

विषय : उर्दू (विशिष्ट)

Subject: URDU (Special)

مضمون - اردو اسپیشل

समय : 03 घण्टे

Time: 03 Hours

درجہ - دسویں X

पूर्णांक : 100

Maximum Marks: 100

ہدایات:- (i) تمام سوالات کے جواب تحریر کرنا لازمی ہے۔

(ii) ”یا“ کر کے دیئے گئے سوال میں سے کسی ایک سوال کا ہی جواب لکھیں۔

(iii) جوابات لکھتے وقت امداد اور خوش خطی کا خاص خیال رکھیں۔

(iv) سوال نمبر 1 سے 5 تک معرونی سوالات ہیں۔

سوال نمبر 1: صحیح جواب چُن کر لکھیں۔

(الف) جاپانی اپنا مکان بناتے ہیں:

(i) پتھروں سے (ii) لکڑی اور کاغذ سے

(iii) مٹی سے (iv) لوہے کی چادر سے

(ب) مایا کا بھائی آرہا تھا:

(i) ہولی کھیلنے (ii) دیوالی منانے

(iii) زمین خریدنے (iv) راکھی بندھوانے

(د) برہموسماج کے بانی تھے:

(i) راجارام موہن رائے (ii) بیربل

(iii) سرسید احمد خاں (iv) جواہر لال نہرو

(د) شیلہ کپور کی ساری آمدنی خرچ ہوتی تھی:

(i) ماں باپ کی خبر گیری میں (ii) لڑکیوں کے کپڑے خریدنے میں

(iii) ناپینا لڑکیوں کے اسکول میں (iv) نوکروں کی تنخواہ ادا کرنے میں

(ہ) حکیم نے اپنے سارے زیوراتا کر دئے دیئے تھے:

(i) شادی میں (ii) چندے میں

(iii) خریداری میں (iv) بینک میں

[5]

- [5] سوال نمبر 2: مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ایک جملے میں دیجئے۔
- (i) خالہ نے بہو سے کس کے نام خط لکھوایا؟
  - (ii) گناہ قبول کرنے کا بہترین طریقہ کیا ہے؟
  - (iii) بھولارات کے وقت کہاں چلا گیا تھا؟
  - (iv) مصنف کے سامنے پیش کی گئی چائے کا مزہ کیسا تھا؟
  - (v) نظم کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

- [5] سوال نمبر 3: خالی جگہ کو مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔
- (سلفر ڈائی آکسائیڈ، سروئج، غلاف، نعتیہ، آکسیجن)
- (i) صنعتی علاقوں کے اوپر گیس ایک----- کی مانند چھائی رہتی ہے۔
  - (ii) محسن کا کوری کے زیادہ تر قصائد----- قصائد مشہور ہیں۔
  - (iii) حیرانی بارش کی اہم وجہ----- گیس ہے۔
  - (iv) سانس لینے کے لئے----- گیس کی ضرورت ہوتی ہے۔
  - (v) شاہد میر کے ابتدائی تعلیم شہر----- میں حاصل کی۔

- [5] سوال نمبر 4: درج ذیل کی صحیح جوڑیاں بنائیں۔
- | (الف)                    | (ب)                    |
|--------------------------|------------------------|
| (i) لوہے کے چنے چبانا    | (i) قاتی بدایونی       |
| (ii) شوکت علی خاں        | (ii) ضد الفاظ          |
| (iii) یاشیح پڑا پڑا دیکھ | (iii) مثنوی سحر البیان |
| (iv) زندگی، موت          | (iv) محاورہ            |
| (v) میر حسن              | (v) ضرب المثل          |

- [5] سوال نمبر 5: درج ذیل جملوں کے آگے صحیح اور غلط کا نشان لگائیں۔
- (i) دوہے میں سات مصرعے ہوتے ہیں۔ ( )
  - (ii) نظم کے لغوی معنی ترتیب و آرائش یکجا کرنے کے ہیں ( )
  - (iii) جاں نثار اختر نے فلمی گیت بھی لکھے۔ ( )

- (iv) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے مقطع کہلاتا ہے۔ ( )
- (v) علامہ اقبال کو یاسیات کا امام کہا جاتا ہے۔ ( )

