहायता से विचारों को सारांशित करना। 3. Acknowledging learners for responses. / प्रतिक्रिया के लिए शिक्षार्थियों को स्वीकार करना। 4. Encouraging questions as well as responses to each other's questions. / सवालों को प्रोत्साहित करना एवं साथ ही एक-दूसरे के प्रश्नों का जवाब देना। Correct Answer :-• Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।

58) Which of the following statements is false with respect to scientific theories? /

वैज्ञानिक सिद्धांतों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है?

- 1. A theory must be tested with rigour. / एक सिद्धांत का दृढ़ता के साथ परीक्षण किया जाना चाहिए।
- 2. Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।
- 3. Theories may be expressed as an equation. / सिद्धांतों को एक समीकरण के रूप में व्यक्त किया जा सकता है।
- 4. Predictions of theories must be reproducible. / सिद्धान्तों की भविष्यवाणियाँ अवश्य रूप से पुनरूत्पादनीय होनी चाहिए।

Correct Answer :-

• Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।

⁵⁹⁾ A scientific theory cannot be expected to: / एक वैज्ञानिक सिद्धांत से अपेक्षा नहीं की जा सकती कि -

- 1. Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।
- 2. Resist falsification / असत्यकरण का विरोध करे।
- 3. Receive questioning / प्रश्नों को प्राप्त करे।
- 4. Change with time / समय के साथ बदले।

Correct Answer :-

• Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।

60) Overuse of chemical fertilisers in agriculture makes the soli acidic and the land infertile. What substance is generally added to the soil to neutralize this effect? /

कृषि में रासायनिक उर्वरकों के अति प्रयोग से मिट्टी अम्लीय होती है तथा भूमि अनुपजाऊ हो जाती है। इस प्रभाव को बेअसर करने के लिए सामान्यत: किस पदार्थ को मिट्टी में मिलाया जाता है?

- 1. NaOH
- 2. Mg(OH)₂
- 3. Na₂CO₃
- 4. CaO

Correct Answer :-

CaO