[2]

سوال نمبر 6: عمر بھر محنت کر کے حکیم نے کیا جمع کیا تھا؟

”یا“

اکبر شاہ نے سرسید احمد کو کیا نصیحت کی؟

[2]

”سوال نمبر 7: مایا کا بھولا سے کیا رشتہ تھا؟

”یا“

مسز سردجینی ناڈو کی ماؤس کے کہتے تھیں؟

[4]

”سوال نمبر 8: رات میں گاندھی جی کو کس کا خوف رہتا تھا؟

”یا“

مصنف آل احمد سرور نے گفتگو کے مرد میدان رکن لوگوں کو کہا ہے؟

[4]

”سوال نمبر 9: درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالوں کے جواب لکھئے۔

(الف)

کوئی جاپانی اپنے چہرے پر غصے کے نشان نہیں لاتا۔ کئی دفعہ میں نے دیکھا سڑک پر سائیکل والے کی ٹکر ٹھیلے والے سے ہو گئی (یہ تین پہیوں والے بڑے اور چھوٹے موٹر ٹھیلے ہیں ہاتھ کے ٹھیلے کو دھکیلتا) ان دونوں نے رات کو ایک دوسرے کا گریبان نہیں پکڑا۔ نہ گھونے تانے نہ گالیاں دیں، خاموشی سے افسوس کا اظہار کیا اور اسی سکون کے ساتھ اپنے راستے چلے گئے۔

(i) درج بالا اقتباس کے سبق اور مصنف کا نام لکھئے۔

(ii) جاپان میں ٹھیلے کس طرح کے ہوتے ہیں۔

”یا“

(ب)

”تو جناب آداب گفتگو میں پہلی شرط سننے والوں کو ان کی اہمیت کا احساس دلا کر انہیں سے گفتگو کرنا،

یعنی لوگوں کے ساتھ لے کر ایک کارواں بنانے کی ہے۔ اکیلے چل نکلنے کی نہیں۔ گفتگو ڈائیلاگ ہے

مانو لاگ نہیں۔ دوسری شرط بات کے دلچسپ ہونے کی ہے۔ اس کے معنی خواہ موافق بننے کی نہیں۔

لیکن معمولی باتوں میں تکلف کا پہلو دیکھنے، آئینے کو کبھی الٹ دینے کسی شعر کسی فقرے، کسی محاورے سے کسی نکتے سے ایک پھلجھڑی کی سی کیفیت پیدا کرنے سے ہے۔

(i) درج بالا اقتباس کے سبق اور مصنف کا نام لکھئے۔

(ii) آداب گفتگو کی پہلی شرط کیا ہے۔

سوال نمبر 10: قرۃ العین حیدر ”یا“ خواجہ احمد عباس میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات لکھئے۔

سوال نمبر 11: افسانہ نگاری ”یا“ سوانح نگاری میں سے کسی ایک نثری صنف پر تعارفی نوٹ لکھئے۔

[4] سوال نمبر 12: درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک شعر کی تشریح شاعر کے نام کے حوالے کے ساتھ کیجئے۔

[4] (i) دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی ہے

موت ملے تو مفت نہ لوں ہستی کی کیا ہستی ہے

[2] (ii) پیچھے بندھے ہیں ہاتھ مگر شرط ہے سفر  
کس سے کہیں کہ پاؤں کے کانٹے نکال دے

(iii) آنکھ کے میدان میں دورخی کے خانے سے

کام چل نہیں سکتا اب کسی بہانے سے

[4] سوال نمبر 13: مجروح سلطان پوری ”یا“ میر حسن دہلوی میں سے کسی ایک شاعر کی زندگی کے حالات لکھئے۔

[4] سوال نمبر 14: غزل ”یا“ دوہا میں سے کسی ایک شعری صنف پر تعارفی نوٹ لکھئے۔

[4] سوال نمبر 15: درج ذیل بند میں سے کسی ایک بند کی تشریح مع عنوان اور شاعر کے نام کے حوالے سے کیجئے۔

(الف)

- چینے کی ہر طرح سے حمنا حسین ہے - ہر شر کے باوجود یہ دنیا حسین ہے  
دریا کی تند باڑھ سے بھیا تک سہی مگر - طوفاں سے کھیلتا ہوا تنکا حسین ہے  
صحرا کا ہر سکوت ڈراتا ہے تو کیا - جنگل کا کاٹنا ہوا رستہ حسین ہے  
”یا“

(ب)

- گیا جب کہ وہ سر و اُس باغ سے - نظر پھول آنے لگے داغ سے  
اکھ گئے سر و سب اپنا بھول - اڑانے لگیں قمریاں سر پہ دھول  
ہوئے خشک اور زرد سارے نہال - غم رنگ کے پاؤں ہوئے پامال

[2] سوال نمبر 16: شاعر نے سمندر کو کیا ذمہ داری سونپ دی ہے؟

”یا“

شہزادے کی گم شدگی کی خبر سن کر شہب کا کیا حال ہوا؟

[2] سوال نمبر 17: مجروح سلطان پوری کس خیال کے شاعر تھے؟

”یا“

شاعر کے مطابق پریشانیوں کے بارخود دنیا کیسی ہے؟

[2] سوال نمبر 18: دل نے اپنے آپ کو کس طرح کی دوا کہا ہے؟

”یا“

شاعر نے لوگوں کو کس کے خلاف زبان کھولنے کے لئے بیدار کیا ہے؟

[2] سوال نمبر 19: ماحولیاتی آلودگی کی کتنی قسمیں بتائی گئی ہیں؟

”یا“

تیزابی بارش کسے کہتے ہیں؟

[4]

سوال نمبر 20: غزل اردو شاعری کی مقبول صنف تھن کیوں ہے؟

”یا“

ماحولیاتی آلودگی سے کون کون سے امراض ہوتے ہیں؟

[4]

سوال نمبر 21: محاورہ کی تعریف مع مثال کے لکھئے۔

”یا“

درج ذیل الفاظ کے واحد جمع لکھئے (کوئی چار)

مسجد۔ تواریخ۔ علم۔ اثرات آداب۔ اساتذہ۔ روح۔

[5]

سوال نمبر 22: فعل کی تعریف لکھئے ہونے اس کی قسموں کے نام لکھئے۔

”یا“

درج ذیل الفاظ کی ضد (الٹا) لکھئے (کوئی پانچ)

قدیم۔ دشمن۔ نقصان۔ پاک۔ عام۔ مردہ۔ جھوٹ۔

[5]

سوال نمبر 23: اپنے اسکول کے پرنسپل کو ٹی بی بکلوانے کی درخواست لکھئے۔

”یا“

اپنے دوست یا سہیلی کو ایک خط لکھئے۔ جس میں اُسے اپنے بھائی کی شادی میں بلانے کی دعوت دی گئی ہو۔

[10]

سوال نمبر 24: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(i) قومی رہنما (ii) کوئی تہوار (iii) سائنس کے کرشمے

(iv) پانی ہی زندگی ہے (v) لڑکیوں کی تعلیم کی اہمیت

[5]

سوال نمبر 25: درج ذیل غیر درسی اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔

”خطوط نگاری اردو نثر کی اہم صنف ہے۔ خط لکھنے کے عمل کو مکتوب نگاری یا خطوط نگاری بھی کہا جاتا ہے۔

جو خط لکھتا ہے اسے خط نویس اور جسے خط لکھا جائے اسے مکتوب الیہ کہتے ہیں عام طور پر خطوط کی

تین قسمیں ہوتی ہیں۔ ذاتی یا نجی خط، کاروباری خط، دفتری خط اچھا اور دلچسپ معلوماتی خط کم سے کم لفظوں میں لکھنا ایک ہنر ہے۔ خط میں جملے مختصر اور سادہ زبان میں ہونا چاہئے۔

- (i) اردو نثر کی اہم صنف کون سی ہے؟
- (ii) جو شخص خط لکھتا ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟
- (iii) خط کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟
- (iv) خطوط میں جملے کس طرح کے ہونے چاہئے؟
- (v) درج بالا غیر درسی اقتباس کا مناسب عنوان لکھئے۔

-----XX-----